

Jolies colombes par Julie Rocés

Parée de bleu et d'or, ce motif sur le thème du mariage est une carte qu'il convient de garder.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Poinçon deux splits

Poinçon demi-cercle

Poinçon diamant

Grille maille fine

Plus

Encre or ou acrylique or

Strass (option)

Micro dots (option)

Ruban

Tracer

Tracez tout le patron avec le crayon blanc ou un porte plume et l'encre blanche. Tout en traçant, inclure le volet sur l'avant de la carte. Tracez les deux colombes sur une feuille de parchemin séparée.

Ciseler

Ciselez les détails du patron, incluant la bordure. Ciselez le contour du cœur et des deux colombes.

Perforer

Transférez le parchemin sur la grille maille fine. Utilisez le poinçon diamant pour perforer les zones « G ». Retirez le parchemin de la grille. Avec le poinçon demi-cercle, percez la bordure. Suivant le guide, utilisez le poinçon 2 splits pour perforer les zones indiquées comme étant à découper, incluant les deux colombes sur un parchemin à part.

Mise en couleurs

Avec l'encre or ou l'acrylique or, colorer les « ombres » dans les cœurs de fleurs. Appliquez une fine couche d'encre or sur le travail de grille. Sur l'arrière du papier parchemin, appliquez une couche d'acrylique or au dos des grands motifs de feuille. Remplir les festons avec un peu d'or.

Finitions

Découpez toutes les parties perforées. Positionnez les deux colombes à l'intérieur du motif cœur et collez avec une pointe de colle. (J'ai ajouté un strass dans l'ouverture du cœur). Pliez le volet avant de la carte terminée en deux le long de la pliure. Découpez un fond arrière pour la carte sans tracer l'extension du volet arrière. Appliquez des micro points le long du volet arrière et fixez à l'arrière de la carte. Découpez un morceau de cartonnage à dimension et insérez à l'intérieur de la carte finie. Maintenir toutes les feuilles ensembles avec un morceau de ruban.

Médailion mural par Karen Shaw

En photocopiant le patron et en utilisant votre imprimante pour changer la taille du patron, ce dessin peut être réduit pour réaliser une carte ou bien agrandi en A4 pour créer un médaillon mural.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

PCA

Shader

Mini shader

Stylo micro soleil

Stylo petit soleil

Grille droite fine flexiduo

Plus

Papier parchemin coloré

Tapis pour ciselage

Tapis de perforation

Tracer

Fixez votre parchemin au patron et tracez avec précaution le patron à l'intérieur du volant avec un crayon blanc. (le volant extérieur sera réalisé plus tard)

Ciseler

Retournez le parchemin et frottez la surface avec une lingette adoucissante pour sèche ligne. A l'aide d'un stylo petite bille, ciselez toutes les lignes tracées, en utilisant une règle pour les bords droits.

Gomez toute trace de crayon. Toujours sur l'arrière, ombrez la fleur centrale en partant des pointes des pétales jusqu'à environ la moitié, les festons du contour et également les formes ovales dans les 4 cercles. Ciselez les arabesques en blanc.

Travail de grille

Perforez et ciselez comme indiqué sur le patron. Perforez les pétales des étoiles, les carrés en alternance sur la roue centrale et avec le poinçon 2 aiguilles, les festons autour de la bordure. Découpez alors toutes ces parties.

Ciseler

Piquetez les centres des motifs étoiles, puis avec vos stylos soleil, ciselez dans le centre de la fleur centrale.

Le volant extérieur

Sur le papier parchemin de couleur, tracez les festons, en vous assurant de tracer sur le côté le plus foncé du papier. Cisez le contour du côté le plus clair avec votre stylo petite bille. Perforez avec le poinçon deux aiguilles et découpez. Ombrez la moitié supérieur de chaque feston.

Finitions

Montez le modèle en parchemin sur le parchemin coloré et fixez avec des morceaux de ruban adhésif double face derrière les parties ciselées, ou coudre avec du fil invisible ou blanc.

Tableau abstrait par Dorothy Holness

En dépit d'un travail de grille minimal sur cette carte, un bel effet de dentelle est présent dans cette création florale.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Papier parchemin Bordeaux

Papier parchemin rose

Grille droite

Plus

Perforatrice marguerite

Perforatrice feuille

Préparation

Commencez par perforer la partie extérieure sur le papier parchemin rose et découpez les ouvertures.

Tracer

Marquez la position des ouvertures sur le papier Bordeaux et tracez les fleurs avec le crayon blanc. Marquez les bordures sur le papier parchemin rose avec un point de crayon blanc et les joindre sur l'arrière avec une règle et un stylo pour ciselage.

Ciseler

Ciselez les deux fleurs et le motif dans les perforations. Perforez 6 grandes et 6 petites marguerites. Ciselez jusqu'au centre de chaque pétale et utilisez deux marguerite de chaque taille. Ajoutez les feuilles qui sont elles aussi ciselées jusqu'au centre.

Finitions

Pliez la carte de couleur en deux. Découpez les parties Bordeaux à dimension de la carte et collez à la carte de couleur avec une bande d'adhésif double face. Pliez la partie rose et pliez les onglets sur l'arrière de la carte avec du ruban adhésif double face. Une bande d'adhésif décoratif peut être appliquée sur le joint. Des petits morceaux de ruban adhésif double face peuvent être utilisés pour maintenir les différentes couches ensemble.

Des seaux d'amour par Kay James

Présentant un travail de grille sans effort et des décorations de fleurs réalisées à la perforatrice, cette carte est idéale pour des débutants.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Poinçon arc fin pour bordure

Poinçon gros festons pour bordure

Pergamano

Huile dorso

Multi grille n°4

Multi grille n°13

Plus

Perforatrices fleurs

Strass adhésifs

Tracer

Attachez votre parchemin au patron et avec un crayon blanc, tracez tous les éléments. Sur une feuille séparée de parchemin, tracez les trois seaux, le tag (étiquette) et le texte.

Dorser

Retournez le parchemin et utilisez trois différentes couleurs pour dorser les seaux.

Ciseler

Sur le parchemin principal, utilisez un stylo stylus pour ciseler les lignes de bordure et les anses des seaux. Sans faire le contour, ciselez le ruban avec une variété de différents stylos de ciselage.

Ciselez les cœurs avec la multi grille n° 13. Ciselez les contours des seaux, du tag et du texte avec un stylus. Suivez le travail de grille pour ciseler les seaux et les bordures à la base du parchemin principal (utilisez la multi grille 13 et 4).

Perforer

Travaillez autour des seaux avec le poinçon 2 aiguilles.

