

Une couronne de vœux par Julie Rocés

Voici une carte versatile pour Noël, ouverte à diverses interprétations. Vous pouvez au choix, utiliser une feuille de vellum de couleur pour réaliser la silhouette de la couronne ou bien une feuille imprimée de motifs de Noël. Ajoutez quelques paillettes ou des strass adhésifs sur le fond pour un effet scintillant.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

PCA

Poinçon demi-cercle fin

Plus

Paillettes

Papier parchemin vert

Encart rouge

Tracer

Sur une feuille de papier parchemin clair, tracez les patrons 1 et 3 avec votre crayon blanc ou un porte plume et de l'encre blanche. Tracez le contour de la silhouette de la couronne (patron 2) sur le papier parchemin vert ou le vellum imprimé. Vous pouvez préférer perforer avec votre poinçon deux aiguilles plutôt que de tracer avec un crayon.

Ciseler

Ciselez le motif de fond de la carte du patron 3 et le motif de la couronne en patron 1 avec différents stylos pour ciselage.

Perforer

Perforez une bordure supplémentaire sur votre carte de fond (patron 3) à l'aide du poinçon demi-cercle fin (patron1). Perforez également autour des parties grisées du motif de la couronne. Perforez l'intérieur de toutes les feuilles. Pour le patron 2, perforez le contour de la silhouette de la couronne.

Finitions

Découpez toutes les perforations deux aiguilles et demi-cercle. Arrangez la silhouette de la couronne à l'arrière du motif de couronne complété et fixez les deux ensembles avec de la colle pour parchemin. Découpez tout morceau de vellum vert qui dépasserait sur le haut de la couronne. Placez le motif sur le haut de la carte, alignez les deux « X ». Appliquez de la colle ici et là. Saupoudrez de paillettes sur le fond ou sur la couronne. Pliez votre carte et insérez une feuille de cartonnette. Maintenez les deux ensembles avec une cordelette ou un ruban.

Julie dit...

Vous pouvez suspendre votre couronne légèrement flottante à votre fond en ajoutant une boucle de cordelette sur le haut de la couronne.

Bonne Année par Roselyne Rivierre

Le rouge gorge occupe une place importante dans le folklore anglais, ainsi que dans le nord ouest de la France ; cette version en couleur est proposée par le designer populaire français Roselyne Rivierre.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Crosse de hockey

Multi grille n°4

Colle Perga glue

Plus

Crayons Polychromos Faber Castell

Vert olive (173)

Sépia foncé (175)

Orange transparent (113)

Rouge écarlate (118)

Brun de noix (177)

Noir (199)

Sépia foncé (175)

Ruban rouge

Encart vert

Tracer

Fixez votre parchemin sur le patron et tracez tout le dessin avec un crayon blanc.

Travail sur grille

Utilisez la multi grille n°4 et votre poinçon une aiguille pour perforer la bordure.

Mise en couleur

Sur l'avant du parchemin, tracez le gui avec votre crayon vert olive. Colorez l'intérieur des feuilles et les tiges avec le même crayon et ajoutez un peu de sépia foncé dans les parties plus sombres du brin. Pour la gorge du rouge gorge, utilisez l'orange transparent et le rouge écarlate avec un peu de brun de noix pour les parties sombres. L'œil et les pattes sont colorés en noir avec un peu de brun de noix léger. Pour la queue, l'arrière et l'aile, utilisez l'orange clair, le sépia foncé et le noir pour les plumes. L'estomac avec du gris chaud, du jaune cadmium et du sépia foncé.

Ciseler

Retournez le parchemin et ciselez le motif de la bordure comme indiqué dans le guide , la ligne, les points et le texte. Gomez les traces de crayon visibles. Utilisez votre stylo à bille et vos shader pour ciseler l'estomac du rouge gorge et le gui.

Découper

Découpez les perforations faites à la grille comme indiqué sur le patron, la bordure avec vos ciseaux.

Finitions

Choisissez une feuille de cartonnage verte et collez dessus votre modèle avec de la colle. Ajoutez un ruban aux tiges du gui.

Le temps du traineau par Adele Griffiths

Ce n'est pas tous les jours que vous voyez le Père Noël distribuer des cadeaux, mais c'est ce que nous propose Adele Griffiths avec cette carte à silhouette.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Craies dorso (couleurs vives)

Huile pour dorsos

Encre Tinta argent

Encre Tinta spécial or

Plus

Papier parchemin arc en ciel

Pinceau fin

8 strass adhésifs de 3mm

Ciseaux pour parchemin

Encart bleu foncé

Tracer

Fixez le parchemin sur le patron et tracez le texte et les étoiles avec l'encre spécial or. Tracez le traineau et les rennes avec l'encre noire. Tracez les plus petites étoiles et le contour de la lune avec l'encre argent en petits points de neige, tracez la bordure de la carte avec un crayon blanc. Sur une feuille de parchemin séparée, tracez les arbres avec l'encre argent. Tracez la lune sur la feuille de papier parchemin arc en ciel avec un crayon blanc.

Dorser

Dorsez les arbres sur l'arrière avec le vert et estompez avec l'huile pour dorso.

Mise en couleur

Peindre le texte avec l'encre spécial or, et le traineau et les rennes avec l'encre noire. Vous devrez probablement appliquer plusieurs couches fines de noir pour le traineau et les rennes – ne passez pas une couche trop épaisse, car cela fera gondoler votre parchemin et abimera votre dessin.

Perforer (profond)

Avec votre poinçon trois aiguilles, percez les deux côtés de la carte comme indiqué.

Ciseler

Ciseler le texte sur l'arrière avec votre grosse bille. Utilisez votre stylo petite bille pour ciseler les perforations trois aiguilles et les petits points de neige.

Piqueter

Piquetez les centres des étoiles or avec votre poinçon une aiguille. Ciselez légèrement sur l'arrière.

Perforer (profond)

Perforez de nouveau les deux côtés de la carte avec le poinçon 3 aiguilles. Avec le poinçon deux aiguilles, percez les côtés restants, ainsi que le bas de la carte. Perforez le contour des arbres avec votre poinçon deux aiguilles à l'exception des languettes et le long du bas. Fixez le papier parchemin arc en ciel avec la lune dessus sur une feuille de papier blanc et percez le contour avec votre poinçon deux aiguilles.

Découper

Découpez les arbres et les perforations deux aiguilles sur la carte et découpez le reste avec vos ciseaux. Découpez toutes les perforations deux aiguilles sur les arbres et découpez les languettes du bas avec vos ciseaux.

Découpez le contour de la lune sur le papier parchemin arc en ciel et le papier blanc.

