

Titre

Derrière la fenêtre par Kannikar Sukseree

Présentation

Ce projet tout en détails se compose de 3 éléments, l'avant de la carte avec un passe partout ovale, une partie centrale avec des tulipes en couleur et un encart de papier parchemin fantaisie.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Papier parchemin fantaisie

Crosse de hockey

Poinçon 5 aiguilles

Poinçon fleur

Grille diagonale

Crayons dorso

Huile dorso (diluante)

Plus

Crayons de couleur

Réaliser l'avant de la carte avec la découpe ovale

Étape 1 : tracez tout le motif avec le crayon blanc

Étape 2 : retournez le parchemin sur l'arrière et dorsez avec le vert autour de l'ovale, fondez avec l'huile pour dorso. Avec le stylo bille extra fine ciselez les petites tiges et les feuilles.

Étape 3 : retournez le parchemin sur l'avant, suivez le modèle, percez profondément avec le poinçon fleur.

Étape 4 : percez légèrement autour de la bordure intérieure de l'ovale avec le poinçon 5 aiguilles, puis ciselez suivant la dentelle A. Re-percez profondément avec le poinçon 5 aiguilles et twistez de droite et de gauche pour élargir les perforations, ce qui facilitera la découpe. Découpez selon le patron de coupe.

Réaliser le fond de dentelle de la carte

Étape 5 : placez la carte face vers le haut sur la grille diagonale horizontale. Avec le stylo pour ciselage bille extra fine, ciselez selon la grille 1.

Étape 6 : retournez la grille et le parchemin. Utilisez le poinçon 1 aiguille large pour perforer le motif.

Étape 7 : retirez le parchemin de la grille. Utilisez le poinçon 1 aiguille large pour ciseler les lignes suivant le patron de grille 1.

Étape 8 : découpez selon le patron de coupe, puis pliez la carte sur la pliure.

Coloration des tulipes

Étape 9 : tracez tout le dessin avec un crayon blanc sur le papier parchemin ordinaire.

Étape 10 : colorez chaque élément :

La tulipe – jaune, rouge et rouge foncé

Les feuilles – bleu foncé, vert foncé, vert/jaune clair et un peu de rouge foncé.

Le ruban – bleu foncé et bleu clair.

Fleurettes – orange dans le cœur.

Étape 11 : ciselez tout le motif avec les shaders, les billes et la crosse de hockey.

Étape 12 : découpez un morceau de papier parchemin fantaisie à dimension pour l'encart. Découpez la pièce avec les tulipes à dimension de la fenêtre ovale. La coller sur l'encart en l'alignant derrière l'ovale.

Finitions

Étape 13 : fixez l'encart à l'arrière et fixez le tout sur l'arrière de la carte avec des petits points de colle.

Surprise dorée par Julie Rocés

Celles d'entre vous qui adorent le ciselage tomberont amoureuses de ce modèle.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon flèche

Grille diagonale

Plus

1/4" ruban

Strass adhésif

Tracer

Tracez tout le motif avec le porte plume et l'encre blanche ou au crayon blanc.

Ciseler

Avec vos stylos pour ciselage, cisez les contours, les jonquilles et les autres motifs de fleur sur la gauche du patron. Cisez le motif dentelle sur le côté droit du patron en utilisant les différentes tailles de stylos pour ciselage.

Perforer

Perforez toutes les surfaces marquées « A » à l'aide de la grille diagonale et du poinçon flèche. Avec le poinçon deux splits, perforez le travail de dentelle, en vous guidant avec le projet terminé. Avec le poinçon 4 aiguilles, perforez autour de la bordure extérieur de la carte ainsi que les encoches pour le ruban comme indiqué dans les parties en couleur.

Découper

Découpez les perforations deux splits et 4 aiguilles.

Finitions

Collez des minis strass dans le cœur des fleurs. Glissez deux bandes de ruban de soie dans les encoches qui bordent le motif floral. Fixez un encart de couleur à l'intérieur du projet en parchemin.

Un simple départ par Dorothy Holness

Vous pourriez travailler cette simple carte de diverses manières, Dorothy a choisi de la garder simple, en utilisant des techniques de ciselage tout à fait adaptées aux débutants.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Multi grille 5

Plus

Décorations adhésives

Tracer

Tracez le dessin avec un crayon blanc et marquez les angles de la bordure avec un point blanc.

Joindre ceux-ci sur l'arrière du papier avec une règle et un stylo pour ciselage petite bille.

