

## Jolie en rose par Kannikar Sukseree

Une réalisation parfaite pour un couple de mariés pour leur plus beau jour.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Crosse de hockey

Poinçon demi-cercle

Poinçon vague

Perga colour exclusive (PCE)

Encre tinta perla blanche

Grille diagonale ou multi grille n°19

*Plus*

Cartonnette rose vif

**Étape 1** : tracez les cloches avec tinta perla blanche à l'aide d'un porte plume. Tracez le reste du motif avec un crayon blanc.

Les cloches de mariage

**Étape 2** : tournez le parchemin avec la cloche tracée sur l'envers, ciselez légèrement avec la crosse de hockey et les stylos pour ciselage en suivant la photo.

**Étape 3** : restez sur l'arrière. Utilisez le PCE rouge sur les roses, le vert foncé sur les feuilles et du violet et du rouge sur la cloche, du bleu sur la petite fleur. Étalez la couleur avec une boule de coton ou un pinceau.

**Étape 4** : découpez à dimension.

Travail de dentelle

**Étape 5** : ciselez le motif de dentelle avec les stylos pour ciselage de votre choix.

**Étape 6** : avec le poinçon 2 aiguilles, perforez la dentelle en suivant la photo.

Utilisez le poinçon demi-cercle et vague pour perforer le long du bord de la carte en suivant le motif de dentelle A et B.

**Étape 7** : ciselez avec les stylos de ciselage entre les perforations des dentelles A et B. re-perforez la dentelle A et B. Avec les ciseaux pour parchemin, découpez les perforations 2 aiguilles, et les perforations des dentelles A et B.

**Étape 8** : placez la pièce de dentelle face contre la grille, ciselez en suivant le diagramme A et B avec un stylo pour ciselage bille extra fine.

**Étape 9** : découpez la cartonnette à dimension, attachez le motif en couleur à la pièce de dentelle et fixez la cartonnette au dos avec quelques pointes de glue.

## Un papillon bleu vole pour toi par Anneke Oostmeijer

Cette carte représente un magnifique travail de découpe et un papillon en 3D, travaillé dans une variété de couleurs.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Papier parchemin fantaisie bleu océan

Poinçon 4 aiguilles

Perga liners

Perga colours exclusive (PCE)

Perga kit

Perga glue

*Plus*

Colle en bombe

Perforatrice fleur

Perles adhésives

### Tracer

Fixez votre parchemin au patron et utilisez un crayon blanc pour tracer la pliure et écrire dans les lettres A et B , comme indiqué sur le patron.

### Perforer (léger)

Utilisez votre poinçon 4 aiguilles pour perforer suivant patron.

Image étape 1

### Ciseler

Ciselez les motifs entre les perforations comme indiqué plus haut.

### Perforer (profond)

Utilisez votre poinçon 4 aiguilles et percez à nouveau.

Image étape 2

### Découper

Découpez les parties notées A, les perforations extérieures :

Image étape 3

Découpez les autres perforations en croix et encoches.

### Le papillon

Fixez un deuxième morceau de parchemin sur le patron et peindre avec les PCE en suivant l'ordre des couleurs suivantes : 12, 13 et perga liners A3, A7.

N°13 : deux couches

Image étape 1

N°13+12 (mélangés) : deux couches

Image étape 2

N°13+12 (mélangés) : deux couches de plus

Image étape 3

Peindre avec les Pega liners A3, A4 : le corps du papillon.

Image étape 4

Utilisez votre poinçon 2 aiguilles et percez les ailes

Image étape 4 et 5

Ciselez le papillon. Découpez le corps et les ailes en suivant les perforations. Fixez les deux parties du papillon ensemble avec Pega glue. Réalisez les antennes dans du fils de nylon (0,4 mm) et les coller au papillon avec un peu de Pega Kit.

## **Finitions**

Fixez un morceau de papier parchemin fantaisie bleu océan à l'intérieur de la carte avec la colle en bombe. Pliez la carte et percez la bordure au travers des trois épaisseurs avec le poinçon 2 aiguilles.

Percez à nouveau la bordure avec le poinçon 1 aiguille (profondément)

Découpez les perforations extérieures comme indiqué sur la carte finie.

Percez 4 fleurs dans le papier parchemin fantaisie bleu. Échancrez les fleurs en suivant les pointillés jusqu'au cœur. Ciselez les pétales et le cœur de la fleur. Fixez une perle avec Pega glue sur le cœur de la fleur. Collez la fleur sur la carte dans l'angle de la partie B. collez le papillon avec Pega kit sur la carte.

## Carte robe de mariée par Mary G. Kerr

Ce joli dessin est résolument moderne pour la robe de mariée, il peut être utilisé de différentes façons, retirez le nœud et vous pourrez ajouter du texte, retirez le bouquet et le chapeau et vous obtenez une carte pour une adolescente. Cette carte convient aussi bien aux débutantes qu'aux plus aguerris.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Grille droite flexiduo large

Grille diagonale flexiduo large

#### Pergamano

Papier parchemin fantaisie saumon

Papier parchemin ordinaire

Crosse de hockey

Poinçon demi-carré

Perga glue

#### Plus

Crayons polychromos Faber Castell

Liquide acrylique irisé rose platine Daler Rowney

Pinceau n°2

Colle pailletées Perforatrice petite fleur

Carte rose foncée

### Tracer

Pour la première couche, fixez votre papier parchemin saumon sur le patron et tracez l'ovale et le contour avec un crayon blanc. Pour la seconde couche, fixez votre papier parchemin ordinaire sur le patron et tracez la robe, le support et les rubans sur le bouquet avec un crayon blanc.

### Ciseler

Ciselez les contours et l'ovale avec un stylo petite bille sur la première couche saumon. Fixez votre papier sur la grille diagonale large avec un adhésif repositionnable et ciselez suivant le diagramme A. Avec votre stylo petite bille, ciselez entre les perforations demi-carré. Sur la seconde couche, le parchemin ordinaire, ciselez les contours du corps de la robe, le bouquet et les lignes entre les fleurs avec votre stylo petite bille, ciselez la jupe avec la crosse de hockey. Fixez votre papier à votre grille diagonale large avec un adhésif repositionnable et ciselez suivant le diagramme B. avec votre stylo bille extra fine, ciselez le pied. Gomez toute trace visible de crayon sur les deux pièces.

### Perforer

Perforez légèrement autour du contour et de l'ovale avec votre poinçon demi-carré, ciselez entre les perforations et perforez de nouveau profondément cette fois avec le poinçon 1 aiguille.