Finitions

- Pour assembler la carte, prenez d'abord les deux morceaux de la lune et les fixer sur l'arrière de la carte en parchemin avec quelques points de colle PVA en utilisant le contour sur la carte comme guide pour le placement. Assurez vous de placer la colle sur la partie des rennes peinte en noire pour cacher la colle.
- Marquez et pliez une feuille de cartonnage bleu foncé en deux.
- Repliez l'onglet sur le parchemin et collez ceci à la carte sur l'arrière avec un adhésif double face. Une ligne de sticker argent par-dessus masquera tout cela joliment.
- Placez une petite bande d'adhésif double face sur l'arrière de la lune pour maintenir le parchemin à plat sur la carte.
- Repliez les onglets sur les arbres et les coller en place à l'intérieur de la carte.
- Placez un petit strass au centre de chacune des huit étoiles.
- Pour finir, pliez une feuille de papier blanc en deux et la découper pour qu'elle soit plus grande de quelques millimètres que la carte et la coller à l'intérieur avec du ruban double face.

Adele dit...

Si vous ne voulez pas travailler les arbres en 3D, vous pouvez bien sur simplement les tracer sur le parchemin avec le reste du dessin, et peut-être les travailler avec une des grilles pour leur donner un air plus stylé.

Un trio pour toi par Tina Cox

Le modèle de cette carte est multi fonction puisque le panneau décoratif peut être changé, pour passer d'une carte de Noël, à une carte plus générale ou à une carte pour une occasion très spéciale ; ou encore, à un marque page pour un cadeau. Le patron de grille que Tina a créé est un motif simple qu'elle a découpé de trois façons différentes pour donner à chacune un air légèrement différent dans la bordure.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Crosse de hockey

Multi grille n°4

Encre Tinta blanc

Encre Tinta rouge

Encre Tinta vert

Feutre Perga Colours Exclusive (PCE)

Palette jetable (ou palette à mélanger)

Pinceau rond n°2

Colle Perga glue

Plus

Strass adhésifs
Brads (attaches)
Bordures de stickers pailletées
Stylo colle Quickie
Poudre de paillette ultra fine
Cartonnette arc en ciel
Encart rouge
Encart blanc

Travail de grille pour la bordure

- Pour la bordure en dentelle de toutes les pièces, collez un morceau de papier parchemin (face brillante contre la grille pour les papiers parchemin de couleur) sur la multi grille n°4, avec de l'adhésif papier de masquage.
- Suivant le patron du modèle, ciselez les points avec un stylo bille extra fine.
- Sans retirer le papier de la grille, retournez la pièce et percez le dessin avec votre poinçon une aiguille.
- Retirez le parchemin de la grille.

Pièce avec le texte

- Pour la carte de Noël, fixez la grande pièce réalisée à la grille sur le patron et tracez le texte avec les encre Tinta rouge et verte.
- Retirez du patron et découpez entre les perforations.
- Pour la carte générale, tracez le texte alternatif avec l'encre Tinta blanc.
- Ciselez le texte sur l'arrière en utilisant le stylo bille extra fine.
- Découpez entre les perforations.

La partie avec le vase

- Pour la carte de Noël, tracez la décoration au centre du vase travaillé à la grille, avec l'encre verte et rouge.
- Découpez entre les perforations.
- Pour la carte générale, tracez le centre décoratif avec l'encre blanche.
- Sur l'arrière, avec un stylo bille extra fine, ciselez toutes les lignes tracées en blanc et avec un stylo petite bille, ciselez les cercles.
- Découpez entre les perforations.
- Pour le marque page, tracez le centre décoratif dans le vase avec l'encre blanche.
- Sur l'arrière, avec un stylo bille extra fine, ciselez les contours blancs et ciselez les cercles et les ovales avec un stylo petite bille.
- Découpez entre les perforations.

Panneaux principaux

Pour la carte de Noël

- Fixez le panneau travaillé à la grille sur le patron et tracez la fleur poinsettia avec l'encre rouge, ainsi que les six fleurs de poinsettia en 3D sur un morceau de papier parchemin séparé.
- Tracez les tiges et les feuilles de houx avec l'encre verte.
- Déposez une goutte de tinta rouge et verte sur une palette et à l'aide d'un pinceau humide, peindre toutes les feuilles du poinsettia et du houx sur l'avant.
- Ciselez les fleurs et les feuilles sur l'arrière avec un stylo petite bille.
- Découpez les poinsettias 3D et les coller sur le panneau au poinsettia avec un peu de colle Perga glue, sur le centre des fleurs.
- Découpez les perforations faites à la grille.

Pour la carte générale

- Fixez le panneau travaillé à la grille au patron alternatif et tracez les tiges et les feuilles avec l'encre Tinta blanche ainsi que les trois fleurs alternatives sur un morceau de papier parchemin séparé.
- Avec un stylo bille extra fine, sur l'arrière, ciselez toutes les lignes de contour tracées en blanc.
- Ciselez les fleurs et les feuilles avec un stylo petite bille et la crosse de hockey.
- Frottez les feutres PCE orange et vert sur une palette, et peindre un lavis sur l'arrière, orange pour les fleurs et vert pour les feuilles.
- Perforez le contour des fleurs 3D avec le poinçon deux aiguilles et découpez entre les perforations.
- Collez les fleurs sur le panneau comme indiqué sur le patron, avec un peu de colle Perga glue au centre des fleurs.
- Collez des strass au centre des fleurs.
- Découpez les perforations faites à la grille.

Pour le marque page

- Fixez le travail à la grille sur le panneau alternatif et tracez les fleurs, les tiges et les feuilles avec l'encre blanche.
- Avec un stylo bille extra fine sur l'arrière du travail, ciselez toutes les lignes tracées en blanc.
- Ciselez les feuilles avec une crosse de hockey.
- Perforez l'intérieur des pétales de fleur avec un poinçon deux aiguilles puis découpez entre ces perforations et celles de la grille.
- Collez des strass au centre des fleurs.

Finitions

- Collez la pièce du vase sur la partie avec les fleurs en appliquant une fine ligne de colle sur l'arrière entre le motif et le travail de grille.
- Sur l'avant, collez une bande de stickers entre la partie décorative et le travail de grille.
- Pour la carte de Noël ou la carte généraliste, découpez une carte un peu plus grande que la carte avec le texte, puis superposez la partie avec la fleur sur la partie avec le texte puis sur la carte en couleur et maintenir le tout à l'aide de brads.
- Collez le tout sur une double carte blanche avec de l'adhésif double face.
- Décorez l'intérieur de la bordure en grille de la partie avec le texte avec des stickers, pour la carte de Noël avec des strass et la carte généraliste des « bonbons ».
- Pour le marque page, découpez un morceau de carte de couleur et de carte blanche légèrement plus large l'une que l'autre pour aller avec le marque page.
- Décorez l'intérieur de la bordure en grille avec des stickers pailletés et collez ce panneau sur la carte de couleur avec la colle Perga glue camouflée derrière la bande de stickers.
- Collez une cordelette sur la carte blanche avec de l'adhésif double face et collez le marque page par-dessus de façon à ce que la cordelette soit prise en sandwich entre la carte blanche et le marque page.
- Dessinez avec le stylo colle Quickie et les paillettes sur les parties que vous souhaitez rehausser sur les cartes ou le marque page.