Découper

Avec les ciseaux ou pincettes, découpez entre les perforations 2 aiguilles sur les seaux. Découpez les croix dans le travail de grille. Sur la pièce principale, découpez les côtés droits et gauches du parchemin à l'aide du poinçon arc fin pour bordure et découpez le bas et le tag avec le poinçon grands festons pour bordure. Découpez une autre pièce de parchemin de couleur et l'utiliser comme fond au texte. Le bas de l'encart de couleur a également été découpé avec un poinçon festons fin. Perforez différentes tailles de fleurs.

Finitions

Pliez le parchemin le long de la pliure et insérez votre parchemin de couleur et la carte. Coudre ensemble sur l'arête. Collez les fleurs sur le parchemin et attachez quelques strass adhésifs au centre des fleurs.

Belles orchidées par Kannikar Sukseree

Un travail de dentelle très élaboré entoure cette branche d'orchidée vibrante.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon 4 aiguilles

Perga liners

Crayons dorso (couleurs vives)

Huile dorso

Étape 1 : tracez le motif de l'orchidée avec un crayon blanc.

Orchidées

Étape 2 : colorez les orchidées avec les perga liners B noir, violet et rouge. Ajoutez du vert clair pour les jeunes orchidées. Utilisez le noir, le vert foncé et clair pour les branches.

Étape 3 : retournez le parchemin. Ciselez légèrement les orchidées et les tiges avec la crosse de hockey et les stylos pour ciselage.

Étape 4 : avec les crayons dorso bleu foncé, bleu clair, orange et jaune et l'huile dorso, dorsez à l'arrière des orchidées en couleur.

Dentelle

Étape 5 : sur une feuille de parchemin séparée, tracez et ciselez le motif de dentelle avec les stylos pour ciselage.

Étape 6 : utilisez votre poinçon 2 aiguilles pour perforer le motif de dentelle. Avec le poinçon 4 aiguilles, percez le contour des orchidées.

Étape 7 : découpez les perforations 2 et 4 aiguilles.

Étape 8 : fixez la pièce de dentelle sur un fond contrasté en utilisant quelques points de colle pour sécuriser. Insérez la partie en couleur dans la dentelle et encadrez selon votre goût.

Pendule de l'abeille travailleuse par Helen Osborne

Croyez-le ou non, cette pièce originale était au départ destinée à décorer un pot de miel !!!

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

PCA

Grille fine alvéole de ruche

Pergamano

Pinta perla blanche

N° 2 pinceau Kolinsky

Plus

Colle forte

Feuille de mousse (pour enfants)

Fil à coudre noir

Perforatrice grande marguerite

Stickers peel off chiffres

Pendule murale

Préparation

Démontez la pendule en tirant doucement le plastique de couverture en retirant les aiguilles. Gardez bien à plat et à l'abri.

Travail du cercle en grille

Tracez le petit cercle et le point central au crayon blanc. Placez votre travail sur une feuille de mousse, utilisez le poinçon bijou pour perforer autour du cercle extérieur. Ciselez entre les trous comme indiqué sur le patron A avec un stylo petite bille. Avec la grille alvéole de ruche et le poinçon 1 aiguille, percez le travail de grille en suivant le patron B, en prenant garde de bien rester dans les lignes au crayon. Une fois complété, retournez le parchemin, réalignez, puis avec le stylo micro bille, ciselez les trois petits points comme sur le patron. Les points les plus gros sont ciselés dans un deuxième temps avec un stylo bille moyenne sur le tapis de ciselage.

Re-perforer

Malgré le fait qu'il s'agisse de la partie que personne n'aime réaliser, il est primordiale de re-perforer. Cela rend le découpage bien plus facile et plus net. Donc, re-perforez profondément le travail de grille et le contour avec les outils adéquats.

Découper

Avec les ciseaux ou les pincettes, découpez le travail de grille comme indiqué sur le patron B. travaillez dans les parties du patron avec un poinçon 2 aiguilles en restant dans le cercle et découpez en conséquence.

Les marguerites

Perforez 24 grosses marguerites. Avec un scribe, tracez une ligne centrale au milieu de chaque pétale. Retournez la fleur et à l'aide d'un stylo bille moyenne, en laissant une micro ligne sans ciselage, ciselez chaque côté du pétale, en partant de la ligne centrale vers les bords. Assurez vous de ciseler le pétale fermement de haut en bas, en passant par-dessus les bords extérieurs, ce qui donnera un effet naturel et vivant aux pétales. Ciselez le centre de 12 marguerites avec le stylo grosse bille. Commencez d'abord à l'avant, puis retournez et ciselez sur l'arrière, donnant ainsi du relief au cœur. Collez ensuite une fleur au cœur ciselé sur une fleur plate, en décalant les pétales. Laissez sécher, puis avec des feutres et un pinceau, colorez les cœurs. Avec un marqueur permanent, colorez les chiffres peel off et laissez sécher. Collez chaque chiffre au centre de chaque marguerite (1-12).

L'abeille

Avec un stylo noir ultra fin, tracez le contour du corps de l'abeille, utilisez un crayon blanc pour les ailes et les marques. Utilisez un feutre et un pinceau humide pour peindre l'abeille avec du jaune, de l'or et du noir. Utilisez le scribe pour marquer le contour extérieur des ailes et les marques intérieures, puis avec un pinceau humide et de la pinta perla diluée peindre les ailes. Laissez sécher complètement. Perforez le contour de l'abeille avec un poinçon 2 aiguilles et découpez avec les ciseaux ou les pincettes. Retournez l'abeille et collez un bout de fil de coton noir pour les antennes. L'abeille est collé sur la trotteuse, laissez sécher.

Assembler

En prenant le plastique avant de la pendule comme gabarit, tracez un cercle sur une cartonnnette de votre choix, puis découpez proprement. (Vérifiez que cela s'insère parfaitement sur le corps de la pendule). Toujours à l'aide du plastique « gabarit », marquez le trou central et la position des fleurs avec un crayon sur la cartonnnette découpée. Pour réaliser le trou central, utilisez un cutter de précision pour ouvrir facilement. Fixez la dentelle en position sur la cartonnnette avec de minuscules points de colle sous le bord du trou central de la dentelle. Toujours avec des mini points de colle, collez aux endroits des fleurs, et collez ensuite chaque fleur en place. Laissez sécher complètement. Réassemblez la pendule et collez la partie réalisée dans la bonne position, pressez fermement. (il est impératif à ce stage d'être sûr que la face de la pendule est la bonne position pour être suspendue). Une fois sec, réassemblez les aiguilles de la pendule. Laissez les aiguilles bien à plat, et ne pressez que sur le point central. Insérez la pile et ajustez.

Beaucoup de battements par Christine Coleman

Comprenant un ciselage et une perforation de base, ce motif est suffisamment complet pour en faire un projet pour débutant très satisfaisant.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo pour ciselage micro soleil

Stylo pour ciselage petit soleil

Stylo pour ciselage grand soleil

Poinçon goutte

Grille fine droite

Pergamano

Crayons dorso

Plus

Encre bleue

Tracer

Utilisez l'encre bleue pour tracer les oiseaux, l'arbre et le nichoir. Tracez le reste du motif avec un crayon blanc.