## Découper

Découpez autour des contours et de l'ovale avec vos ciseaux comme indiqué dans le diagramme de découpe des perforations demi-carré.

## Mise en couleur

Placez votre seconde couche sur le patron et colorez le chapeau avec les polychromos noir et du gris chaud comme sur la photo du projet.

## Finitions

Pliez votre seconde couche en deux et placez un encart à l'intérieur. Perforez légèrement autour du contour comme indiqué sur le patron, avec votre poinçon demi-carré, ciselez entre les perforations avec votre stylo petite bille et découpez autour du contour avec vos ciseaux.

Tracez le ruban et le nœud sur le papier parchemin fantaisie rose saumon, fixez à la grille droite large et ciselez comme indiqué dans le diagramme de ciselage C. ciselez le nœud avec vos stylo petite bille et bille extra fine. Perforez autour du contour avec votre poinçon 2 aiguilles et découpez avec les ciseaux. Fixez à la carte avec perga glue.

Peindre un morceau de papier parchemin ordinaire avec la peinture irisée, laissez sécher une nuit, puis perforez des petites fleurs, ciselez le centre avec un stylo grosse bille pour leur donner une forme incurvée, ajoutez une pointe de colle pailletées au centre, collez sur la robe avec perga glue comme sur la photo de la réalisation terminée. Tracez un texte de votre choix avec votre crayon blanc, ciselez avec un stylo petite bille, gomez toute trace visible de crayon, ou bien vous pouvez ajoutez le nœud et le ruban, fixez à la carte avec perga glue à chaque extrémité. Pliez la carte rose foncée en deux, alignez les trois couches et fixez avec perga glue ou la méthode de votre choix.

## Des cœurs partout par Christine Coleman

Les personnes intermédiaires peuvent mettre à l'épreuve leur connaissances dans la perforation et le ciselage avec ce motif de cœurs.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **PCA**

Grille flexiduo droite large

*Plus*

Crayons de couleurs

Encart coloré

### Travail de grille

Suivant le patron, travaillez le motif à la grille sur les 3 côtés de votre parchemin avec la grille flexiduo droite large et le poinçon 1 aiguille. Une fois la perforation terminée, positionnez le dessin sur la carte et tracez avec un crayon blanc.

### Piqueter

Avec un poinçon 1 aiguille fine, piquetez (sur l'arrière) toutes les parties incurvées puis ciselez le motif de manière traditionnelle. Ciselez dans le travail de grille ; commencez par les formes de cœur avec le stylo micro bille, puis l'intérieur des cœurs avec un stylo bille moyenne. Utilisez le même outil pour ciseler les rectangles et les points.

### Mise en couleur

Sur l'arrière, utilisez votre couleur de crayon préférée pour colorer l'intérieur des formes de cœur dans la bordure (21).

### Découper

Utilisez des ciseaux ou pincettes pour découper les croix et les encoches dans la bordure de la carte.

### Finitions

Fixez la carte terminée sur une cartonnnette assortie.

## Myosotis par Julie Roces

La carte très spéciale pour une personne très spéciale de Julie s'adapte à toutes les occasions.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

**Pergamano**

Poinçon 2 splits

Poinçon demi carré

*Plus*

Vellum de couleur uni

Crayons de couleurs

### Tracer

Tracez tout le modèle avec un crayon blanc ou le porte plume et l'encre blanche. Le motif peut être réalisé de deux manières : soit avec un travail de découpe autour de la fleur soit plein, sans découpe. Tracez les deux papillons à part à l'aide d'un crayon brun.

### Ciseler

Ciselez le bord de la carte, la composition florale et l'arrière plan en utilisant des stylos de ciselage de différentes dimensions.

### Mise en couleur

Colorez ou peignez les papillons avec votre sélection de couleurs préférées et votre liquide de mélange favori.

Re-tracez l'extrémité des ailes du papillon avec un crayon noir. Appliquez un fond de couleur de bleu aqua sur les sections supérieures des ailes et un jaune orange sur les sections du bas. Répétez le processus sur l'arrière du parchemin. Ajoutez une teinte de vert sur le haut des ailes, une teinte de bleu sur la section intermédiaire, une teinte de vert sur la section inférieure de la partie intermédiaire et une teinte d'orange sur la section inférieure des ailes. Utilisez une combinaison de brun et d'orange sur le corps du papillon.

Répétez tout le procédé sur le second papillon.

### Perforer

Si vous désirez une bordure pleine (non découpée), percez le contour de la carte avec un poinçon demi-cercle. Pour une bordure plus élaborée, percez le contour des fleurs en suivant les pointillés rouges indiqués sur le patron. Percez le contour des papillons.

### Découper

Découpez autour des perforations demi-cercle et deux aiguilles.

## **Finitions**

Vous pouvez insérer un encart de vellum coloré à votre carte, qui suivra la bordure des fleurs. Ajoutez une cartonnelle de couleur pour achever le travail. Positionnez les papillons sur les deux côtés de la composition florale et collez en place. Utilisez une cordelette ou un ruban pour maintenir toutes les parties ensemble.



## Un chien dans un panier par Narumi Okanishi

Le point central de cette carte est le chien, cependant, à y regarder de plus près, vous pouvez voir un délicat travail de dentelle.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Crosse de hockey

Poinçon flèche

Poinçon demi-carré

Poinçon amande

Grille easy grid maille fine

Multi grille n°19

Encres tinta : vert clair, vert feuille, bleue, rouge, bleu clair, jaune, sépia, orange, violet et noire.

Crayons dorso (couleurs vives)

Pinceau rond

*Plus*

Encart vert

Crayon noir

Ciseaux cranteurs fantaisie

### Encart

### Tracer

Utilisez l'encre blanche pour tracer les fleurs et le crayon blanc pour la pliure.

### Ciseler

Utilisez votre crosse de hockey et vos billes de ciselage pour ciseler certaines des fleurs et des feuilles (vous pouvez choisir de n'en ciseler que quelques unes ou plusieurs). Utilisez votre stylo bille extra fine dans le poinçon amande dans la bordure extérieure

### Travail de grille

Sur l'arrière, à l'aide la grille n°19 et de votre stylo bille extra fine, ciselez les points dans la section A. Sur l'avant, utilisez l'easy grid fine mesh et le poinçon flèche pour perforer complètement.

### Perforer

Utilisez votre poinçon deux aiguilles pour perforer le côté des fleurs. Perforez légèrement la bordure avec le poinçon amande. Ciselez avec la bille extra fine entre les perforations, puis re-perforer profondément avec le poinçon amande.

## Découper

Découper toutes perforations deux aiguilles.