Tina dit...

Les fleurs peuvent être créées de différentes façons comme je le montre dans ces trois projets.

Cherubin de Noel par Judith Maslen

J'ai utilisé deux parties issues d'un kit de carte Hunkydory et je les ai combiné avec le savoir faire traditionnel Pergamano pour créer cette carte de Noël idyllique.

A noter

Dans le kit, vous aurez besoin de la partie ovale et du petit ovale de texte. Vous aurez également besoin de la base oblongue (a) et d'une base découpée ovale (b) dans la carte bleue.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Poinçon quatre aiguilles

Poinçon lune

Plus

Le kit de Noël Hunkydory

Crayons miscibles

Encart bleu

Encarte argent

Encart blanc

Tracer

Placez une feuille de papier parchemin sur le patron. Utilisez un crayon blanc pour tracer le nuage et utilisez une pointe fine noire pour tracer tout le reste.

Perforer (léger)

Utilisez votre poinçon lune pour perforer le contour des deux patrons ovales. Perforez autour du patron du chérubin avec votre poinçon quatre aiguilles. Tournez le parchemin sur l'envers.

Ciseler

Avec votre stylo petite bille, ciselez l'intérieur des perforations lune ainsi que quelques lignes dans les cheveux. Avec votre stylo bille moyenne, ciselez les cloches et les ailes. Ciselez légèrement les nœuds. Ciselez le nuage avec le stylo grosse bille.

Mise en couleur

Avec les crayons miscibles sur l'envers du parchemin, utilisez un ton chair pour le chérubin et du jaune pour ses cheveux. Utilisez un bleu vif pour les nœuds. Retournez le parchemin sur l'avant et utilisez un rose profond pour ajouter quelques ombres à la peau. Faire quelques lignes dans les cheveux avec un crayon brun.

Perforez (profond)

Utilisez votre poinçon lune et quatre pointe pour re-perforer.

Découper

Avec des ciseaux pour parchemin, découpez les perforations quatre aiguilles en encoches. Travaillez le contour des parties ovales, en découpant les perforations extérieures.

Finitions

- Avec de l'adhésif double face ou de la colle, collez le petit ovale avec le texte, sur le petit ovale en parchemin. Le motif de chérubin est fixé sur la carte ovale(b), soit avec de la colle sur l'arrière des cloches, ou en cousant avec du fil transparent au travers des perforations lune.
- Utilisez de l'adhésif double face pour coller la carte avec l'ouverture ovale sur une carte argent, en laissant un petit dépassement de bordure tout autour, puis collez la partie par-dessus.
- En suivant la photo de la carte finie, collez le texte et le chérubin en place.
- Pour compléter la carte, collez la carte argent à une double carte blanche avec de l'adhésif double face.

Judith dit...

Pour découper le petit ovale de la carte bleu, j'ai mis la carte sur un tapis de ciselage et placé le patron ovale (b) par-dessus. J'ai utilisé un stylo petite bille pour passer doucement sur le contour de l'ovale. J'ai ensuite obtenu une forme ovale à découper, exactement de la bonne taille.

Flocons et chaussette par Kay James

La carte unique de Kay a été créée en utilisant toute une variété de techniques et différentes épaisseurs qui peuvent aisément être ramenées à une seule.

Matériel nécessaire :

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon demi cercle mini

Poinçon demi-carré

Poinçon lune

Multi grille n°39

Liquide irisé

Colle forte

Plus

Papier parchemin vert menthe

Stylo gel blanc

Strass adhésifs cristal et couleur

Tracer

Tracez les contours, les flocons et le tag sur une feuille de papier parchemin ordinaire (carte extérieure). Tracez les contours sur la carte intérieure sur une feuille de papier parchemin vert menthe. Tracez la partie A sur un petit morceau de papier parchemin blanc. Tracez la partie B sur un morceau de papier parchemin ordinaire. Tracez la partie C sur un petit morceau de papier parchemin vert.

Perforer (léger)

Perforez légèrement les perforations demi-cercle sur les deux parties de carte intérieure et extérieure. Perforez légèrement toutes les perforations quatre aiguilles, mini demi-cercle et lune sur les parties B et C de la chaussette et du tag.

Ciseler

Avec un stylos, ciselez les lignes de bordure et les flocons. Ciselez les petits flocons avec la multi grille n°39 (emplacements indiqués par des petites croix sur le dessin). Ciselez légèrement quelques flocons avec différents stylos pour ciselage. Utilisez le poinçon une aiguille pour en piquer certains. Ciselez les volutes sur la partie C. Piquez les feuilles de houx. Ciselez toutes les perforations quatre

aiguilles, demi-carré et lune. Ciselez les perforations demi-cercle en utilisant le cutter en croix. Ciselez le parchemin blanc avec stylo bille extra large (en mouvements circulaires).

Perforez (profond)

Repiquez les perforations quatre aiguilles, mini demi-cercle, lune et demi-carré. Perforez le tour des bords A sur la chaussette avec le poinçon deux aiguilles.

Découper

Avec les ciseaux ou pincettes cutter, découpez toutes les perforations demi-carré, mini demi-cercle, deux aiguilles et quatre aiguilles. Perforez quatre flocons (deux sur le papier parchemin ordinaire, deux sur le papier parchemin vert).

Finitions

Ajoutez des paillettes sur certains flocons avec l'encre collante et un porte plume. Pliez et découpez la carte blanche. Attachez les trois épaisseurs ensemble en cousant dans la pliure. Collez les trois parties de la chaussette sur l'avant de la carte en utilisant de minuscules points de colle. Collez le tag et les flocons en place. Ajoutez quelques strass et points de liquide irisé. Ajoutez un petit point sur les perforations demi-carré (partie intérieure) avec un stylo argent.

Kay dit...

Ne voyez pas qu'une carte dans cette composition, le patron de la chaussette peut être également utilisé comme une décoration pour le sapin de Noël.

Monter un médaillon par Alison Yeates

Cette carte médaillon en couleur en quatre couches, chacune montée sur la précédente avec des noisettes de colle silicone.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Stylo pour ciselage étoile ou stylo soleil PCA

Craies Dorso (couleurs vives)

Plus

Pointe fine noire

Peinture acrylique rouge

Encre or

Feutres

Fluide de mélange

Ruban bleu

Carte miroir

Carte encart bleu

Couche 1

- Tracez le contour avec un crayon blanc, retirez du modèle et appliquez du dorso bleu pastel sur l'arrière du travail. Estompez avec du white spirit ou équivalent.
- Ciselez entre les lignes blanches et utilisez le stylo petit soleil/étoile pour ciselez uniformément autour de la bordure seulement à l'intérieur de la ligne blanche.
- Perforez la bordure extérieure avec un poinçon deux aiguilles ou un poinçon bordure et retirez la chute de papier.