Dorser

Colorez l'intérieur du cercle avec du bleu clair, bleu foncé et turquoise.

Travail de grille

Sur la grille droite fine, travaillez à l'arrière du parchemin et utilisez un stylo micro bille pour ciseler tous les points sur le toit du nichoir. Revenir à l'avant et utilisez un poinçon 1 aiguille fine pour perforer tous les trous sur l'avant et le côté de la maison. Ciselez le toit de manière traditionnelle.

Ciseler

Ciselez le cercle et les festons avec un stylo bille moyenne et remplir les festons avec un stylo grosse bille. Utilisez vos stylos grand, petit et micro soleil pour les cercles autour de chaque feston.

Perforer

Perforez légèrement (aux endroits indiqués) avec le poinçon goutte et utilisez un stylo bille moyenne pour ciseler dans les formes de goutte. Utilisez le stylo grand soleil dans les formes de goutte autour du cercle. Ciselez un point dans chaque grand soleil autour du cercle et dans les formes de goutte. Re-perforez chaque trou avec un poinçon 1 aiguille.

Finitions

Déposez le parchemin sur une grille droite et perforez deux rangs de trous autour de la bordure et découpez avec les ciseaux ou les pincettes. Fixez le parchemin à l'encart de votre choix à l'aide d'attaches parisiennes dans chaque angle.

J'aime la mer par Narumi Okanishi

Cette carte démontre les techniques adaptées à un débutant.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Crosse de hockey

Multi grille n° 4

Encre tinta blanche

Encre tinta verte

Encre tinta jaune

Encre tinta sépia

Encre tinta noire

Crayons dorso (couleurs vives et naturelles)

Pinceau n°2

Plus

Encart bleu

Tracer

Utilisez l'encre blanche pour tracer la vue, les feuilles et le centre de la fleur ainsi que les contours des festons. Tracez toutes les lignes droites avec un crayon blanc et une règle puis tracez les vagues. Utilisez le vert clair et l'encre noire pour les cœurs de fleur.

Dorser

Utilisez le bleu et le bleu clair pour dorser l'arrière de la mer et du ciel, le brun clair pour la plage et le rouge pour colorer les coquillages et les bandes dans la maison claire.

Mise en couleurs

Sur l'avant du parchemin, colorez les fleurs, les feuilles et la cape. Utilisez une combinaison de verts clairs, jaune et brun pour colorer les fleurs, les feuilles et la cape.

Ciseler

Utilisez la crosse de hockey et les stylos pour ciselage pour ciseler les fleurs, les feuilles, la maison claire, les vagues et les coquillages.

Perforer

Perforez avec votre poinçon 4 aiguilles dans l'angle supérieur droit et dans le bas du patron sous la ligne diagonale. Ciselez entre les perforations avec un stylo petite bille, puis re-perforez. Utilisez le poinçon 2 aiguilles pour perforer le motif festonné sur le contour de la carte.

Travail de grille

Retournez le parchemin et fixez sur la grille n°4. Utilisez le stylo bille extra fine pour ciseler les points en section A. sur l'avant, utilisez la même grille pour perforer.

Découper

Le dessin A à la multi grille et les perforations deux aiguilles dans les festons.

Finitions

Fixez la pièce terminée à une carte pliée de couleur.

De la grille à la dentelle par Bruno Piechota

Voici une carte pour débutant introduisant le ciselage et la découpe.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Grille n°4

Tinta blanche

Perga glue

Tracer

Fixez une feuille de parchemin sur le patron. Utilisez une combinaison d'encre tinta blanc et de crayon blanc pour tracer les fleurs et les feuilles.

Ciseler

Retirez le parchemin du patron. Sur l'arrière, cisez les fleurs et les feuilles avec votre stylo petite bille.

Perforer

Pour créer le même cadre que celui du modèle, vous aurez besoin de la grille n°4. Perforez doucement avec le poinçon 2 aiguilles (comme indiqué sur l'image détaillée). Une fois perforés, cisez les points et les lignes du cadre sur l'arrière avec le stylo petite bille. Re-perforez toutes les points. Utilisez le même poinçon pour perforer entre les fleurs et autour des feuilles.

Découper

Utilisez les ciseaux pour découper les points entre les fleurs, autour des feuilles et autour du cadre.

Finitions

Pliez et coupez un morceau de carte de couleur de 13cm x 17cm. Appliquez un point de perga glue sur l'arrière du cœur de la fleur et fixez à la carte.

Titre

La balle au pied par Mary G.Kerr

Présentation

L'euro 2012 sera un évènement important à suivre pour un grand nombre, cette carte s'adresse donc à tous ceux qui participent ou supportent leur équipe.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Poinçon demi-cercle

Grille A4 diagonale de perforation/ciselage

Vellum noir

Crayons dorso (couleurs vives et naturelles)

Encre tinta noire

Encre tinta verte

Perga liners

Perga glue

Plus

Faber Castell crayons polychromos

Pinceau rond n°2 Da Vinci

Tracer

Tracez les bannières supérieure et inférieure, le texte, le contour du drapeau, le footballeur et les ballons avec le porte plume et l'encre noire. Tracez l'ovale, la pliure, les motifs de petites fleurs et la bordure du côté avec un crayon blanc.

Dorser

Dorsez à l'arrière de l'ovale avec les crayons dorso bleu foncé et bleu clair, vert foncé et vert clair des assortiments couleurs naturelles et vives, en évitant le footballeur. Dorsez les parties de peau avec le rose et le brun clair de l'assortiment couleurs naturelles.

Ciseler

Sur l'arrière passez sur la bordure de droite et l'ovale central avec le stylo petite bille. Ciselez les deux motifs de fleur/ballon avec les stylos petite bille et bille extra fine, le teeshirt, le short et les chaussettes avec votre crosse de hockey et les ballons avec vos stylos bille extra large et grosse. Ciselez entre les perforations demi-carrées avec le stylo bille extra fine.

Perforer

Placez votre papier sur le patron avec un ruban adhésif repositionnable. Perforez doucement autour de l'ovale central avec votre poinçon demi-carré, ciselez entre les perforations et re-perforez profondément avec le poinçon 1 aiguille. Fixez le papier sur la grille diagonale A4 avec un ruban adhésif repositionnable, et perforez puis ciselez comme indiqué sur le diagramme de perforation.

Mise en couleurs

Avec votre crayon polychrome n°274 (gris chaud), colorez les chaussures sur l'arrière. Avec un pinceau humide, peindre le drapeau, la croix et le badge avec pergaler A12, le haut des chaussettes avec A4, les tiges avec A14, les ballons avec A3, l'intérieur de la bannière avec A2, A3 mélangé, les cheveux avec A19 et A17 sur l'avant. Dessinez les tiges d'herbe avec votre porte plume et tinta vert comme indiqué sur le patron.