## Finitions

Pliez les feuilles à la pliure. Fixez le parchemin à l'encart vert et découpez le contour avec les ciseaux cranteurs.

## Pièce peinte

### Tracer

J'ai utilisé l'encre blanche pour tracer le chien, et la noire pour les yeux et la truffe. Utilisez un crayon blanc pour tracer les fleurs, les feuilles et le ruban et l'encre sépia et jaune pour tracer le panier.

### Dorser

Utilisez le jaune, le bleu, le bleu clair et le rouge pour travailler autour du chien. Utilisez un crayon noir pour colorer l'intérieur du chien.

### Mise en couleur

Sur l'arrière du parchemin, colorez les fleurs, les feuilles et le panier. Pour les fleurs, utilisez le rouge, l'orange, le bleu et le bleu clair. Utilisez le vert clair pour les feuilles, le bleu clair pour le ruban et sépia et jaune pour le panier.

Laissez sécher et retournez le parchemin sur l'avant. Utilisez des teintes plus foncées des mêmes couleurs dans les feuilles, le ruban et le panier. Pour la fleur, utilisez le rouge, pour la fleur jaune, utilisez une combinaison d'orange et de sépia. Pour la fleur bleue, utilisez le bleu et le noir, plus bleu, noir et violet mélangés pour colorer le cœur. Peindre les feuilles avec le vert feuille et le bleu, et le bleu pour le ruban. Terminez la peinture avec un mélange de sépia et de jaune pour le panier.

### Ciseler

J'ai ciselé les fleurs, les feuilles, le ruban et le panier avec ma crosse de hockey et mes billes de ciselage. Utilisez votre petite bille dans le demi-carré.

### Perforer

Perforez légèrement avec votre poinçon demi-carré et ciselez avec le stylo bille extra fine entre les perforations, puis re-perforez profondément en utilisant le même outil.

## Découper

Découpez toutes les perforations demi-carrées avec les ciseaux.

## Finitions

Fixez la pièce terminée à la carte principale.

## Flours sur fond de dentelle par Bruno Piechota

Les plus avertis dans l'art du parchemin apprécieront le défi de cette pièce florale étonnante.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Crosse de hockey

Poinçon demi-cercle

Poinçon demi-carré

Perga spray

*Plus*

Encart noir

### Perforer

Avant de ciseler les fleurs et les feuilles, percez la bordure en suivant les patrons 1, 2, 3 et 4, en utilisant les guides de la bordure pour vous orienter dans la perforation. Percez à présent entre les fleurs et les feuilles comme indiqué sur le patron.

### Ciseler

Ciselez les fleurs et les feuilles avec la crosse de hockey. Ciselez les lignes entre les fleurs et les feuilles avec un stylo pour ciselage petite bille. Ciselez autour du cadre comme indiqué sur le patron n°5 d'abord avec un stylo bille extra fine, puis une bille fine.

### Perforer

Après le ciselage du cadre, re-percez tous les points dans le cadre.

### Découper

Avec des ciseaux ou des pincettes, découpez toutes les parties perforées. Commencez par le centre et travaillez vers les bords, attention lors de la découpe des brides.

### Finitions

Tournez la pièce et vaporisez avec perga spray ou appliquez la perga glue avant de la monter sur une carte noire.

## Londres : 2012 jeux olympiques par Marcia Wood-Krentz

Cette carte a été réalisée à partir de ciselage et de perforation simple et les débutants la trouveront très facile à réaliser. Une grille droite a été utilisée pour réaliser la bordure avec des clés grecques.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

**Pergamano**

Multi grille n°28

Multi grille n°4

Perga glue

*Plus*

Ciseaux ou pincettes pour parchemin

Cartonnette bleu royal

Encart de papier blanc

Adhésif double face

Ruban

### Tracer

Tracez tout le contour avec un crayon blanc.

### Ciseler

Ciselez tout le motif avec un stylo pour ciselage bille extra fine. Travaillez le texte, les anneaux et les flammes de nouveau avec un stylo petite bille. Ciselez la partie supérieur de la torche avec un stylo grosse bille puis de nouveau avec un stylo petite bille.

### Perforer

Placez votre carte face vers le haut sur la grille n°28 et percez le patron de clé grecque sur les 4 côtés. Retirez la carte, retournez la et la replacer sur la grille en prenant soin d'aligner correctement les points de ciselage sur les trous de la grille. Ciselez tous les points entre les perforations avec un stylo petite bille. À présent, placez la carte face vers le haut sur la multi grille n°4 en inclinant légèrement celle-ci pour que les trous soient en diagonale. Perforez le patron de la torche, puis retournez la carte et utilisez un stylo petite bille pour ciseler le motif entre les perforations.

### Découper

Utilisez des ciseaux ou pincettes pour découper les croix dans la torche. Découpez les 3 côtés de bordure de la carte, en découpant la ligne de bordure sur l'extérieur de la carte.

### Finitions

Marquez la pliure avec un stylo petite bille et une règle, et pliez la carte. Découpez une cartonnette et un encart de papier blanc à dimension et pliez en deux. Placez l'encart blanc dans la cartonnette et

fixez avec une bande d'adhésif double face le long du pli à l'arrière. Coudre les deux à l'intérieur de la carte. Découpez et attachez les rubans avec un peu de perga glue ou de ruban adhésif double face.

## Dentelle sur les côtés avec étiquette cadeau coordonnée par Katie Johnson

La plupart des cartes en parchemin nécessitent de la colle, du fil, de l'adhésif double face, des attaches parisiennes ou des objets 3D pour coller la carte (et dans une majorité de cas, cela se voit au travers du parchemin). Je voulais dessiner une carte sans le souci de savoir comment coller sans tout gâcher. J'ai donc décidé d'ajouter des languettes sur les côtés du dessin de façon à pouvoir l'attacher facilement à la carte.

### Matériel nécessaire :

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Stylo de ciselage grand soleil

Stylo de ciselage micro soleil

Grille flexiduo diagonale

#### Pergamano

Pinta perla blanche

Encre tinta blanche

*Plus*

Craies Pastels à l'huile

Liquide de mélange

Perforatrice

Ruban

Ciseaux cranteur festons

### Tracer

Placez le parchemin sur le patron et sécurisez avec un adhésif léger. À l'aide d'un porte plume et de tinta blanche, tracez le texte sur la carte et l'étiquette cadeau. Tracez le reste de la carte et de l'étiquette avec un crayon blanc.

### Dorser

Retirez le parchemin du patron, appliquez le dorso à l'arrière de la carte et de l'étiquette.

### Petits points

Avec votre stylo bille moyenne et pinta perla blanche, faites des petits points dans le cœur des fleurs.