Ciseler

Ciselez le motif avec des stylos pour ciselage, grosse, petite et fine bille. Ciselez les petites fleurs dans le travail de croisillons, avant de ciseler les lignes, elles peuvent être ciselées à main levée ou à l'aide de la grille n° 5. Ciselez le message de votre choix avec un stylo bille fine.

Mise en couleur

Colorez la bordure et le panneau de message avec les dorso pastel, dans la couleur de votre choix, puis fondre avec votre diluant habituel.

Finitions

Pliez le parchemin en deux le long des lignes de pliure, ainsi qu'un encart de couleur. Fixez le volet vierge du projet en parchemin sur l'arrière de l'encart avec un adhésif double face étroit et cacher avec un stickers de bordure. Découpez toutes les épaisseurs autour des bordures. Terminez en ajoutant des décorations adhésives.

Jubilé de diamant timbre géant par Mary E. Price

Inspiré d'une image parue sur les timbres poste de nombreux pays du commonwealth, ceci est un pur travail en blanc pour célébrer le jubilé de diamant de la reine.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Crosse de hockey

Plus

Attaches parisiennes argent

Ruban

Tracer

Utilisez un porte plume et l'encre blanche pour tracer les contours du visage et les détails. Pour vous assurer des lignes plus fines, travaillez sur l'envers du porte plume. Pour tous les autres contours, utilisez un crayon blanc.

Ciseler

A l'aide de la crosse de hockey ou de la bille extra large, commencez à ciseler graduellement le motif central. Ceci devra être réalisé doucement et par étapes, afin de créer les contours du visage. Prenez votre temps et laissez le parchemin reposer entre chaque étape. Accentuez les joues, le menton, le nez et le cou pour définir les formes. Utilisez le stylo grosse bille pour commencer à ciseler les cheveux et la robe. Graduellement, ajoutez les détails des cheveux, de la robe, des yeux et de la bouche en diminuant la grosseur des billes au fur et à mesure. Utilisez un stylos pour ajouter de la lumière aux cheveux. Avec le stylos toujours, ciselez légèrement le contour du diadème (la couronne). Utilisez un stylo petite bille pour ciseler le haut et le bas du rang de perles, puis un poinçon 1 aiguille pour piquer serré tous les motifs et également la bande entre les deux rangs de perles (de la couronne). Utilisez un stylo petite bille pour ciseler la boucle d'oreille et le collier et un stylos pour piquer le haut de la boucle d'oreille et toutes les parties du collier.

Ciselez les motifs des pays de manière traditionnelle ainsi que le lettrage et les chiffres. N'oubliez pas de gommer les traces de crayon.

Astuce : j'ai découvert que l'avant du parchemin devient relativement luisant, sans doute par la construction en étape du travail en blanc. J'ai découvert cela en utilisant une base ferme et douce sous le parchemin et une gomme blanche douce retire cet effet.

Perforer et découper

Utilisez un poinçon deux aiguilles pour perforer le contour de la carte et découpez.

Finition

J'ai monté ce projet comme une photo sur une carte foncée avec des petites attaches parisiennes carrées et argent dans chaque angle, en les positionnant de telle sorte qu'elles ressemblent à des diamants. Des petits strass ont été ajoutés au centre des formes de croix dans le diadème et un ruban argent a été utilisé pour terminer la décoration.

Titre

Boîte Middleton par Lyn Selby

Présentation

Cette réalisation a été créée pour une entrée dans la section loisir du salon Middleton Chrysanthemum et plantes. Cette boîte se compose d'un travail de grille, d'encoche à ruban et de fleurs en 3D.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Stylus

Multi grille n° 4 et 13

Pergakit ou pergagluie

Plus

Papier parchemin coloré

Ciseaux ou pincettes

Ruban

Perles

Perforatrices de fleurs et feuilles

Boîte intérieur

Tracer

Tracez la boîte intérieur avec trois longs côtés, un dessus et un dessous tout en un seul morceau, avec tous les onglets sur les deux côtés. (Voir diagramme)

Découper

Utilisez des ciseaux ordinaires ou un cutter de précision pour découper le contour.

Finitions

Pour compléter, cisez le long des pliures et plier le tout pour former la boîte. (inutile de coller puisque le tout sera maintenu avec la coque extérieure)

Boîte extérieure

Tracer

Tracez le contour et les lignes de pliure de la coque extérieure avec un crayon, en complétant avec le 4^{ème} côté (ce qui n'est pas montré sur le patron vu la taille). Vous aurez besoin de faire pivoter le patron sur le parchemin pour le faire coïncider, car ceci sera un guide pour le placement du travail de grille.