Découper

Découpez toutes les perforations

Finitions

Fixez un feuille de vellum noir pliée en deux à la carte avec un ruban adhésif repositionnable, percez profondément le contour comme indiqué sur le patron avec le poinçon deux aiguilles. Découpez au travers des 4 épaisseurs avec vos ciseaux. Sécurisez la carte et les assembler avec perga glue.

La balle au pied par Mary G.Kerr

L'euro 2012 sera un évènement important à suivre pour un grand nombre, cette carte s'adresse donc à tous ceux qui participent ou supportent leur équipe.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Poinçon demi-cercle

Grille A4 diagonale de perforation/ciselage

Vellum noir

Crayons dorso (couleurs vives et naturelles)

Encre tinta noire

Encre tinta verte

Perga liners

Perga glue

Plus

Faber Castell crayons polychromos

Pinceau rond n°2 Da Vinci

Tracer

Tracez les bannières supérieure et inférieure, le texte, le contour du drapeau, le footballeur et les ballons avec le porte plume et l'encre noire. Tracez l'ovale, la pliure, les motifs de petites fleurs et la bordure du côté avec un crayon blanc.

Dorser

Dorsez à l'arrière de l'ovale avec les crayons dorso bleu foncé et bleu clair, vert foncé et vert clair des assortiments couleurs naturelles et vives, en évitant le footballeur. Dorsez les parties de peau avec le rose et le brun clair de l'assortiment couleurs naturelles.

Ciseler

Sur l'arrière passez sur la bordure de droite et l'ovale central avec le stylo petite bille. Ciselez les deux motifs de fleur/ballon avec les stylos petite bille et bille extra fine, le teeshirt, le short et les chaussettes avec votre crosse de hockey et les ballons avec vos stylos bille extra large et grosse. Ciselez entre les perforations demi-carrées avec le stylo bille extra fine.

Perforer

Placez votre papier sur le patron avec un ruban adhésif repositionnable. Perforez doucement autour de l'ovale central avec votre poinçon demi-carré, ciselez entre les perforations et re-perforez profondément avec le poinçon 1 aiguille. Fixez le papier sur la grille diagonale A4 avec un ruban adhésif repositionnable, et perforez puis ciselez comme indiqué sur le diagramme de perforation.

Mise en couleurs

Avec votre crayon polychrome n°274 (gris chaud), colorez les chaussures sur l'arrière. Avec un pinceau humide, peindre le drapeau, la croix et le badge avec pergaler A12, le haut des chaussettes avec A4, les tiges avec A14, les ballons avec A3, l'intérieur de la bannière avec A2, A3 mélangé, les cheveux avec A19 et A17 sur l'avant. Dessinez les tiges d'herbe avec votre porte plume et tinta vert comme indiqué sur le patron.

Découper

Découpez toutes les perforations

Finitions

Fixez une feuille de vellum noir pliée en deux à la carte avec un ruban adhésif repositionnable, percez profondément le contour comme indiqué sur le patron avec le poinçon deux aiguilles. Découpez au travers des 4 épaisseurs avec vos ciseaux. Sécurisez la carte et les assembler avec perga glue.

La promenade à vélo par Judith Maslen

Bien qu'il soit destiné au départ à des niveau intermédiaires, les débutant pourront avoir envie d'essayer ce dessin.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

PCA

Stylo petit soleil

Stylo grand soleil

Pergamano

Poinçon lune ou

Poinçon demi-cercle

Plus

Crayons miscibles

Stylo gel argent pailleté

Tracer

Tracez le cadre oblongue sur le contour extérieur du patron le long du cadre ovale de la photo avec un crayon blanc. Utilisez une pointe fine noire pour tracer le motif central.

Perforer légèrement

Perforez légèrement la bordure avec le poinçon 4 aiguilles. Retournez le parchemin pour travailler sur l'arrière.

Ciseler

Ciselez toutes les lignes tracées au crayon avec un stylo petite bille ou un scribe. En regardant la photo, ciselez le dessin. Ciselez les points dans la bordure perforée et également avec votre stylo le plus petit, ciselez chaque motif de perforation lune. Ciselez aux endroits indiqués avec un stylo grand soleil puis à l'intérieur avec un stylo petit soleil.

Mise en couleur

Colorez le motif avec les crayons miscibles puis sur l'arrière, colorez derrière ce que vous venez de ciseler. La couleur se verra par transparence sur l'avant, sur les parties qui n'ont pas été ciselées. Tournez de nouveau le parchemin pour travailler sur l'avant et rehaussez les couleurs si nécessaire, en appliquant la couleur avec un peu de liquide de mélange et un bâtonnet prévu à cet effet ou un morceau de mouchoir roulé.

Re-perforer

Re-perforez la partie bordure.

Découper

Découpez avec précaution toutes les perforations en croix.

Finitions

Travaillez autour du dessin, (juste à l'extérieur du cadre ovale) avec un poinçon deux aiguilles, puis coupez ces perforations pour relâcher le motif du parchemin. Fixez à un encart de la bonne couleur avec des attaches parisiennes dans chaque angle, puis utilisez un ruban adhésif double face pour coller cette feuille à la carte.

Pour terminer, j'ai frotté un stylo gel argent pailleté sur le cadre du vélo et les poignées pour donner un brillant subtil.

Papillons dansants par Aileen Childs

Cette pièce à la grille très technique, souligne la simplicité des arabesques et des papillons.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

PCA

Poinçon quatre aiguilles

Travail de grille

Utilisez un crayon à mine pour marquer (sur votre parchemin) la position de départ pour les deux côtés du travail de grille. Suivre le patron de perforation avec le poinçon 4 aiguilles, puis ciselez avec un stylo petite bille. Utilisez un scribeur pour ciseler les contours des fleurs, puis utilisez les différents stylos pour ciseler les pétales et ajouter des détails dans les cœurs. Utilisez un scribeur pour joindre les points là où indiqué dans le travail de grille. Découpez et retirez l'excédent.

Tracer

Remplacez le parchemin sur le patron et tracez les arabesques avec un crayon blanc.

Astuce : ne perdez pas de temps à essayer de tracer chaque point. J'ai utilisé une ligne en pointillés pour les points et une ligne en continue pour les plus grosses arabesques ciselées.

Sur une feuille de parchemin séparée, tracez les papillons avec un crayon blanc.

Ciseler

Ciselez les grosses arabesques avec un stylo bille moyenne. Travaillez celles en pointillés avec un stylo petite bille. Attention à utiliser un tapis de ciselage ferme, de préférence en caoutchouc, sinon vous risqueriez de traverser le papier. Gomez toute trace de crayon et ciselez les contours des papillons avec un stylo petite bille.