Couche 2

- Tracez la bordure avec un crayon blanc (pas les baies). Tracez les feuilles de houx avec l'encre noire.
- Peindre les baies avec la peinture acrylique rouge puis ajoutez un peu d'encre blanche pour la lumière et un point noir sur chacune d'entre elles.

Peindre les feuilles avec un lavis d'encre irisé et du feutre vert. Frottez le feutre sur une palette, prendre un peu de peinture irisée sur le pinceau puis le frotter dans le vert. Peindre une moitié de la feuille deux fois pour donner un effet d'ombre.

- Ciselez la ligne extérieure avec un petit stylo bille ; ciselez les baies et les feuilles.
- Piquez l'espace entre les feuilles
- Perforez la bordure extérieure et retirez la chute de papier.

Couche 3

- Tracez le bord et les diamants avec l'encre or.
- Ciselez les petits points ça et là à l'intérieur des diamants.
- Colorez au dos des diamants avec un feutre bleu foncé.
- Perforez la bordure extérieure et retirez la chute de papier.

Couche 4

- Tracez avec un crayon blanc.
- Piquez toute la pièce.
- Perforez la bordure et retirez la chute de papier.

Finitions

Former le médaillon comme le montre la photo, en montant chaque couche l'une sur l'autre avec des noisettes de colle silicone déposés où ça ne se verra pas. Ajoutez un petit point de diamant ou un peu de paillettes au centre. Montez le tout sur une carte carrée de 11cm de côté en carte miroir bleu puis sur une double carte carrée de 13cm bleue. Ajoutez un ruban à la réalisation selon votre envie.

Le père Noël est en chemin par Gail Sydenham

Inspirée par les décorations de Noël, le traineau ciselé est rempli de cadeaux.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Crosse de hockey

Poinçon demi-carré

Stylo pour ciselage étoile

Papier parchemin menthe

Grille n°24 diagonale

Encre collante

Plus

Hunkydory chalet de Noël collection mini accordéon

Carte pailletée blanche

Ruban couleur jade

Perforatrice flocon de neige

Cristaux AB

Poudre de paillettes

Tracer

Utilisez un crayon blanc pour tracer les lignes guide de bordure et le traineau, sur une feuille de papier parchemin ordinaire et vert menthe

Perforer

Utilisez votre poinçon demi-carré et deux aiguilles pour perforer les parties extérieures et intérieures de la carte.

Ciseler

Ciseler le motif sur le traineau avec votre stylos fin, la crosse de hockey, les stylos à bille et le stylo étoile. Utilisez votre stylo bille extra fine pour ciseler entre les perforations.

Découper

Découpez le contour des perforations demi-carré et deux aiguilles. Découpez les perforations à l'intérieur des demi-carré.

Finitions

Pliez les deux couches de parchemin et collez-les sur une double carte pailletée. Les coudre ensemble avec du fil à broder. Avec l'encre collante et le porte plume, tracez la décoration autour du traineau et lorsque c'est sec, appliquez une couche de paillettes. Utilisez votre perforatrice flocon pour collez des flocons sur le tag et la carte. Superposez les tags et les surélever avec des coussinets 3D, puis collez les le long du ruban sur le côté droit de la carte.

Gail dit...

La carte extérieure est réalisée dans du papier parchemin ordinaire avec une carte intérieure séparée en papier parchemin couleur menthe et un encart blanc pailleté.

Fabuleux et encadré par Alison Yeates

Une boule de Noël étincelante et pailletée que vous pouvez retirer de la carte et suspendre dans votre sapin années après années.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Poinçon demi-cercle

Plus

Encre collante

Poudre de paillettes micro fine

Ruban argent

Cheveux d'ange

Petits strass

Tracer

Avec un crayon blanc, tracez les contours de la boule et les lignes. Utilisez un stylo noir pour tracer la scène de la nativité puis la remplir.

Perforer

Utilisez votre poinçon demi-cercle pour travailler les bordures comme indiqué.

Ciseler

Ciselez toutes les lignes avec un stylo micro bille. Ciselez les espaces à l'intérieur des perforations demi-cercle.

Découper

Avec des ciseaux pour parchemin, découpez le contour des perforations demi-cercle.

Finitions

- Tracez toutes les lignes avec un porte plume et l'encre collante. Laissez sécher et saupoudrez de paillettes fines.
- Re-ciselez toutes les lignes et façonnez la boule pour qu'elle se courbe
- Collez le bas de deux des boules ensemble à la pointe et collez le haut ensemble en intercalant une longueur de ruban.
- Collez quatre nœuds argentés en haut et en bas, une de chaque côté.
- Bourrez la boule de cheveux d'ange et ajoutez des strass sur chaque feston.
- Pour réaliser le support, prendre une cartonnnette A4 et la marquer, la plier et la découper selon le modèle.

Top astuce : le patron du support n'est pas à dimension ; assurez vous de l'agrandir selon les bonnes mesures.

- Ajoutez des bandes de stickers autour des ouvertures et collez l'onglet sur le bord opposé pour former le triangle.
- Passez un ruban dans les trous et faire un nœud. Fixez la boule dans le cadre en collant le ruban à la carte.

Multi grille Pergamano : une introduction pour les débutants par Maggie Byford

Avez-vous acheté les Multi grille mais ne les avez jamais utilisées – avez vous joué avec sans être satisfaite du résultat – ou n'avez-vous jamais vraiment quoi en faire ou comment les utiliser ? Et bien si la réponse à l'une de ces questions est « oui » alors la seconde partie de ce guide vous aidera à en apprendre d'avantage à leur propos et vous donnera de l'inspiration pour dépoussiérer ces grilles et créer vos propres magnifiques cartes.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Multi grille n°9

Plus

Du ruban

Des coussinets de mousse

Différentes tailles de strass

Stylo colle Quickie

Poudre de paillettes ultra fine.

Etiquette avec le rouge gorge

Étape 1 Perforer

Placez la grille sur un tapis de ciselage dur (peu importe quel côté de la grille se trouve contre le tapis pour l'occasion). Disposez une feuille de parchemin sur le motif du petit cercle sur la grille (celui autour du bonhomme de neige) et maintenez la en place avec de l'adhésif de masquage. Placez sur un tapis de perforation épais et utilisez un poinçon une aiguille pour perforer le cercle autour du bonhomme de neige. Retirez le parchemin de la grille.