Travail de grille

Ciselez, percez et découpez le motif de grille en vous servant de l'exemple comme guide. Utilisez votre grille n°4 pour créer la ligne droite extérieure et les encoches à ruban et votre grille n°13 pour les onglets circulaires et la décoration du côté. L'emplacement de vos fleurs (entre les encoches à ruban) le long des côtés dépend du positionnement du nœud de votre ruban. (il n'en faut que là où le ruban passe dans la boîte).

Perforer

Si vous préférez un bord avec des dents nettes, percez complètement les trous.

Découper

Avec les ciseaux ou les pincettes, découpez les bords, les encoches et les croix.

Finitions

Ciselez les pliures avec un stylo pour ciselage et une règle, puis, pliez toutes les parties vers l'intérieur. L'utilisation d'un adhésif double face pour fixer les petits onglets côtés est optionnelle puisque le ruban maintiendra le tout ensemble. Glissez le ruban dans les encoches. Décidez de l'emplacement du nœud sur le côté ou sur un angle (comme sur l'exemple). Pliez les demi-cercles et les glissez les uns sous les autres afin qu'ils se maintiennent ensemble. Vous pouvez également les plier par paires opposées et utiliser un petit bout de ruban glissé dans les croix du bout des onglets pour les maintenir en place.

Le dessus de la boîte peut être décoré avec des fleurs et des feuilles perforées de votre choix ainsi que des perles et des strass.

Jolis pois de senteur par Christine Coleman

Suivez le programme étape par étape de Christine Coleman pour la coloration du motif.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo micro soleil

Stylo petit soleil

Grille droite flexiduo perforations larges

Plus

Crayons polychromos Faber Castell

Splender Blender

Mise en couleur

Déposez une feuille de papier parchemin A4 sur le motif des pois de senteur et colorez (sans tracer au préalable) à l'aide des couleurs indiquées dans les exemples. Prenez soin de bien tailler les mines des crayons, et de « tirer » des traits légers, qui se chevaucheront avec la couleur la plus claire, sans oublier de laisser les espaces pour les lumières blanches. Utilisez un Splender pour estomper, toujours en « tirant » des traits pour mêler les couleurs entre elles.

Pour finir, ajoutez (249) du mauve aux parties les plus sombres et après avoir aiguiser la pointe du crayon, tracez les veines. Complétez les autres fleurs et feuilles comme indiqué. Utilisez un stylo grosse bille pour ajouter des lumières dans les parties indiquées.

Travail de grille

Sur un morceau de papier parchemin séparé, travaillez le cadre à la grille en utilisant la grille droite flexiduo perforations larges et le poinçon 1 aiguille.

Tracer

Tracez légèrement la bordure avec un crayon blanc et travaillez le motif autour. Gomez les traces de crayon.

Ciseler

Utilisez les stylos micro et petit soleil dans le travail de grille comme indiqué. Travaillez le reste du patron avec le stylo bille moyenne.

Découper

Utilisez les ciseaux ou les pincettes pour découper les croix dans les bordures intérieure et extérieure.

Finitions

Retirez l'excédent de parchemin et placez le cadre de dentelle par-dessus les pois de senteur, fixez avec des mini attaches parisiennes avant de fixer dans un cadre.

Titre

Feuilles abstraites par Alison Yeates

Présentation

Une farandole de fleurs et de feuilles tombent entre formes d'une bordure de dentelle, ce motif convient à toutes les occasions

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo micro soleil

Stylo petit soleil

Grille fine droite flexi duo

Pergamano

Encre Tinta vert feuille

Multi grille n°4

Plus

Crayon miscible vert ou pastel à l'huile

Liquide de mélange

Mini strass

Tracer

Tracez tout le motif avec un porte plume et l'encre verte.

Mise en couleur

Appliquez une couche de crayon miscible ou de pastel à l'huile à l'arrière du travail (ne passez pas sur la fleur et les formes de feuilles) et fondez.

Ciseler

Utilisez tous les stylos de ciselage, pour ciseler les fleurs, les feuilles, les points et les papillons.

Travail de grille

Placez le parchemin sur la grille fine (ou multi grille n°4) et percez suivant patron dans les parties de bordure avec le poinçon 1 aiguille.

Ciseler

Avec les stylos micro et petit soleil, travaillez entre les perforations de grille.

Découper

Découpez les perforations en croix et découper le contour extérieur de la bordure. Avec le poinçon 2 aiguilles, percez autour de toutes les lignes tracées qui s'étendent au-delà du travail de grille.

Finitions

Coudre sur une carte verte avec un fil invisible et montez ensuite le tout sur une carte miroir et une carte unie pliée en deux. Ajoutez des minis strass au centre des fleurs et des ailes du papillon.