### Ciseler

Sur un tapis de ciselage, à l'aide d'une petite bille, ciselez la bordure festonnée, la pliure avec une règle, les textes et les petits points.

Ciselez les pétales de fleur avec le stylo bille moyenne. Ciselez où indiqué entre les festons en utilisant les stylos grand et micro soleil.

## Travail de grille

Sur l'avant, avec la grille diagonale flexiduo, percez chaque trou dans la bordure de dentelle avec un poinçon 1 aiguille.

## Perforer

Avec un poinçon 2 aiguilles fin, percez les bords de la carte et les parties marquées d'un « X ».

## Découper

Découpez la bordure et les parties marquées d'un « X ».

## Finitions

Pliez les languettes à chaque bout de la carte et de l'étiquette cadeau et fixez à la carte avec de l'adhésif (ces extrémités peuvent être recouvertes par l'encart ou un stickers étiquette pour l'étiquette cadeau). Utilisez une perforatrice pour l'étiquette cadeau, afin d'y glisser le ruban. Utilisez les ciseaux cranteurs festonnés pour compléter l'étiquette.

## Beau et éclatant par Pat Murphy

Un encart de couleur vive donne un beau relief aux vibrantes couleurs utilisées dans ce motif floral. Ce modèle convient à tous les niveaux de « parchemineurs ».

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Stylo pour ciselage étoile

Encre tinta blanche

Encre tinta fuchsia

Encre tinta jaune

Encre tinta orange

Encre tinta perla blanche

Encre tinta vert feuille

*Plus*

Papier parchemin arc en ciel

Encres irisées

Stylos pointes feutre

### Tracer

Avec de l'encre blanche ou le crayon blanc (ou mines blanches), tracez les volutes, et les tourbillons ainsi que le texte. Utilisez vos encres pour tracer tous les détails des fleurs.

### Peindre

Remplir toutes les feuilles avec l'encre verte et faire de même pour les fleurs dans les angles avec les encres correspondantes. Chargez votre pinceau avec l'encre blanche irisée et placez deux points de feutre directement sur la ligne de contour (vous pouvez également utiliser des encres de couleur irisées). Peindre en mouvement circulaire, placez doucement votre pinceau sur la surface afin que le feutre fuse avec l'encre. Ajoutez une pointe de jaune pour les cœurs.

Pour les petites fleurs au centre, chargez votre pinceau avec l'encre blanche, et prélevez doucement une pointe de couleur. Les petites fleurs, sont peintes en tinta violet, bleu, jaune et rouge. Attention l'encre blanche et la couleur ne doivent pas se mélanger. Appliquez ensuite votre pinceau en « aplat », afin de réaliser des petites baguettes les unes à côté des autres pour remplir les fleurs.

Agrémentez les fleurs avec précaution, en plaçant des points noirs et blancs autour du cœur.

### Ciseler

Ciselez toutes les volutes et tourbillons. Ajoutez une rangée de points autour des pétales des fleurs irisées et ciselez le texte avec le stylo bille extra fine. Utilisez votre stylo étoile pour décorer l'intérieur des volutes et des fleurs. Ciselez les fleurs jaunes et fuchsia avec le stylo grosse bille.

### Finitions



Pliez la feuille en deux et insérez un morceau de parchemin arc en ciel, sécurisez l'ensemble avec une aiguille et du fils avant de couper à dimension.

## Arabesque par Maureen Kille

Une carte générale inspirée par les dômes et les flèches de l'est et où le motif central est un élément 3 D.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Grille flexiduo ovale

#### Pergamano

Poinçon 4 aiguilles

Poinçon flèche

Multi grille n°4

Grille fine droite

Encre tinta blanc

Encre tinta or classique

*Plus*

Strass adhésifs

Encart métallisé

### Tracer

Tracez le patron central avec l'encre tinta blanche. Utilisez l'encre or classique pour les courbes et les bordures droites.

Sur un morceau de papier séparé, tracez à nouveau la fleur centrale avec l'encre blanche. Cette pièce servira en 3D.

### Perforer

Travaillez le patron intérieur comme indiqué. Perforez légèrement tous les angles suivant patron de grille.

### Ciseler

Ciselez les lignes entre les carrés à la grille des angles et la pointe de l'ovale ainsi que la forme de fleur à l'intérieur de la bordure dorée. Alignez le centre de la grille ovale avec le patron et ciselez les points en utilisant au choix la bille qui vous convient le mieux. Ciselez les points au centre de la fleur 3D avec la multi grille 4.

### Re-perforer

Re-perforez le patron et travaillez la bordure avec le poinçon aiguilles.

### Découper

Découpez toutes les parties du patron intérieur comme indiqué. Découpez le travail de grille en carrés, ainsi que les carrés extérieurs et la bordure extérieure. Découpez le contour du motif 3D.

## **Finitions**

Ajoutez un encart coloré de votre choix et découpez à dimension. Ajoutez le motif 3D au centre de la carte. J'ai ajouté un gros strass au centre du motif et deux petits à la base de la fleur supérieure et inférieure.

## Élégantes ancolies par Kay James

La section centrale de ce projet pourrait être utilisée comme marque page.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Stylo pour ciselage stylos fin

Poinçon 3 aiguilles

Poinçon lune

Poinçon demi-cercle

Grille diagonale

*Plus*

Crayon polychromos Faber Castell

Feutres

Pinceau aquarelle sable n°2

Encart de couleur

Ruban

Strass adhésif

### Tracer

Fixez le parchemin au modèle et tracez les lignes de bordure.

### Mise en couleur

Sur l'avant du parchemin, peindre les feuilles. Commencez par la couleur de vert la plus claire puis appliquez une autre couche d'une teinte plus foncée. Toujours sur l'avant du parchemin, ne peindre que les formes de pétales intérieurs (au centre) et extérieurs, utilisez trois différentes teintes de violet en commençant par la plus claire.

Peindre les boutons de la même façon. Toujours suivre la construction des pétales, boutons et feuilles à chaque application. Pour donner d'avantage de définition, ajoutez un peu de crayon de couleur, pour les feuilles, utilisez un vert cobalt profond et pour les fleurs et les boutons un bleu violet.

### Perforer (léger)

Perforer légèrement avec les poinçons lune, demi-cercle et 3 aiguilles.

### Ciseler

Ciseler les pétales blancs des fleurs en utilisant une variété de stylo pour ciselage. Travaillez de l'extérieur vers le cœur de chaque pétale. Ciseler légèrement le bouton, les feuilles et les pétales. Ciseler les perforations lune, 3 aiguilles et demi-cercle.