Étape 2 Ciseler

En se reportant à l'image ci-dessous, placez la grille, avec l'avant dessous, sur un tapis de ciselage ferme. Centrez votre pièce de papier parchemin, à l'envers sur le rouge gorge et maintenez en place avec de l'adhésif léger. Utilisez un stylo bille extra fine pour ciseler les lignes comme précédemment, à l'exception de :

Le bec : utilisez un stylo petite bille

Les points (les yeux et la neige) : utilisez un stylo petite bille pour ciseler les points. Retirez le parchemin de la grille.

Étape 3 ciselage à main levée hors de la grille

Placez votre parchemin sur l'envers, sur un tapis de ciselage, et utilisez votre stylo grosse bille pour ciseler l'avant du chapeau, et le pompon à la pointe (ceci pour ajouter des formes et un peu de blanc avant d'ajouter des pailles, qui cacheront les coussinets 3D qui maintiendront le parchemin sur l'avant de la carte à l'étape 5).

Étape 4 Découper

Découper sur l'avant du parchemin avec des ciseaux pour parchemin ou des pincettes cutter les bords extérieurs du cercle, sur l'extérieur.

Étape 5 Finitions

Pour finir, découpez un morceau de cartonnage colorée aux dimensions 13cm x 6 ½ cm et le plier en deux. Arrondir les angles si souhaité et réaliser un trou avec une perforatrice dans l'angle supérieur gauche pour passer un ruban au travers. Ajoutez des paillettes au dessin en utilisant le stylo colle et des paillettes ultra fines. Décorez le parchemin avec des strass adhésifs puis collez le parchemin à l'avant de la carte en utilisant des mousses double face à l'arrière des parties pailletées, et/ou, utilisez un peu de colle Perga glue à l'arrière des strass.

Tag petite maison

Étape 1 Perforer

Suivez les instructions de l'étape 1 du tag du rouge gorge.

Étape 2 Ciseler

En vous repérant à la photo 5, pour voir où j'ai ciselé, placez la grille face à l'envers, sur un tapis de ciselage ferme. Centrez votre morceau de papier parchemin perforé, à l'envers, sur le dessin de la petite maison et maintenez en place avec un adhésif léger. Utilisez un stylo bille extra fine pour ciseler toutes les lignes et les points (la neige) comme précédemment. Note : pour ajouter d'avantage de points (la neige) comme je l'ai fait, déplacez votre parchemin sur la grille. Retirez de la grille.

Étape 3 Ciselage à main levée hors de la grille

Selon la photo 5A, placez votre parchemin à l'envers sur un tapis de ciselage et utilisez un stylo grosse bille pour ciseler le toit, l'arbre, la cheminée, la fumée et le chemin.

Étape 4 Découper

Voir les instructions de découpe sur la figure 5. Sur l'avant du parchemin, utilisez des ciseaux ou pincettes cutter pour découper le contour du cercle, de l'extérieur.

Étape 5 Finitions

Pour finir, découpez un morceau de cartonnage de couleur à 13cm x 6 ½ cm et le plier en deux. Arrondir les angles avec une perforatrice d'angle si désiré. Je n'ai pas fait de trou dans l'angle sur ce tag, mais vous pouvez en faire un si vous le souhaitez. Ajoutez des paillettes au motif si vous le souhaitez, en utilisant un stylo colle et de la poudre de paillettes extra fine. Collez le parchemin sur l'avant de la carte de couleur avec des coussinets 3D cachés derrière les parties pailletées.

Tag étoile

Étape 1 Ciseler

Placez la grille face vers le haut, sur un tapis de ciselage. Utilisez le reste du centre de la découpe de la carte Joyeux anniversaire (voir numéro du mois dernier), le placer simplement contre le dessin de l'étoile sur la grille avec de l'adhésif léger. Utilisez votre stylo bille extra fine pour ciseler toutes les lignes dans un joli blanc. Retirez le parchemin de la grille.

Étape 2 Finitions

Pour finir, découpez un morceau de cartonnage de couleur aux dimensions 13cm x 6 ½ cm et le plier en deux. Arrondir les angles avec une perforatrice si souhaité, et utilisez une perforatrice pour faire un trou dans l'angle supérieur gauche pour y passer un ruban. Décorez le parchemin avec des strass adhésifs et collez le parchemin sur l'avant de la carte en couleur avec des mousses 3D ou un peu de colle Perga glue cachée derrière les strass.

Nous avons discuté avec Adel Griffiths

Bien qu'Adele ne propose des dessins que depuis peu, son style de travail et sa façon d'interpréter ses patrons, est très admiré des lecteurs de notre magazine. Née et élevée en Australie, Adele vit à présent dans le Derbyshire avec son mari Dave.

Depuis combien de temps pratiquez-vous les arts créatifs ?

Mon dieu ! Depuis toujours je pense. J'ai toujours aimé les loisirs créatifs de toutes sortes et j'en ai essayé de nombreux différents durant les années passées.

Quel est votre formation en loisirs créatifs ?

Je ne suis pas certaine d'avoir une formation en tant que tel. Je vois des réalisations et j'ai envie de savoir comment elles sont faites, alors j'apprends toute seule, avec différents degrés de succès je dois bien l'avouer. Personne d'autre dans ma famille n'est manuel, je suis la seule.

Le premier travail manuel dont je me souviens était un coussin au point de croix en lin lorsque j'avais environ 11 ans. J'ai toujours ce coussin bien qu'il soit maintenant emballé dans le loft à présent. Je suis sûre qu'il a fait son temps. Ensuite, une amie d'école m'a appris comment fabriquer des boîtes à mouchoirs recouvertes de tissus et des cadres photos auxquels j'ai accroché pour un temps.

Dans quels autres loisirs êtes vous impliquée ?

J'ai essayé plusieurs loisirs au travers des années. Scrapbookig, carterie, découpage, gravure sur verre, bougie, toutes sortes de loisirs avec du tissu, la liste est longue à présent, mon plaisir coupable lorsque je ne parchemine pas, c'est le Rainbow Loom ! Il y a plein de petits élastiques dans notre maison !

Et en particulier, depuis combien de temps pratiquez vous l'art du parchemin ?

Je pense environ neuf ans maintenant. Bien que ça ne semble pas aussi loin. Le temps passe vite lorsque vous vous amusez.

Qui, où et quand avez-vous été initiée à l'art du parchemin ?

J'ai découvert le parchemin lorsqu'une amie m'a offert une carte pour mon anniversaire. J'étais tellement fascinée par les techniques que j'ai su qu'il fallait que j'apprenne. Mon premier essai était horrible, en vérité c'était même pire qu'horrible, mais j'ai persévéré et doucement mais sûrement j'ai amélioré mes techniques jusqu'à un niveau que je n'avais pas honte de partager.