Fleurs en travail en blanc par Mary G. Kerr

Ces jolies fleurs en blanc sont mises en valeur par un travail de découpe qui attire l'œil. Ce projet est un joli défi pour celles qui aiment la découpe.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo soleil moyen

Pergamano

Papier parchemin fantaisie bordeaux

Crosse de hockey

Poinçon demi-cercle

Multi-grille 4

Perga glue

Plus

Cartonnette bourgogne

Ciseaux ou pincettes cutter

Adhésif double face

Ciseaux cranteurs fantaisie

Tracer

Tracez tout le patron au crayon blanc.

Ciseler

Sur l'arrière, ciselez le contour des carrés et les formes d'arc au centre du motif avec le stylo petite bille. Ciselez entre le travail de grille, les cercles sur les formes de lune et les perforations demi-cercle comme indiqué sur le patron avec les stylos bille extra fine, petite bille et scribe. Ciselez les fleurs, les tiges et les feuilles avec la crosse de hockey, laissez reposer, puis à nouveau avec vos stylos petite bille et bille extra fine. Ciselez le cœur des fleurs avec le scribe.

Perforer

Placez le modèle sur la grille et percez comme indiqué sur le diagramme de ciselage. Perforez légèrement le contour avec le poinçon demi-cercle. Après ciselage, percez à nouveau sur un tapis épais avec le poinçon 1 aiguille. Perforez l'intérieur des formes de lune avec le poinçon 2 aiguilles.

Découper

Découpez tous les demi-cercles, le travail de grille et les formes de lune avec les ciseaux. Gomez les traces de crayon.

Finitions

Fixez un morceau de papier parchemin fantaisie bordeaux à l'intérieur, perforez doucement sur un tapis fin avec le poinçon demi-cercle. Ciselez entre les perforations comme indiqué sur le patron, perforez profondément sur un tapis épais avec un poinçon 1 aiguille. Découpez toutes les perforations demi-cercle avec les ciseaux. Repliez et placez derrière la carte terminée, fixez avec perga glue ou votre méthode personnelle. Repliez un morceau de cartonnette bourgogne, découpez avec des ciseaux fantaisie pour le placer derrière l'encart. Vous pouvez ajouter un texte de votre choix en le traçant au crayon blanc puis en le ciselant par l'arrière avec le stylo petite bille.

Douce tulipe par Narumi Okanishi

Voici une carte avec un motif stylisé qui comprend un joli travail de grille et des tulipes délicatement colorées.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Crosse de hockey

Poinçon étoile

Multi grille n°19

Encre Tinta blanche

Pergaliners

Craies dorso (couleurs vives)

Pinceau rond

Plus

Encart bleu

Ciseaux cranteurs fantaisie

Tracer

Utilisez l'encre blanche pour tracer le bas du motif. Tracez les lignes des côtés, l'ovale et le centre du motif avec le crayon blanc.

Dorser

Dorsez toute la surface à l'arrière des fleurs en jaune, bleu , bleu clair et rouge.

Mise en couleur

Travaillez sur l'avant du parchemin , la fleur , les feuilles et les rubans en utilisant les couleurs suivantes :

Fleur rouge : rouge (A12) et noir (A3). Fleur jaune : jaune (A19) et brun (A17).

Feuilles : vert olive (A16), bleu (A4), brun (A17) et noir (A3).

Ruban : bleu clair (A5), bleu (A4) et noir (A3).

Ciseler

Avec votre crosse de hockey et les stylos pour ciselage, cisez les fleurs et les feuilles. Travaillez avec le stylo bille extra fine à l'intérieur du motif étoile.

Travail de grille

Sur l'arrière avec la grille n°19 et votre stylo bille extra fine, cisez les points dans les sections A.

Perforer

Perforez le bas du motif (sur l'avant) avec le poinçon 2 aiguilles et utilisez le poinçon 3 aiguilles pour perforer le contour de l'ovale. Ciselez entre les perforations avec le stylo bille extra fine, puis re-perforez profondément avec le poinçon 3 aiguilles.

Découper

Découpez le long des perforations et des perforations étoiles.

Finitions

Pliez la feuille en deux et fixer le parchemin à l'encart bleu, puis découpez le contour de l'encart avec des ciseaux cranteurs fantaisie.