### Perforer (profond)

Re-perforez les perforations lune, demi-cercle et 3 aiguilles. Perforez les bordures de la carte comme indiqué sur le dessin avec votre poinçon 2 aiguilles. Perforez l'espace entre les fleurs et les feuilles à l'aide de la grille diagonale.

## **Découper**

Avec les ciseaux pour parchemin, découpez toutes les perforations.

## **Finitions**

Pliez le parchemin sur la pliure. Insérez un encart de couleur et coudre les deux ensemble sur la pliure. Ajoutez un ruban et 3 tous petits strass dans les trois fleurs.

## Chanson de trompette par Christiane Coleman

Conçue en premier et avant tout pour un anniversaire féminin, ce patron peut être adapté pour y inclure vos techniques de travail préférées.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo petit soleil

Plus

Faber Castell crayons polychromos

### Mise en couleur

Utilisez vos crayons miscibles, je vous recommande les couleurs suivantes. Pour les feuilles, utilisez un vert foncé, vert clair, crème et ivoire et rouge foncé, rouge, orange, crème et ivoire pour les fleurs.

En travaillant directement sur le patron, commencez pour les feuilles par la couleur foncée pour les ombres et les nervure. Repassez par-dessus avec le vert clair et le crème en laissant des espaces vierges pour les parties lumineuses. Colorez ces parties avec l'ivoire. Travaillez les fleurs de la même façon, en commençant avec le rouge foncé jusqu'à la couleur claire. Ajoutez une pointe de vert clair à la base des trompettes. Utilisez le rouge foncé pour souligner les étamines et remplir en crème.

### Ciseler

Ciselez légèrement les parties en couleur avec un stylo grosse bille.

### Tracer

Utilisez un crayon blanc pour tracer les détails des angles.

### Ciseler

Ciselez le motif de manière traditionnelle

### Perforer

Utilisez n'importe quelle grille droite pour perforer deux rangées de trous autour de la bordure de la carte et utilisez des ciseaux ou pincettes pour découper.

### Finitions

Utilisez une règle et un stylo bille moyenne pour marquer la pliure. Pliez la carte et coudre l'encart de votre choix à l'intérieur.

## Atelier

Mon parasol noir et blanc par Josie Davidson

### Présentation

Cet atelier combine différentes techniques de peinture et de mise en couleur, il utilise l'encre, les pinturas et les feutres de manière simple mais effective.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Papier parchemin ordinaire

Encre tinta or

Pintura fuchsia

Pintura jaune

#### *Plus*

Encre noire

Encre verte

Encre violette

Pinceau rond sable n°2

Pointe fine Pentouch extra fine 0.7mm or

Pot à eau

Papier essuie tout

Cutter de précision

Tapis de coupe

### Pour réaliser la carte

#### Tracer

Fixez le papier parchemin au patron. Tracez le parasol à l'encre noire, le ruban autour du cercle en violet et les feuilles en vert. Utilisez l'or pour le contour de la carte et le crayon blanc pour la pliure. L'image ci-dessous à droite montre le tracé complet.

#### **Peindre** (encre noire)

Avec de l'encre noire, peindre les sections du parasol sur l'avant du travail en utilisant le patron comme guide (vous trouverez peut-être plus pratique de retirer le parchemin du patron). Retournez le parchemin et peindre ces zones de nouveau en noir. Retournez le parchemin et peignez une seconde fois ces mêmes zones en noir.

#### **Peindre** (feutres)

Déposez un peu d'encre or sur votre palette, humidifiez votre pinceau et roulez le dans l'encre or, il faut que le pinceau soit « plein », mais pas trop humide dans le même temps. Appliquez deux ou

trois points avec le feutre violet à chaque extrémité du ruban et dispersez la couleur avec votre pinceau, remplir les zones-vous devriez obtenir un joli dégradé de violet avec un fini doré lumineux. Les feuilles sont peintes de la même manière mais cette fois, n'appliquez les points de couleur qu'à une extrémité et dispersez la.

L'image à droite montre les points de feutre dans la section supérieur et leur aspect final lorsqu'ils sont dispersés dans la section inférieure.

### **Petits points** (avec pintura)

Attachez votre parchemin de nouveau sur le patron. Placez un point de peinture fuchsia sur votre palette et à l'aide du stylo bille moyenne, maintenu bien à la verticale, pointez l'extrémité dans la peinture, puis déposez ce point de peinture dans l'un des pétales de la fleur. Toujours avec la même peinture, renouvelez l'opération et appliquez sur le pétale opposé-ce qui donnera un point plus petit. Il est préférable d'espacer les points afin qu'ils ne fusent pas et créent une grosse tâche. Répétez l'opération sur toutes les fleurs, à présent revenez à la première fleur et recommencez l'opération sur les deux autres pétales, à nouveau faites le sur toutes les fleurs et pour finir, réalisez le dernier pétale de chaque fleur. Lorsque ces points sont secs, vous pouvez faire des petits points dans le cœur des fleurs avec la peinture jaune. Il se peut que vous deviez nettoyer votre stylo de temps en temps sinon vous risquez d'avoir une certaine épaisseur de peinture sur la bille.

L'image sur la droite montre les deux premiers points, puis les deux suivants et le point final, et pour finir le cœur pointé en jaune.

### **Ciseler**

Travaillez le ruban et les feuilles très très légèrement avec votre stylo bille moyenne. Cisez les fleurs avec votre stylo petite bille. Cisez les sections du parasol en blanc avec votre stylo bille moyenne et le contour doré et le texte avec votre bille petite bille. Cisez la pliure avec votre stylo petite bille et une règle.

### **Finitions**

Perforez autour du contour doré avec votre poinçon deux aiguilles et découpez.

Pliez la carte et ajoutez un encart de votre choix, découpez les parties noires avec un cutter et une règle.

### **Demandez à Josie**

Chère Josie,

J'ai passé un temps considérable à travailler sur l'un de vos sujets d'ateliers, (ma toute première fois). J'ai terminé tout le découpage, quand je me suis aperçue que j'avais pleins de traces de doigts sur le parchemin. Je n'étais vraiment pas ravie !! Que pouvez vous me conseiller pour me débarrasser de telles marques ?

Meilleurs vœux

Vonnie

Bonjour Vonnie,

La manière la plus simple de retirer les traces de doigts du parchemin c'est d'utiliser un crayon gomme. Si vous frottez doucement elles vont disparaître. Rappelez vous que si vous utilisez des

crayons de quelque sorte que ce soit, ne passez pas sur les crayons car vous gommeriez tout ou partie de votre travail ! De nombreuses personnes utilisent une feuille de papier essuie tout sous leur main qu'ils utilisent régulièrement pour éviter les traces de doigts, vous devriez essayer également. Je trouve que l'utilisation d'un stylo gomme est pratique pour les petites surfaces, la gomme se rétracte dans l'étui et vous pouvez la remplacer lorsqu'elle est terminée. Vous les trouverez facilement dans les papeteries.