Qui ou qu'est ce qui influence vos dessins ?

Je suis influencée par bien des choses dans mon environnement. Les motifs, les couleurs, les formes. Toutes sortes de choses. Je ne pourrais vraiment pas en définir un plus que l'autre.

De tous vos dessins publiés dans le magazine, avez-vous un favori ?

Pour être honnête, je suis toujours tellement flatté lorsqu'un modèle est accepté à la publication, que je dirais probablement tous ! Mais si je ne devais en choisir qu'un, ce serait ma carte dans le numéro d'avril 2014, « une touche de printemps », parce qu'elle était si différente de mon style habituel, malgré tout, ma première pièce dans la rubrique « Dénicheur de talent » de Juillet 2013 restera toujours spéciale parce que j'étais si excitée de l'envoyer et tellement sur un petit nuage lorsqu'elle a été acceptée.

Quelles sont vos techniques favorites en parchemin ?

Toutes ! Je peux dire ça ? Et bien mise à part la peinture où je n'excelle pas. J'aimerais pouvoir dire le piquetage comme j'en utilise beaucoup dans mes dessins, mais je n'aime pas le faire plus que n'importe quel parchemineur en vérité, mais si un modèle à besoin d'être piqueté, alors il est piqueté. Je pense que le piquage et le découpage sont dans le haut de la liste simplement parce qu'on peut réaliser de délicats effets de dentelle.

En moyenne, combien de temps peut vous prendre un projet ?

Parlons-nous seulement de parchemin ? Si oui, alors entre quelques heures à une semaine. Les autres loisirs comme le point de croix peuvent prendre un mois ou d'avantage.

Avez-vous déjà connu des désastres ?

Oh oui, de nombreux. Je suis du genre « allez on essaie pour voir », ce genre de manuel, donc il y a beaucoup de désastres, mais je pense que le plus mémorable est d'avoir échappé une bouteille d'encre blanche sur une réalisation A3 que j'avais presque terminée.

Sans quel outil ne pourriez-vous pas vivre ?

Mes ciseaux, rien ne vous donne de plus belles « dents » en bordure, que les ciseaux traditionnels. J'ai essayé les pincettes cutter mais je ne m'y fais pas et ne me parlez pas du poinçon deux splits !!

Où rangez vous votre matériel pour le parchemin ?

Oh Wow ! Partout ! Notre maison est réellement un grand espace de loisirs créatifs avec du matériel. J'ai un mari très tolérant !

Quelles autres passions avez-vous ?

Ça va paraître si triste, mais aucune vraiment. Lorsque je ne suis pas en train de faire ce que j'ai à faire, je bricole

Quel loisir avez-vous toujours pensé qu'il était difficile à apprendre ?

Je n'en connais pas vraiment de trop difficile, mais plutôt de long et je veux parler de faire de la dentelle. J'ai toujours voulu essayer, peut être un jour quand je trouverais le temps.

Quel est votre achat de loisir créatif le plus récent ?

De nouveaux ciseaux car les miens deviennent un peu émoussés et la pointe un peu desserrée et des crayons polychromos pour compléter ma boîte de 120, ainsi une cargaison de strass pour un projet en parchemin très scintillant.

Sur quoi travaillez-vous actuellement ?

Oh, ummmm.... Suis-je autorisée à en parler ? une carte style steampunk pour un prochain magazine et je pense à quelques nouveaux packs de modèle.

Sur combien de projets travaillez vous en même temps ?

Normalement, en parchemin, uniquement un projet à la fois, mais au fil des nombreux loisirs que je pratique, je peux avoir plusieurs réalisations en cours en même temps et je suis toujours en train de penser au prochain projet en parchemin.

Combien de temps passez-vous sur les loisirs créatifs par semaine ?

Beaucoup, beaucoup trop probablement. Autour de 3 à 4 heures par jour je parie.

Avez-vous de bonnes astuces ?

Lorsque vous devez dorser de petites surfaces, les crayons dorso peuvent être un peu gros. À la place, utilisez un crayon polychromos proche de votre couleur et appliquez-le à votre dessin. Les polychromos sont des crayons à base d'huile et peuvent être estompés avec l'huile pour dorso de la même manière que les crayons dorso.

Donnez-vous des ateliers ou des cours ? Si oui est ce souvent, et sont ils très chargé ?

Non, je n'en donne pas. Je dois avouer que je ne suis jamais allée dans un atelier ou un cours de parchemin. Je suis complètement autodidacte.

Voir des étoiles par Josie Davidson

Voici deux cartes tirées du même patron, une contient des panneaux travaillés à la grille avec des découpes dans les cercles et l'autre est tracées en noir et ciselée avec de la découpe.

Carte de Noël arc en ciel

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

PCA

Poinçon de bordure feston fin

Pergamano

Multi grille n°4

Plus

Pastel à l'huile rose

Fluide de mélange

Pointe fine noire (0.05 ou 0.1)

Ruban rose

Strass adhésif pailleté

Poudre de paillette ultrafine

Attache parisienne argent

Stylo colle Quickie

Vernis à ongle transparent

Encart arc en ciel
Encart rouge

Tracer

Tracez tout le dessin avec un crayon blanc.

Mise en couleur

Colorez l'arrière de tous les cercles avec la couleur de votre choix et estompez doucement.

Travail à la grille

Fixez votre parchemin à la multi grille n°4 et percez les parties A et B en suivant le patron de perforation.

Patrons de perforation

Retournez le papier parchemin et le fixer de nouveau sur la grille, ciselez les points entre les perforations en suivant le guide de ciselage. Ciselez tous points dans la partie C.

Patrons de ciselage

Ciseler

Ciselez le contour de tous les cercles, les lignes entre les parties A et B et les contours de la carte avec votre stylo petite bille.

Ciselez les triangles autour des cercles au centre en blanc plein.

Perforer

Travaillez autour de la partie D avec votre poinçon deux aiguilles.

Découper

Utilisez vos ciseaux ou pincettes cutter pour découper les perforations deux aiguilles. Travaillez les parties A et B en suivant les guides de découpe.

Guides de découpe

Finitions

- Utilisez votre stylo gel Quickie pour ajouter des paillettes au partie non ciselées en couleur des cercles.
- Pliez la carte et insérez un encart de votre choix.
- Perforez la bordure avec votre poinçon deux aiguilles et découpez au travers de toutes les épaisseurs.
- Tracez le tag sur un morceau de parchemin avec un crayon blanc et ciselez le texte et les lignes.
- Perforez le contour du tag avec le poinçon de bordure feston sur un tapis de mousse fin puis ciselez chaque feston en blanc plein.
- Perforez les festons de nouveau sur un tapis épais.
- Passez du vernis et saupoudrez de paillettes tous les festons.
- Découpez un fond pour le tag et faites un trou au travers des deux épaisseurs en utilisant le tracé du trou comme guide.
- Collez à la carte avec du ruban (je l'ai passé dans les perforations faites à la grille sur la carte), collez un nœud et un strass.