Finitions

Piquetez un set d'ailes et utilisez les shaders sur l'autre. Utilisez un crayon de la couleur de votre choix sur l'envers de chaque papillon qui correspondra à la couleur de votre encart. Découpez et fixez les papillons à votre carte terminée avec de la colle silicone. J'ai utilisé des étamines du commerce pour les antennes, en les poussant doucement dans le silicone. Une fois sec, donnez une forme aux ailes très délicatement.

Un homme au travail par Mary E.Price

Avec une mise en couleur simple et un ciselage léger, voici une carte pour ce vaillant jardinier ou bricoleur de votre vie.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Stylo petite étoile

Perga liners « B »

Liquide de mélange

Tracer

Commencez par sécuriser une pièce de papier parchemin au patron. Tracez la ligne de bordure de la carte et le texte avec un crayon blanc. Utilisez l'encre noire pour tracer le reste du motif.

Mise en couleurs

Toute la mise en couleur a été réalisée à l'arrière de la carte, j'ai utilisé les teintes des crayons pergaliners type « B », cependant vous pouvez utiliser les crayons dorso, des crayons miscibles à base d'huile ou des pastels à l'huile si vous préférez.

Utilisez brun clair (B12) du bas de la carte le fondre dans un vert moyen (B15) jusque sous le hangar.

Utilisez la même couleur brun clair sur les pots et récupérateur. Colorez le hangar avec une teinte de brun plus foncé (B3) et le toit et les ouvertures derrière la porte et les fenêtres avec un gris très foncé ou un noir (mélange de B1 et B2 ou B2 seul).

Fondre et étendre les couleurs à l'aide du liquide de mélange de votre choix. Colorez le ciel, commencez par une teinte de jaune (B8) dans le coin supérieur gauche, et le fondre jusqu'à un bleu moyen (B4), en amenant la couleur jusqu'à hauteur de la barrière des deux côtés du hangar. Ajoutez des traits de vert au dos des touffes d'herbe et du feuillage des pots.

Remplir la rangée de feuilles avec un mélange de vert foncé et de jaune (B6 et B8).

Ciseler

Utilisez un stylo bille extra large, ciselez légèrement le hangar, le toit et la barrière. Ciselez légèrement la moitié de la hauteur des fenêtres pour créer un effet de réflexion. Avec un stylo grosse bille, ciselez légèrement les pots, les bottes et la fourche. Travaillez le texte et les doubles lignes de la bordure ainsi que la rangée de feuilles avec un stylo bille moyenne. Utilisez le stylo petite étoile pour décorer entre les doubles lignes de la bordure.

Finitions

Coupez les bords droits avec un cutter de précision et fixez à un encart de couleur.

Grands et colorés par Ruth Venables

Ces cartes, avec leurs grands chiffres colorés sont parfaites pour un anniversaire d'enfant. La coloration a été réalisée avec des feutres et contraste avec la bordure de dentelle blanche.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon 5 aiguilles

Plus

Feutres

Attaches parisiennes en couleur

Tracer

Fixer le parchemin sur le patron avec de l'adhésif léger et tracez le dessin (sauf le rectangle découpé) à l'encre noire. Tracez un chiffre de votre choix au centre du carré le plus petit.

Mise en couleur

Colorez les motifs avec les feutres, ceci est réalisé à l'avant du parchemin.

Perforer

Utilisez le poinçon 5 aiguilles pour perforer légèrement la bordure des deux carrés. Utilisez le poinçon 2 aiguilles pour perforer le contour intérieur du chiffre.

Ciseler

Ciselez autour de la perforation centrale de l'outil 5 aiguilles suivant patron.

Ré-perforer

Perforez à nouveau avec le 5 aiguilles, profondément, et twistez (tournez de droite et de gauche) les perforations qui ont été préalablement ciselées.

Découper

Utilisez les ciseaux ou les pincettes pour découper autour des perforations 5 aiguilles sur les deux carrés. Découpez les perforations 2 aiguilles pour retirer les chiffres.

Finitions

Pliez une cartonnnette unie de couleur vive et attachez les deux carrés à la carte avec des attaches parisiennes à chaque angle de chaque carré.

Atelier par Josie Davidson

Un papillon en 3D pour n'importe lequel de vos projet, réalisé en travail en blanc avec l'utilisation d'un poinçon multi aiguilles.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Poinçon 5 aiguilles PCA ou Pergamano

Plus

Crayon de couleur gris foncé

Papier de verre fin

Étamines pour les antennes

Colle silicone

Pour réaliser le papillon

Tracer

Tracez les deux épaisseurs au crayon blanc.

Ciseler

Utilisez le stylo micro bille pour ciseler toutes les lignes des ailes.

Perforer

Avec le poinçon 5 aiguilles PCA ou Pergamano et un tapis fin, percez sur l'avant les deux sections dans le bas de chaque aile.

Ciseler

Ciselez un point dans le centre des perforations (en blanc autour du point central de manière traditionnelle) avec votre stylo bille moyenne, depuis l'arrière.

Travaillez les points au dessus des ces perforations et dans les parties au dessus avec des stylos bille moyenne, petite et micro.

Créez l'effet d'ombre en ciselant les parties sur le haut des ailes, en partant de la partie intérieure de l'aile vers l'extérieur. Utilisez le stylo petite bille pour ciseler la tête et le corps.

Piqueter

Ceci est travaillé dans les pointes des ailes supérieures. Sur l'arrière, ciselez légèrement cette zone avec le stylo grosse bille. Placez un morceau de papier de verre dessous la partie à piqueter et tapotez doucement avec votre poinçon 1 aiguille. Cette zone devrait être remplie de tous petits points lorsqu'on la regarde sur l'avant.

Re-perforer

Placez le parchemin sur un tapis épais et re-percez les trous. Maintenez l'outil bien vertical et donnez un léger mouvement de droite et de gauche pour former les ouvertures autour du cercle central.

Astuce : vous pourrez trouver utile d'avoir soit votre tapis épais ou un morceau de papier sur le dessus de votre tapis pour donner à votre outil d'avantage de stabilité. De même, sortez légèrement les aiguilles des perforations avant de « twister » afin de vous assurer que vous ne « twistez » pas un peu fort.

Perforer

Toutes les parties marquées d'un X à l'extérieur du contour sur les deux couches avec le poinçon deux aiguilles.

Finitions

Colorez l'arrière du corps sur la première couche avec un crayon gris. Découpez les perforations deux aiguilles. Placez de la colle silicone sur le corps de la couche inférieure et poussez les antennes dedans, placez alors la couche supérieure par-dessus.

Ovale au papillon par Alison Yeates

Ce motif ovale à thème est une base idéale pour une interprétation personnelle, incluant de la mise en couleur et des variations sur le travail de grille.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

PCA

Grille fine droite ou

Pergamano

Multi grille n°4

Poinçon demi-cercle

Plus

Crayons miscibles

Liquide de mélange

Mise en couleurs

Avec les crayons miscibles, appliquez une couche de base sur les fleurs, les feuilles et le papillon (inclus les ailes 3D) et fondre avec votre liquide de mélange. Peindre avec les crayons aquarellables et utilisez les couleurs de votre choix.