Josie



## L'élégance personnalisée par Patricia Vachon

L'étonnant motif de rose de Patricia peut être réalisé comme une carte pliée ou bien comme pièce séparée sur une carte vierge pliée.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **PCA**

Poinçon deux aiguilles large

#### **Pergamano**

Crosse de hockey

Grille easy grid maille fine

*Plus*

Encart de couleur

Attaches parisiennes de couleur

### Tracer

Tracez tout le dessin avec un crayon blanc.

### Ciseler

Utilisez les stylos de ciselage à votre disposition pour ciseler le motif.

### Perforer

Fixez votre feuille de parchemin à l'easy grid maille fine et percez le patron dans les deux angles.

### Découper

Découpez les perforations en croix et travaillez autour de la bordure extérieure de la pièce avec le poinçon deux aiguilles.

### Finitions

Perforez deux trous additionnel dans les angles opposés et fixez la pièce terminée à votre choix d'encart en utilisant des attaches parisiennes.

## Découvreurs de talents

Prompt rétablissement par Norma Allen

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Stylo de ciselage grand soleil

Shader

Shader doux

Mini shader

Grille flexi duo large

*Plus*

Feutres

Crayons de couleur

Encres de couleur

Pastels à l'huile

Liquide de mélange

Pointe extra fine sépia

Encart de couleur

### Perforer

Marquez la pliure, mais également les bords supérieurs et inférieurs du patron de grille avec un crayon blanc. Sur l'avant, percez le dessin de bordure sur la grille.

### Tracer

Sur l'avant, tracez le texte avec l'encre blanche. Tracez le puit avec l'encre sépia et utilisez l'encre verte pour tracer la vigne et l'herbe.

### Ciseler

Sur l'arrière, ciselez le toit, le puit, les poteaux, l'ouverture du puit et les pierres avec vos shaders. Utilisez le stylo petite bille pour ciseler le texte. Ajoutez 3 fleurs à la base du puit avec votre stylo soleil. Utilisez un stylo micro bille pour pointillez le cœur des fleurs et pour tracez les tiges. Ciselez la bordure avec la bille moyenne.

### Mise en couleur

Sur l'arrière du travail, colorez les fleurs en jaune, puis utilisez le brun foncé pour le toit, les poteaux, le puit et l'ouverture du puit et utilisez une teinte sable pour la base. Sur l'avant, ajoutez des ombres avec les crayons de couleur.

### Dorser

Sur l'arrière, dorsez avec le bleu pastel pour le ciel et le vert pour le sol.

## **Finitions**

Découpez des croix dans la bordure avec les ciseaux. Pliez le parchemin et fixez-le à votre encart avant de recouper les bords.

## Titre

Retour aux bases

Le couvre lit de grand-mère : patron débutant numéro quatre par Sue McGuirk

## Matériel nécessaire

Crayon blanc

Stylo pour ciselage petite bille

Stylo pour ciselage bille moyenne

Stylo pour ciselage grosse bille

Poinçon 1 aiguille

Poinçon 2 aiguilles

Poinçon 4 aiguilles

Règle en métal

Ciseaux pour parchemin ou pincettes cutter

## Tracer

Nous avons couvert la manière de préparer votre parchemin et patron dans le magazine parchment craft de mai.

Rappelez vous de frotter l'arrière du parchemin avec une feuille d'adoucissant pour sèche ligne, ce qui aidera vos stylos de ciselage à mieux glisser sur la surface. Il est plus facile de faire cela à cette étape, plutôt que de le faire après avoir perforé. Couchez votre parchemin et patron fixés ensemble sur une surface dure, et décalquer le motif et la bordure de la carte avec votre crayon blanc. Utilisez la règle en métal pour les lignes droites. Les symboles d'étoile vous indiquent que ces parties sont ciselées en blanc, il vous suffit donc seulement de faire une marque pour vous en rappeler. Vérifiez que vous avez bien tout tracé en glissant une feuille de papier de couleur foncée entre le patron et le parchemin, cela vous montrera les parties que vous auriez pu omettre.

## Perforer (léger)

Placez votre parchemin et patron sur un tapis de piquage et utilisez le poinçon approprié pour perforer légèrement tous les points noirs. Lorsque vous utilisez des poinçons, maintenez les bien à la verticale par rapport au papier et appliquez une pression légère mais ferme afin que les aiguilles percent le parchemin. Si vous percez trop profondément à ce stade, vous prenez le risque de briser le parchemin au moment du ciselage.

Vous pouvez à présent séparer le parchemin du patron en retirant l'adhésif.

## Ciseler

Sur l'arrière du parchemin, avec votre règle et le stylo bille moyenne, ciselez toutes les lignes droites. Passez le stylo d'un bout à l'autre de la ligne dans un mouvement unique et fluide. Répétez l'opération plusieurs fois, juste assez pour que le parchemin vire au blanc. Continuez en utilisant le stylo bille moyenne, dans le reste du dessin tracé. Ciselez en blanc les formes de petites fleurs, les barres entre les perforations deux aiguilles, toutes les formes triangulaires que vous avez noté au préalable (celles qui contenaient un astérisque) et ciselez un point au centre des perforations quatre aiguilles. Utilisez le stylo grosse bille pour ciselez en blanc la bordure festonnée. Retournez le

parchemin sur l'avant et vérifiez que vous avez tout ciselé. S'il reste des marques de crayon, vous pouvez les gommer facilement à ce stage avec un crayon gomme. Laissez le parchemin reposer pour environ une demi-heure. Lorsque vous reviendrez dessus, vous devrez repasser toutes les parties ciselées avec un stylo à bille pour petite. Ce qui signifie que vous devriez utiliser le stylo à bille moyenne pour ciselez les parties blanches de la bordure, et la petite bille pour le reste du motif. En diminuant progressivement la taille des outils, le parchemin devient encore plus blanc.

## Perforer (profond)

Remplacez votre parchemin sur le tapis de piquage et percez de nouveau avec vos poinçons dans les précédentes perforations, en les poussant à fond. Utilisez le poinçon 2 aiguilles pour perforer autour de la bordure festonnée. Si vous regardez de près votre poinçon 2 aiguilles, vous verrez qu'une aiguille est un peu plus longue que l'autre. Afin de l'utiliser correctement, vous devriez commencer la perforation au plus près de la pliure, puis insérer l'aiguille la plus longue dans la dernière perforation et continuer ainsi pour rejoindre l'autre côté de la carte. Ceci permettra à vos perforations d'avoir une distance équivalente et formera une bordure bien nette pour la découpe.