Carte de Noël noire, argent et rouge

Tracer

Tracez les motifs de cercle avec l'encre noire et remplir les triangles au centre complètement. Tracez les lignes entre les parties A et B plus les contours de la carte avec le stylo Quickie et ajoutez des paillettes.

Les croisillons

Utilisez votre stylo et une règle pour marquer les croisillons dans les ronds centraux.

Ciseler

Ciselez des lignes diagonales dans les parties A avec votre stylo micro bille et travaillez les parties D en blanc en partant des bords extérieurs. Travaillez les lignes pailletées sur l'arrière et les triangles autour des cercles centraux.

Mise en couleur

Utilisez votre stylo noir pour réaliser des lignes « gribouillés » entre les lignes du contour de la carte pour remplir l'espace et ciselez légèrement sur l'arrière avec votre stylo grosse bille.

Perforer

Travaillez entre les parties D des cercles avec votre poinçon deux aiguilles. Perforez entre les lignes dans les parties A et autour des parties B.

Découper

Découpez toutes les perforations deux aiguilles avec précaution.

Finitions

Ciselez une ligne de pliure sur le côté de la ligne pailletée, pliez la carte en deux et insérez un encart. Perforez le contour de la carte avec le poinçon deux aiguilles au travers de toutes les épaisseurs. Tracez le texte sur le tag avec un stylo noir et les contours avec le stylo colle Quickie et ajoutez des paillettes comme sur la carte. Fixez le parchemin au fond avec une brad (attache parisienne) et perforez le contour avec votre poinçon deux aiguilles au travers des deux épaisseurs, découpez. Attachez le tag à la carte avec des points de colle.

Josie dit...

Si vous n'ajoutez pas de texte, vous obtenez une carte pour toutes occasions.

Dénicheur de talent

Paquets de Noël par Sue Pritchard

Créez pour s'adapter à toutes les occasions qui requiert un cadeau, incluez autant de motifs que vous le souhaitez pour personnaliser selon vos goûts. Amusez-vous bien !

Matériel nécessaire :

Votre trousse de base, plus :

PCA

Grille droite large Flexiduo

Pergamano

Poinçon pointe d'étoile

Poinçon demi-cercle

Stylo mini soleil

Encre Tinta rouge

Encre Tinta blanche

Encre Tinta verte

Encre collante

Plus

Papier parchemin rouge

Papier parchemin vert

Crayons miscibles

Zest it

Estompes « Cut'n dry nibs »

Encre or

Encre argent

Poudre de paillette extra fine

Brad étoile argent

Tracer

Tracez au crayon blanc bien aiguisé, les contours de la carte ainsi que le texte et les volutes, le tout sur une feuille de papier parchemin ordinaire. Sur une feuille à part, tracez les deux étoiles avec un crayon blanc toujours. Tracez à l'encre blanche les flocons, les étoiles, les points sur les paquets et le texte à l'intérieur d'une des étoiles. Utilisez vos encres de couleur pour tracer les paquets. Laissez sécher, puis tracez la seconde couche du contour sur le papier parchemin de couleur, avec un crayon blanc.

Travail à la grille

Fixez votre parchemin à la grille et travaillez comme le modèle l'indique.

*il est peut-être plus facile de travailler d'abord sur une feuille à part, spécialement si vous utilisez une taille de grille différente.

Ciseler

Ciselez les contours de la carte sur les deux couches, les grandes étoiles, les volutes, le texte et les rubans, plus l'intérieur des petites étoiles et des flocons.

Dorser

Sur l'envers du parchemin, dorsez l'intérieur des paquets avec les couleurs correspondantes, gommez toute trace sur les rubans puis ciselez.

Perforez (léger)

Perforez légèrement avec les poinçons pointe d'étoile et demi-cercle sur les deux épaisseurs. Si vous n'avez pas ces deux poinçons vous pouvez toujours utiliser le poinçon une aiguille au travers du patron. Ajoutez du ciselage avec les stylos stylus fin et soleil.

Tracer

Passez de l'encre collante avec le porte plume sur les volutes, le texte et un peu sur les flocons et le centre des étoiles, cette encre reste collante un long moment, alors prenez votre temps et ajoutez des paillettes et époussetez le surplus.

Perforer (profond)

Perforez profondément avant de découper les deux épaisseurs et les étoiles. Découpez une fine bande de papier parchemin rouge pour la glisser dans les encoches et découpez à dimension.

Finitions

Coupez la troisième couche à dimension, et coudre ensemble les trois épaisseurs dans la pliure. Vous pouvez substituer cette couche à du papier cartonné si vous souhaitez quelque chose de plus rigide. Glissez les deux étoiles sur l'attache en forme d'étoile, passez la au travers de la première carte en papier parchemin, par-dessus le ruban pour finir.

Atelier : travail à la grille diagonale par Josie Davidson

Je suis quasi certaine que la plus grande majorité d'entre vous a travaillé avec une grille ; que ce soit une grille droite, une grille diagonale ou une multi grille avec des motifs. L'intérêt de telles grilles (et tel que l'a démontré Maggie Byford plus avant dans le magazine) est de produire des modèles complètement différents, mais réguliers. Le but de cet atelier est de vous montrer comment réaliser des motifs en perforant et en ciselant avec un minimum de découpe.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Mult grille N°4

Plus

Points de colle

Strass adhésifs

Carte pailletée violette

Encart argenté.

Pour réaliser la sur-carte

Fixez une feuille de papier parchemin ordinaire à votre grille en position paysage et la maintenir en place avec du ruban adhésif léger pour éviter à la feuille de bouger. Suivez le patron et ciselez les points avec un stylo petite bille.

Travail à la grille

Top astuce :

Si vous pouvez travailler avec quelque chose de sombre à l'arrière de la grille, cela devrait vous aider à mieux voir les trous.

- Tenez votre outil bien droit et pressez dans le trou de la grille, il se peut que vous deviez le balancer de part et d'autre pour vous assurer que le point soit bien arrondi. S'il vous semble que vous n'avez fait qu'un demi point, replacez votre outil dans le trou et répétez l'opération.
- Lorsque je travaille un patron comme celui-ci, je trouve plus facile de commencer le travail sur l'extérieur du motif en travaillant vers l'intérieur. Ne vous inquiétez pas si vous ciselez un point au mauvais endroit car vous pourrez le perforer.
- Au moment de la perforation, travaillez sur un tapis épais. Vous pouvez soit laisser votre travail en place et retourner la grille et la feuille et perforer dans la grille et le parchemin ou bien (comme je préfère le faire) retirer le papier de la grille, réaligner les points avec les trous et perforer le parchemin et la grille avec un poinçon une aiguille.
- Assurez vous d'utiliser un poinçon une aiguille qui remplisse le trou de la grille lorsque vous le poussez dedans, une aiguille plus fine signifierait que vos trous serait bien plus petits que le diamètre d'origine.