Tracer

Tracez les contours avec le crayon blanc.

Mise en couleurs

Colorez sur l'arrière à l'intérieur de la bordure avec un crayon bleu ou le crayon dorso pastel et fondre avec le liquide de mélange.

Ciseler

Utilisez vos stylos pour ciseler pour ciseler les lignes de bordure.

Travail de grille

Placez le parchemin sur votre grille préférée et perforez les sections extérieures suivant patron. Retirez de la grille.

Perforer

Perforez autour de la bordure extérieure avec le poinçon demi-cercle. Travaillez à l'intérieur des formes de triangle intérieures avec le poinçon 2 aiguilles, puis autour des ailes 3D.

Ciseler

Utilisez un stylo soleil ou étoile pour ciseler les points dans les sections de grille, en ajoutant des trous avec le poinçon 1 aiguille aux endroits nécessaire pour retirer les pièces impaires. Découpez et retirez les sections en triangle.

Finitions

A l'aide d'attaches parisiennes dans les pointes de la forme centrale, fixez le parchemin à un fond de votre choix. Ajoutez des strass aux autres pointes, dans le cœur des fleurs et sur les ailes 3D. Collez les ailes 3D sur la carte avec de la colle silicone.

Fleurs de frangipanier par Dewi Indrajani Alimwidjaja

Ce dessin vibrant et lumineux est une magnifique pièce introductive du designer Dewi Indrawjani Alimwidjaja.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus:

Pergamano

Crosse de hockey

Poinçon demi-cercle

Stylo étoile

Perga liners

Plus

Papier parchemin coloré

Tapis de ciselage

Tapis de découpe

Ciseaux

Tracer

En travaillant sur deux feuilles de parchemin (une unie, et une colorée), utilisez le crayon blanc pour tracer le motif sur la feuille avant et le contour sur la deuxième feuille.

Perforer (léger)

Utilisez un poinçon demi-cercle pour perforer les contours sur la feuille avant puis à nouveau sur le feuillet supplémentaire avant.

Ciseler

A l'avant du parchemin, utilisez la crosse de hockey pour ciseler les fleurs. Retournez la feuille et travaillez la tige et les revers des pétales avec les stylos à bille. Ciselez les points sur la bordure avec le stylo bille extra fine et utilisez le stylo petite bille pour ciseler entre les perforations demi-cercle sur le cercle intérieur. Appliquez le stylo étoile entre les perforations sur le cercle extérieur et utilisez le stylo bille extra fine pour ciseler les points au centres des formes étoiles ciselées.

Mise en couleurs

Sur l'arrière du parchemin, utilisez B14(fuchsia) pour colorer les fleurs, et sur l'avant, utilisez B11 (rouge) et B9 (jaune).

Perforer (profond)

Re-perforez avec le poinçon demi-cercle.

Découper

Découpez le feuillet avant et le feuillet supplémentaire avant le long des perforations.

Finitions

Fixez les fleurs en couleur sur le feuillet supplémentaire avant et collez à la perga glue. Découpez le feuillet de derrière en couleur à dimension en utilisant des ciseaux cranteurs fantaisie et collez sur les pièces de parchemin.

Retour aux basics par Josie Davidson

Patron pour débutant n°2

Vous êtes nouveau dans le loisir ? Vous ne savez pas où commencer et les outils dont vous avez besoin ? Durant les mois à venir, nous espérons vous encourager à essayer ce magnifique loisir en utilisant un minimum de matériel. Ce patron contient du ciselage, (que nous avons vu le mois dernier) et introduit le stylo pour ciselage soleil/étoile, une mise en couleur simple, du ciselage et un texte avec le stylus/scriber. Avec au final un travail de découpe simple sur le contour extérieur.

Matériel nécessaire

Crayon blanc
Stylo pour ciselage micro bille
Stylo pour ciselage petite bille
Stylo pour ciselage bille moyenne
Stylo pour ciselage grosse bille
Stylo pour ciselage scribe
Stylo pour ciselage petit soleil
Tapis de perforation épais
Tapis de ciselage
Crayons de couleur
Carte
Gomme
Ruban adhésif léger
Encart coloré

Tracer

Tracez tout le motif et les contours de la carte au crayon blanc.

Ciseler

Commencez le ciselage des fleurs et des feuilles comme dans la précédente leçon. Commencez par le stylo grosse bille et travaillez en diminuant jusqu'à la petite. Les feuilles sont ciselées en blanc, sans parties de parchemin visibles. Vous devrez peut-être revenir avec un des stylos à large bille pour achever la blancheur et cela vous aidera à «gommer » les lignes grises qui pourraient rester. Les lignes du cœur sont ciselées avec la petite bille. Comme précédemment repassez sur les lignes au moins trois fois pour produire de jolies lignes bien marquées.

Exemple 1 et exemple 2

Utilisez votre stylo soleil pour ciseler où se trouvent les cercles entre les fleurs comme ci-après. Placez le parchemin endroit sur le partie de carte (il se peut que vous deviez tester différentes surfaces sous votre parchemin pour trouver laquelle fonctionne le mieux pour vous i.e le tapis caoutchouc, le tapis de coupe, le tapis silicone. Maintenez votre outil bien vertical, pressez fermement et appliquez un léger twist de droite et de gauche ou maintenez l'outil bien vertical et appliquez une pression en donnant un mouvement oscillant circulaire. Vous devrez déterminer quelle technique fonctionne le mieux pour vous. NB : n'appuyez pas trop fort au risque de traverser

le parchemin. L'effet obtenu sur l'avant du parchemin consiste en une multitude de petits points en forme de cercle. Je vous recommande de pratiquer sur une chute de parchemin avant d'attaquer votre modèle. Le centre des fleurs est ciselés avec un stylo petite bille et ceci avec un taux de pression qui vous convienne personnellement. Essayez de laissez des endroits vides afin de laisser la couleur transparaître. Les contours autour des fleurs et dans le motif cœur sont ciselés avec le stylo petite bille et une règle.

Images 1 & 2

Texte de l'image 1 : vous pouvez voir ici la pièce tracée et le ciselage de la fleur démarré avec le stylo grosse bille sur la fleur du haut et la feuille. La fleur et la feuille du milieu montre un ciselage avec un stylo bille moyenne et la fleur et la feuille du bas un ciselage avec un stylo petite bille.

Texte de l'image 2 : les fleurs sont ciselées complètement ; la feuille du haut est ciselée en blanc pur. Les motifs de cœur ont tous deux été ciselés. Les cœurs des fleurs montrent un ciselage au stylo petite bille, celle du bas montre le premier ciselage, celle du milieu le second ciselage et celle du haut la dernière étape de ciselage.