### Découper

Les ciseaux pour parchemin sont munis d'un bout recourbé et de pointes très fines. Vous ne les tenez ni ne les utilisez comme des ciseaux ordinaires. Ce qui revient à dire, que au lieu de les tenir sur le pouce et l'index et de couper des lignes droites, vous les retournez, vous glissez votre index et votre majeur dans les boucles des ciseaux, et vous placez les pointes dans deux perforations adjacentes et coupez (voir exemple 1 ci-dessous). La méthode paraît un peu étrange au début, mais sera plus facile avec la pratique. Si vous rencontrez des difficultés à maintenir les ciseaux de cette façon, alors peut-être que l'utilisation des pincettes sera plus facile pour vous. Demandez à votre magasin de quartier si vous pouvez les tester avant d'acheter.

### Image des pincettes

Découpez entre les perforations deux aiguilles le long de la bordure de la carte avec la méthode décrite ci-dessus. Si vous êtes gaucher vous trouverez peut-être plus facile de commencer par le côté droit de la carte pour aller vers la gauche. Réalisez une coupe droite jusqu'à la bordure du parchemin de chaque côté pour retirer le parchemin superflus.

## Finitions

Pliez le parchemin en deux sur la pliure. Pliez un morceau de cartonnette blanche assez large pour réaliser un encart et recouvrez l'avant avec un papier de la couleur de votre choix. Posez une bande d'adhésif double face étroit près de la pliure, sur l'arrière de la cartonnette, puis insérez-le dans la carte en parchemin et collez les deux ensembles.

**Astuce** : le ruban adhésif double face se voit beaucoup moins sur de la cartonnette blanche que sur toute autre couleur.

## PCM juillet

### Page 1

Nouveau !!

#### **21432 Perga colours exclusive**

Les perga colours exclusive (PCE) sont des feutres à base d'encre à l'eau. L'encre peut être appliquée sur le papier parchemin avec ou sans pinceau. Les perga colours exclusive vous offrent l'opportunité de créer de magnifiques projets en utilisant une technique assez simple. Chaque PCE comporte deux pointes différentes : une grosse et une fine ce qui rend l'application de la couleur encore plus facile. Les chiffres sur les perga colours exclusive correspondent aux chiffres dans les instructions de travail des patrons Pergamano. Les PCE sont emballés dans un tube luxueux avec pas moins de 30 couleurs.

#### **Perga Colours Exclusive (abréviation PCE)**

Perga colours exclusive sont des feutres qui peuvent être utilisés de différentes manières pour appliquer la couleur sur un dessin.

#### **Mise en couleur avec les PCE**

Mise en couleur simple avec la pointe du feutre.

Parce que les PCE ont deux pointes, vous pouvez appliquer la couleur dans de petites surfaces bien mieux qu'auparavant.

#### **Peindre avec les PCE**

Appliquez les PCE sur une palette jetable, puis prélevez un peu de la couleur sur un pinceau, roulez la pointe pour l'affiner et vous pouvez commencer à peindre soit avec la technique du mouvement circulaire, soit en tirant des lignes fines.

#### **Technique brésilienne avec les PCE**

Commencez par ciseler le dessin sur l'arrière, puis colorez le dessin toujours par l'arrière avec les PCE et terminez en appliquant de fines lignes sur l'avant avec les perga liners et la technique sèche.

Vous aimeriez en apprendre d'avantage sur les techniques de peinture avec les PCE ? Dans ce cas, nous vous recommandons le livre de Gerti Hofman « l'art de la peinture ».

### Page 2

Patron du projet par Mieke Sprenger

Patron du projet par Anja Bakker

### Page 3

#### **Papillons avec les PCE**

Dessin et création : professeur certifié Pergamano Anja Bakker

#### **Matériel nécessaire**

- Papier parchemin (61406), papier parchemin rose bonbon (61620)
- Tampon clear baisers de papillons (41921)
- Encre Stazon noire
- Perga liners (21452)
- Estompes (petits bâtonnets en papier buvard)
- White spirit sans odeur
- Stylo de ciselage bille extra fine (10071)
- Poinçons : demi-carré (10214), 1 aiguille (10241)
- Stickers cercles roses

### **Généralités :**

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin ordinaire et la carte intérieure en papier parchemin rose bonbon. La carte est composée de 2 volets supplémentaire à l'avant de la carte, en papier parchemin ordinaire.

1 Tamponnez deux fois le papillon sur du papier parchemin ordinaire. Colorez les papillons avec B14 et B4 et fondez les couleurs avec une estompe et du white spirit sans odeur.

2 Tracez au crayon blanc : les pliures. Perforez légèrement avec le poinçon demi-carré en suivant le patron. Ciselez avec le stylo bille extra fine : les points entre les perforations demi-carré, les pliures. Perforez profondément avec le poinçon 1 aiguille un trou supplémentaire dans les angles des ouvertures. Découpez les perforations suivant le patron.

3 Pliez les cartes intérieure et extérieure et les fixer l'une à l'intérieur de l'autre avec du ruban adhésif double face. Attachez les deux volets supplémentaire à l'avant de la carte avec Perga glue. Terminez avec les stickers cercles roses.

Gagnez gagnez gagnez

Envoyez nous vos coordonnées (nom et adresse) à [info@pergamano.com](mailto:info@pergamano.com) avant le 30 juin 2012 et gagnez l'un des 10 paquets de PCE gratuits !!

Vos coordonnées seront conservées avec soin et ne seront pas transmises à une tierce personne

## **Page 4**

Dessin et création : professeur certifié Pergamano Mieke Springer

### **C'est le printemps**

Matériel nécessaire :

- Papier parchemin (61406), papier parchemin dégradé brun (61577)
- Encre tinta : noire (21202)
- Perga colours exclusive (21432)
- Poinçon : 2 aiguilles (10261)
- Stylos de ciselage : petite bille (10011), grosse bille (10021)

### **Généralités**

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin ordinaire. La carte intérieure est en papier parchemin brun dégradé.

#### Étape 1

Tracez avec le crayon blanc : les lignes de pliure. Tracez avec tinta noire : les papillons à l'avant de la carte extérieure et les contours de la carte. Sur l'avant de la carte intérieure, les tiges et le contour de la carte.