Découper

Découpez toutes les perforations à l'intérieur et autour des sapins de Noël. Découpez l'extérieur des bordures du dessin.

Finitions

Fixez votre réalisation sur un morceau de carte pailletée avec des points de colle placés sous les trois formes d'hexagone sur le haut et le bas de la bordure, collez un strass au centre de chacune de ces formes pour cachez les points de colle. Découpez le tour de la carte pailletée et la coller sur une carte unie.

Top astuce:

Pour être sure que les points de colle tiendront sur la carte pailletée, frottez un peu de colle silicone dessus, juste un peu devrait suffire à maintenir la sur carte en place pour la période de Noël.

Josie dit...

Ce projet est idéal pour ceux qui sont nouveaux dans le travail du papier parchemin.

Des boules et des baies par Narumi Okanishi

Utilisez votre moyen de coloration préféré pour terminer le motif de cette carte.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Crosse de hockey

Multi grille n°4

Feutre Perga Colours Exclusive (PCE)

Crayons dorso (couleurs vives)

Plus

Ciseaux cranteurs

Encart bleu

Tracer

Fixez une feuille de papier parchemin vierge sur la grille et utilisez un crayon blanc pour tracer la ligne de pliure et le dessin au centre. Utilisez l'encre blanche pour tracer le motif dans les bordures.

Dorser

Sur l'arrière du parchemin, utilisez les crayons dorso, appliquez du jaune autour de la couronne et du vert foncé dans les angles.

Mise en couleur

- Sur l'avant du parchemin, utilisez les PCE pour colorer les cœurs des fleurs et le ruban.
- Utilisez le vert clair (16) et le vert mousse (17) pour les fleurs.
- Pour les feuilles, utilisez le vert mousse (17).
- Colorez les baies avec le bordeaux (26) et le jaune clair (1)
- Pour les boules, utilisez le rose(5), le magenta (6), le rouge (7), le bleu foncé (12), le vert clair (16), le bleu clair (14) et le vert de Noël (30).
- Pour le ruban, utilisez le bleu foncé (12).

Ciseler

Utilisez votre crosse de hockey pour ciseler les fleurs, les feuilles, les baies, le ruban et les boules.

Travail à la grille

Fixez votre pièce de parchemin sur la multi grille n°4 et utilisez votre poinçon quatre aiguilles pour perforer et le stylo petite bille pour ciseler les points dans les perforations. Retirez de la grille.

Perforez

Sur l'avant, utilisez votre poinçon deux aiguilles pour perforer l'intérieur et l'extérieur de la bordure.

Découper

Découpez l'intérieur et l'extérieur des festons de la bordure.

Finitions

Pliez les feuilles sur la pliure. Fixez le parchemin à l'encart puis découpez celui-ci avec des ciseaux cranteurs.

Celui-ci est pour Noël par Helen Osborne

Un adorable travail de dentelle, et j'aime utiliser « Noël » dans mes cartes festives car c'est aussi le prénom de mon frère.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

PCA

Grille diagonale fine Flexiduo

Plus

Stylo or Krylon

Plume de calligraphie

Micro billes en cordon

Ruban bleu sarcelle 1 mm

Carte couleur bleu turquoise

Travail à la grille

Utilisez la grille fine et le poinçon une aiguille pour perforer les motifs comme sur le dessin, ou percez par-dessus le patron avec des poinçons multiples. Une fois terminé, retournez le parchemin et faire les contours avec un stylo petite bille, ciselez les points comme sur le modèle. J'ai utilisé un de mes vieux outils pour ce type de ciselage car je ne voulais abimer un de mes nouveaux.

Tracer

Alignez votre parchemin sur le patron et tracez le texte avec un crayon blanc.

Ciseler

Avec vos stylos bille moyenne et petite bille, ciselez les points dans le travail de grille, en vous assurant de travailler chaque rond de haut en bas et en tournant. Ceci vous évitera de voir des cercles foncés au centre de vos points. (voir exemple 1). Avec un règle et un stylo une aiguille, joindre doucement les points de la bordure extérieure de votre travail. Utilisez un scribeur ou un stylo fin pour piquer les lettres. Ciselez le trou central des perforations cinq trous avec votre stylo micro bille. Cela permettra une meilleure adhésion de l'or après. (voir exemple 2).

Re-Perforer

Re-perforez tout le dessin.

Découper

Utilisez des pincettes cutter ou des ciseaux pour découper le motif de dentelle. Découpez les perforations allongées en premier pour éviter de déchirer le parchemin (voir exemple 3). Faire de même pour les petits motifs en croix (voir exemple 4). Les perforations cinq aiguilles sont découpées en alternance (voir exemple 2).

Finitions

Découpez la cartonnnette à la dimension de votre modèle. Marquez doucement une ligne de pliure sur le parchemin et fixez en place avec un ruban adhésif double face. Utilisez des petits bouts de cet adhésif à l'arrière des points ciselés pour maintenir le bas du motif en place. Ajoutez un micro nœud agrémenté d'un micro morceau de cordon micro billes, collez à la colle PVA. Laissez sécher.

Helen dit...

Bien que le motif soit complexe, l'effet final est étonnant et vaut bien quelques efforts.

Loin dans une mangeoire par Carla Prediger

Comme tous les dessins traditionnels Brésiliens, cette pièce n'est travaillé qu'avec le poinçon une aiguille et quelques stylos à bille.

Matériel nécessaire:

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Stylo étoile

Multi grille n°4

Plus

Strass adhésifs

Stickers texte de vœux

Encart bleu

Tracer

Attachez une feuille de papier parchemin ordinaire au modèle et utilisez un crayon blanc ou de l'encre blanche pour tracer la scène de la nativité.

Travail à la grille

Fixez le parchemin tracé à votre grille. Travaillez le dessin avec votre poinçon une aiguille, en suivant le modèle. Les contours de la scène de la nativité son perforés sur la grille. Ciselez la scène avec votre stylo étoile (taille moyenne) puis ajoutez vos paillettes irisées.

Ciseler

Avec un stylos fin, ciselez le dessin puis utilisez votre stylo étoile à nouveau pour compléter le ciselage, en ajoutant les détails. Piquetez les personnages avec votre poinçon une aiguille.

Découper

En suivant le patron, utilisez vos ciseaux ou pincettes cutter pour découper le bord extérieur.

Finitions

Collez la pièce de parchemin terminée à une carte bleue, découpée préalablement et pliée en deux. Ajoutez un stickers vœux et une sélection de strass adhésifs.