Exemple 3

Le texte est ciselé sur l'arrière du travail avec le stylo scribe (essayez de ne pas penser au texte comme à des lettres mais plutôt comme à des lignes, ceci peut vous aider à ciseler sans vous tromper). Utilisez un stylo micro bille pour ciseler le point sur le « i ». cisez le contour de la carte avec le stylo bille moyenne et la pliure avec le stylo petite bille.

Image 3

Texte de l'image 3 : ici, les fleurs, les feuilles et le motif cœur sont terminés, les contours ont été ciselés et le ciselage avec le stylo soleil est complet.

Exemple 4

Texte de l'image 4 : le texte et le contour de la carte ont été ciselés. La pliure a également été ciselée et j'aime personnellement la ciseler de haut en bas de la feuille (derrière le patron) car je alors le pliage plus facile à faire.

Exemple 5

Finitions :

Pliez la carte en deux et ajoutez un encart de votre choix. Utilisez le poinçon 2 aiguilles pour perforer et découper le bord de la carte. Si vous êtes droitier, commencez par le bord inférieur droit, si vous êtes gaucher, commencez par le bord supérieur gauche. Maintenez les aiguilles droite à l'extérieur de la ligne ciselée et proche de la pliure de la carte. Ramenez le poinçon doucement vers vous et percez au travers de toutes les épaisseurs. Relevez l'outil. Placez la pointe arrière du poinçon dans la dernière perforation et percez de nouveau. Vous ne réaliserez qu'un trou à la fois, mais ils

seront également espacés. Continuez de cette façon jusqu'à l'angle et réalisez la dernière perforation légèrement derrière cet angle.

Tournez votre travail, vous avez à présent le trou de départ de la perforation orienté vers le bas de la carte. Répétez le processus depuis le bord inférieur. Une fois la perforation achevée, vous pourrez retirer la partie superflue à l'extérieur de la carte.

Image 5

Texte de l'image 5 : cet exemple montre la mise en couleur sur l'arrière du parchemin et également à quoi ressemble le texte vu de l'arrière du travail.

Image 6

Texte de l'image 6 : la perforation est faite le long de la bordure inférieure et autour de l'angle avec le poinçon de bordure.

PCM JUIN 2012

Page 1 « Spécial poinçons » (10218)

Ce magazine unique vous montre expressément, les possibilités qu'offrent 12 poinçons. A l'aide d'une variété d'exercices de bordure, avec les exemples et un projet complet, il vous sera enseigné l'utilisation des poinçons à aiguilles multiples. Les réalisations ont été dessinées et créées par des auteurs Pergamano connus. Le « spécial poinçons » est disponible en anglais (89031), en hollandais (88031) et en français (89032).

Page 2

Patron cygne qui nage

Patron carte ronde avec des fleurs

Page 3

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Gail Sydenham (UK)

Cygne qui nage

Matériel nécessaire

- Papier parchemin (61406)
- Papier parchemin dégradé bleu (61582)
- Cartonnette blanche
- Stylos pour ciselage : stylos fin (11031), petite bille (11072), grosse bille (10021), crosse de hockey (10001)
- Poinçons : 1 aiguille (10241), tourbillon (10235), pointe d'étoile (10236), cinq en cercle (10223), 2 aiguilles (10261)
- Ruban organza 10 cm
- Ruban de satin bleu clair (20 cm)

Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin ordinaire, le premier encart est en papier parchemin bleu dégradé. Le second encart est en cartonnette blanche.

Étape 1

Tracez avec le crayon blanc : tout le patron. Perforez légèrement avec les poinçons tourbillon, pointe d'étoile et cinq en cercle : en suivant le patron.

Étape 2

Ciselez avec le stylo crosse de hockey : le cygne (légèrement). A l'aide du stylo fin : la pliure, les lignes entre les perforations tourbillon et pointe d'étoile suivant le patron, les plumes, le contour de la carte. Avec le stylo grosse et petite bille : dans les perforations pointe d'étoile. Avec le stylo petite bille : dans les perforations cinq en cercle.

Étape 3

Perforez profondément avec les poinçons tourbillon, pointe d'étoile et cinq en cercle. utilisez le poinçon 2 aiguilles à l'avant de la carte.

Étape 4

Pliez le premier encart et la carte extérieure. Fixez temporairement les deux ensemble avec un adhésif repositionnable. Perforez avec le poinçon 2 aiguilles le long du contour de la carte (au travers des 4 épaisseurs). Découpez le premier encart et la carte extérieure séparément le long de ces perforations. Pliez le second encart. Assemblez la carte extérieure et le 1^{er} encart avec un fils de broderie passé dans la pliure. Réalisez une boucle dans le ruban d'organza et un nœud dans le ruban de satin. Les coller dans l'angle inférieur droit avec Perga glue.

Dans ce projet, différentes combinaisons ont été réalisées avec le poinçon tourbillon (10235), pointe d'étoile (10236) et cinq en cercle (10223).

Page 4

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Kannikar Sukserree (Singapour)

Qui est cette fille ?

Cette pièce est complètement différente de mes dessins de fleurs. J'ai été inspirée par Linda Williams et Dorothy Hollness et leurs magnifiques techniques au crayon. Plusieurs couches de crayons B perga liners ont été superposées du plus clair au plus foncé. Une pointe aiguisée est très importante pour tracer des lignes fines.

Matériel nécessaire :

- Papier parchemin (61460)
- Cartonnette rose clair, brun foncé
- Stylos pour ciselage : stylos fin (11031), bille extra fine (11071), petite bille (10011), grosse bille (10021), grosse bille 4,5mm (10098), bille extra grosse (10099), étoile 2 mm (10022)
- Poinçons : 5 aiguilles (10212)
- Perga liners (21452)

Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin ordinaire, l'encart en cartonnette brun foncé. Derrière l'image, un ovale a été découpé dans la cartonnette rose.

Étape 1

Tracez avec B12 : les yeux, les lèvres et les sourcils. Avec le crayon blanc : tout le reste du patron. Colorez avec les perga liners (technique sèche). B8, B12, B3, B2 : les cheveux. B12, B3, B2 : les yeux, les sourcils. A2 : l'ombre de l'œil. B16, B5, A2 : la robe ». A18, B12, B9 : la peau (sur l'arrière). B11, B2 : les lèvres.

Étape 2

Ciselez très légèrement avec les stylos crosse de hockey, bille extra large, grosse bille 4,5mm, grosse bille, petite bille, bille extra fine et stylos fin : les parties claires des cheveux, les rubans, la robe. Avec le stylo grosse bille : les lèvres. Avec le stylo étoile 2mm : suivant patron.

Étape 3

Perforez légèrement avec le poinçon 5 aiguilles : le long du contour de l'avant de la carte extérieure suivant patron. Ciselez avec le stylo styllus fin entre les perforations 5 aiguilles suivant patron. Perforez profondément avec le poinçon 5 aiguilles et « twistez » l'outil de droite et de gauche .