#### Étape 2

Colorez les papillons, les tiges et les fleurs avec les perga colours exclusive (sur l'avant) : PCE3, PCE18, PCE13 : le papillon du haut et celui du bas. PCE13, PCE14, PCE3 : le papillon du milieu. PCE3, PCE18 : les corps des papillons. PCE13 : les fleurs. PCE2 : les cœurs des fleurs. PCE29 : les étamines et les feuilles. PCE3 : les contours.

#### Étape 3

Ciselez avec les stylos petite bille et grosse billes : les fleurs, les papillons, les feuilles et les contours sur l'avant des cartes intérieure et extérieure. Perforez profondément avec le poinçon 2 aiguilles le long des contours des papillons sur l'avant de la carte extérieure (pas encore les lignes droites).

#### Étape 4

Découpez l'avant de la carte extérieure le long des perforations autour des papillons. Pliez la carte extérieure. Attachez la carte intérieure dans la carte extérieure avec un ruban adhésif double face. Perforez avec le poinçon 2 aiguilles le long de la bordure (au travers des 4 épaisseurs. Fixez la carte intérieure dans la carte extérieure avec un ruban adhésif double face.

#### Page 5

Dessin et création : Maître professeur Gerti Hofman

## Fuchsia en violet

#### Matériel nécessaire

- Papier parchemin : violet hortensia (61592), blanc (61595), violet pourpre (61570)
- Tinta blanche (21201)
- Perga liners (21452)
- Poinçons : 1 aiguille (10241), 3 aiguilles (10281)
- Stylos de ciselage : bille extra fine (10071), petite bille (10011), crosse de hockey (10001)
- 10 perles blanches adhésives
- Ruban d'organza
- Fils à broder et aiguille

#### Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin violet hortensia, la carte intérieure est en papier parchemin blanc. La carte contient 3 feuillets supplémentaires avant. Le premier feuillet est



en papier parchemin violet pourpre, le second en papier parchemin blanc et le troisième en papier parchemin hortensia violet.

#### Étape 1

Tracez à l'encre blanche : les doubles lignes des contours (sur le côté clair du papier parchemin hortensia)

#### Étape 2

Peindre avec perga liners B1, B5, A1, A6, A7 : les feuilles et les tiges. B1 (un petit peu), B5, A1 (un tout petit peu), A6, A7 : les boutons, les pétales supérieurs foncés. B1, A1, A6 : les pétales inférieurs de la fleur la plus claire, les étamines. A1, A6, A7 (un tout petit peu) : les étamines.

#### Étape 3

Perforez légèrement avec le poinçon 3 aiguilles : le long du contour du troisième feuille avant. Ciselez avec le poinçon 1 aiguille et une règle : les doubles lignes. Avec le stylo bille extra fine : les demi-cercles dans les perforations 3 aiguilles, les étamines. Avec les stylos de ciselage crosse de hockey, bille extra grosse et grosse : les fleurs et les feuilles.

#### Étape 4

Perforez profondément avec le poinçon 1 aiguille : une nouvelle fois dans les perforations 3 aiguilles. Découpez les perforations 3 aiguilles en suivant le patron.

#### Étape 5

Pliez les cartes intérieures et extérieures et les coudre ensemble avec du fils à broder dans la pliure. Perforez une nouvelle fois légèrement les perforations 3 aiguilles qui sont les plus proches de la bordure. Coudre les 3 feuillets avant ensemble avec du fils à broder passé dans les perforations 3 aiguilles. Attachez le ruban et les perles adhésives sur la carte. Fixez les trois feuilles à la carte avec des petites bandes d'adhésif double face.

#### Page 6

Patron par Linda Williams

#### Page 7

Dessin et création : Maître professeur Linda Williams

## L'amitié

Matériel nécessaire :

- Papier parchemin flex (61450), papier parchemin bleu dégradé (61582°)
- Tinta noire (21202)
- Perga colours exclusive (21432)
- Stylos de ciselage : stylos fin (10031), bille extra fine (10071), petite bille (10011), grosse bille (10021), crosse de hockey (10001), étoile 2 mm (10022)
- Poinçon s : 1 aiguille (10241), 2 aiguilles (10261), 4 aiguilles (10251), vague (10235)

- Cartonnette blanche
- Fils bleu (60 cm)
- Attaches parisiennes : 3 bleues et 2 jaunes
- Fils à broder et aiguille

### Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin bleu dégradé et la carte intérieure en cartonnette blanche. La carte contient un feuillet supplémentaire à l'avant en papier parchemin flex. L'image est peinte sur le feuillet supplémentaire avant.

### Étape 1

Tracez avec le crayon blanc : la pliure, les lignes droites sur la carte. Avec tinta noire : le bateau.

### Étape 2

Peindre avec les perga colours exclusive (peindre les parties les plus grandes sur l'arrière). PCE17 : les parties vertes du bateau, les feuilles. PCE 26 : parties rouges du bateau. PCE1 : les parties jaunes du bateau, l'arrosoir, la partie supérieure des tulipes. PCE13 : les parties bleues du bateau, l'horloge, la boîte, la fausse, les marguerites. PCE10 : les fleurs violettes. PCE8 : les fleurs roses. PCE3 : la lanterne, les pots. PCE23 : les tulipes restantes, l'ombre sur la plaque signalétique. PCE25 : les fleurs rose corail. PCE20 : les cœurs des fleurs noires.

### Étape 3

Perforez légèrement avec le poinçon 4 aiguilles et vague : suivant le patron. Ciselez avec le stylo : la pliure, les points dans les impressions étoiles. Avec le stylo de ciselage petite bille : les fleurs, les feuilles. Avec le stylo grosse bille : le gouvernail, la poignée, le pot, l'arrosoir, l'horloge, les pots de fleurs. Avec le stylo crosse de hockey : les parties éclairées des fenêtres, l'eau (légèrement). Avec le stylo étoile : suivant patron.

### Étape 4

Perforez profondément avec le poinçon 4 aiguilles et vague : une nouvelle fois suivant patron. Avec le poinçon 1 aiguille : les perforations supplémentaires entre les perforations vagues afin que la partie basse du feuillet supplémentaire puissent être découpée. Avec le poinçon 2 aiguilles : le long des autres parties du bateau. Découpez le feuillet supplémentaire avant le long de ces perforations.

### Étapes 5

Pliez la carte extérieure et perforez avec le poinçon 2 aiguilles le long du contour. Découpez le long des perforations.

### Étape 6

Coudre la carte intérieure à la carte extérieure dans la pliure avec le fils à broder. Fixez le feuillet supplémentaire avant à la carte avec des attaches parisiennes. Attachez le fils bleu autour de la carte avec un nœud.

## Page 8

Patron du projet par Gerti Hofman