Étape 4

Découpez l'avant de la carte extérieure le long des perforations 5 aiguilles suivant patron. Découpez la carte intérieure avec l'arrière de la carte extérieure avec des ciseaux cranteurs fantaisie. Fixez la carte intérieure à la carte extérieure avec un ruban adhésif double face. Fixez l'ovale en cartonnnette rose derrière l'avant de la carte extérieure avec quelques gouttes de perga glue.

Page 5

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Mieke Springer (NL)

Carte ronde avec des fleurs

Matériel nécessaire :

- Papier parchemin (61406)
- Papier parchemin bleu à pois (61618)
- Tinta : or (21210)
- Poinçons : 2 aiguilles (10261), 4 aiguilles (10251)
- Stylo pour ciselage : bille extra fine acier (10072), bille extra fine (10071), petite bille (10011), grosse bille 10021)
- Multi grille ovale (31430)
- 11 strass adhésifs bleu ciel
- Ruban d'organza blanc 30 cm
- Ruban d'organza bleu 30 cm

Généralités

La carte extérieure et les fleurs en 3D sont réalisées en papier parchemin ordinaire. L'encart est en papier parchemin bleu à pois.

Étape 1

Tracez avec la T or : les doubles contours, les arches doubles, les cœurs. Avec le crayon blanc : pliure, toutes les lignes droites.

Étape 2

Ciselez avec le stylo grosse bille : entre les doubles arches. Avec le stylo grosse bille et petite bille : les fleurs 3D. avec le stylo bille extra fine : la pliure, toutes les lignes droites. Avec le stylo bille extra fine acier sur la multi grille : patron A (à la moitié de la multi grille, les points et les lignes), patron B (juste les lignes) voir photo couleur.

Étape 3

Perforez avec le poinçon 2 aiguilles : entre les doubles lignes des contours et les lignes d'arches suivant patron. Avec le poinçon 4 aiguilles : patron B (voir photo couleur). Découpez les perforations 4 aiguilles en croix. Découpez les perforations 2 aiguilles.

Étape 4

Pliez les cartes intérieure et extérieure. Fixez temporairement l'encart et la carte avec un ruban adhésif repositionnable. Perforez le contour de la carte avec le poinçon 2 aiguilles. Découpez la carte extérieure et l'encart séparément le long de ces perforations. Fixez l'encart à la carte extérieure avec un ruban adhésif double face. Découpez les fleurs 3D. Les coller avec perga glue en suivant le modèle. Placez les strass dans le cœur des fleurs. Glissez les rubans dans la pliure et faire un nœud.

Page 6

Patron « Qui est cette fille »

Patron « Violon aux pensées »

Page 7

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Nettie Kramer (NL)

Le violon

Matériel nécessaire :

- Papier parchemin (61406)
- Papier parchemin rose bonbon (61620)
- Vellum noir (62536)
- Perga liners (21452)
- Multi grille : 31 (31440), 32 (31441)
- Stylos pour ciselage : bille extra fine (10071), bille extra fine acier (10072)
- Poinçons : 1 aiguille (10229), demi-cercle (10209)
- Ciseaux cranteurs fantaisie

Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin ordinaire. L'encart, les papillons et le feuillet à l'avant sont en papier parchemin rose, le second feuillet à l'avant de la carte est en papier vellum noir. Pour tracer le patron vous pouvez utiliser une table lumineuse ou un papier transfert blanc.

Étape 1

Tracez avec le crayon blanc : les fleurs, le violon. Colorez avec les perga liners (technique sèche) : B1 : tout le modèle, excepté les parties noires du violon et du cœur des pensées. B12, B13, B9 : le violon. B5, B4, B1 : les grappes de jacinthes. B16, B4 : les deux pétales supérieurs de la pensée de gauche. B14, B5 : le reste des pétales de la pensée de gauche. B8, B9 : les pétales supérieurs de la pensée de droite. B5, B14 : le reste des pétales de la pensée de droite. B1, B8, B15 : le cœur des pensées. B1 : les cordes sur le violon, les parties claires des pensées. B5, B6, B1 : le bouton de fleur à gauche. B14, B1 : le bouton de fleur à droite. B7, B6, B1 : les feuilles et les tiges de fleurs.

Étape 2

Ciselez avec le stylo bille extra fine acier sur multi grille 31 : les papillons. Sur multi grille 32 : la bordure de l'avant de la carte extérieure. Perforez avec le poinçon 1 aiguilles sur multi grille 31 : les papillons. Découpez le papillon le long des ces perforations.

Étape 3

Perforez légèrement avec le poinçon demi-cercle : le 2nd feuillet avant suivant patron. Colorez avec B1, B14, B15I dans les perforations demi-cercle (voir photo couleur). Perforez profondément avec le poinçon demi-cercle dans les perforations existantes. Découpez le 2nd feuillet le long de ces perforations.

Étape 4

Découpez le 1^{er} feuillet avant à dimensions avec des ciseaux cranteurs fantaisie. Fixez le 1^{er} feuillet à l'avant de la carte extérieure avec quelques gouttes de perga glue. Répétez l'opération avec le 2nd feuillet. Fixez l'encart à la carte avec un ruban adhésif double face. Collez les papillons à la carte avec perga glue.

Astuce : vous aimeriez réaliser cette carte pour un musicien ? Remplacez le papier parchemin rose par un papier parchemin bleu ciel (61568).

Page 8

Journée Club Pergamano

Samedi 2 juin 2012

Location: Curborough Craft Center, Watery Lane, Lichfield, Staffs WS 13 8ES

Ateliers: techniques de peinture basiques avec Gail Sydenham et fleurs vintages avec Jenny Eggleton.

Pour les deux cartes, vous devriez repartir avec votre projet terminé.

Le thé et le café seront fournis et vous pouvez portez votre déjeuner si vous suivez les deux cours ou bien visiter le café dans le craft center.

Horaires :

Gail Sydenham : 10-12.30 et 1.30-4

Jenny Eggleton : 10-12.30 et 1.30-4

Tarifs :

Entrée Gratuite pour les membres du club, 10£ pour les non membres

Tarif par atelier : 5£ pour les membres, 15£ pour les non membres

Cotisation du club : 15£ par an

Pour les tickets, veuillez envoyer un chèque à l'ordre de Jenny Eggleton pour la totalité, plus un s.a.e. indiquant quel cours vous souhaitez suivre et votre numéro de membre ou un chèque additionnel de 15£ si vous souhaitez devenir membre. N'oubliez pas d'indiquer votre numéro de téléphone pour le cas où le cours que vous souhaitez suivre soit complet.

Jenny Eggleton, The Vicarage, Vicarage Road, Wigginton nr Tring, Herts, HP23 6DZ