Une fanfare d'éventails par Amanda Dray

Réalisé dans un ciselage simple, une perforation et des techniques de découpe, cet éventail décoratif pourrait être monté et encadré ou envoyé comme présent à n'importe quelle occasion.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Ciseaux ou pincettes

Feutres

Stylo gel or

Pompon de couleur

Adhésif léger

Tracer

Sécurisez la feuille de papier parchemin sur le patron. Tracez tous les pétales de fleur et les feuilles en blanc. Tracez les branches de l'éventail avec un feutre brun moyen. Utilisez l'encre or pour tracer les bords extérieurs des branches de l'éventail, le bord intérieur et les fleurs centrales.

Mise en couleur

En travaillant sur l'arrière du papier, colorez les branches dans 3 teintes de marron, en les fondant du plus foncé au plus clair dans chaque branche pour créer un effet 3D.

Ciseler

Toujours sur l'arrière, utilisez votre stylo pour ciselage petite bille pour ciseler les pétales de fleurs, les pointes des feuilles.

Perforer

Perforez sur l'avant entre les branches, à la base de l'éventail puis sur le contour extérieur de tout l'éventail.

Découper

Découpez le papier entre les branches de l'éventail ainsi que le contour de celui-ci.

Finitions

Perforez un petit cercle de trous à la base où les branches de l'éventail se chevauchent et découpez le centre, créant ainsi un petit trou. Ajoutez un pompon de couleur et le maintenir en place à l'arrière avec perglue.

Grands et colorés par Ruth Venables

Ces cartes, avec leurs grands chiffres colorés sont parfaites pour un anniversaire d'enfant. La coloration a été réalisée avec des feutres et contraste avec la bordure de dentelle blanche.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon 5 aiguilles

Plus

Feutres

Attaches parisiennes en couleur

Tracer

Fixer le parchemin sur le patron avec de l'adhésif léger et tracez le dessin (sauf le rectangle découpé) à l'encre noire. Tracez un chiffre de votre choix au centre du carré le plus petit.

Mise en couleur

Colorez les motifs avec les feutres, ceci est réalisé à l'avant du parchemin.

Perforer

Utilisez le poinçon 5 aiguilles pour perforer légèrement la bordure des deux carrés. Utilisez le poinçon 2 aiguilles pour perforer le contour intérieur du chiffre.

Ciseler

Ciselez autour de la perforation centrale de l'outil 5 aiguilles suivant patron.

Ré-perforer

Perforez à nouveau avec le 5 aiguilles, profondément, et twistez (tournez de droite et de gauche) les perforations qui ont été préalablement ciselées.

Découper

Utilisez les ciseaux ou les pincettes pour découper autour des perforations 5 aiguilles sur les deux carrés. Découpez les perforations 2 aiguilles pour retirer les chiffres.

Finitions

Pliez une cartonnnette unie de couleur vive et attachez les deux carrés à la carte avec des attaches parisiennes à chaque angle de chaque carré.

Un peu du Brésil par Carla Prediger

Comme tous les motifs traditionnels brésiliens, cette pièce est travaillée uniquement avec le poinçon 1 aiguille et une sélection de stylos pour ciselage.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo de ciselage soleil

Grille droite

Plus

Stickers peel off vœux

Perforatrices fleurs

Travail de grille

Commencez par fixer le papier parchemin à la grille. Travaillez le motif avec le poinçon 1 aiguille, en suivant le patron.

Ciseler

A l'aide d'un stylo bille fine, réalisez les contours du ciselage, puis utilisez une bille moyenne pour compléter le travail de ciselage. Utilisez votre stylo étoile pour réaliser des détails supplémentaires.

Découper

Suivant le patron, utilisez vos ciseaux ou pincettes pour découper les perforations en croix et découper le contour de la pièce.

Finitions

J'ai utilisé une sélection de perforatrices fleurs pour créer un aspect floral intéressant au centre et j'ai terminé le travail en ajoutant un encart de couleur et un stickers texte.

La tulipe violette par Christine Coleman

Cette réalisation chargée en travail de grille suggère une atmosphère très vintage.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo micro soleil

Grille flexiduo droite perforations larges

Plus

Crayons de couleur polychromos Faber Castell

Zest it (diluant)

Tracer

Fixez votre parchemin sur le patron et tracez les volutes, les festons de bordure et la bordure avec un crayon blanc.

Mise en couleur

Utilisez un violet foncé, un mauve, un lavande et un blanc pour colorer le motif. Réalisez des lignes fines, en commençant par la couleur la plus foncée jusqu'à la plus claire, en terminant par le blanc pour la lumière. Retournez le parchemin et utilisez un crayon vert clair pour colorer la bordure intérieure des volutes et fondez avec le Zest it ou le diluant de votre choix.

Ciseler

Ciselez légèrement les parties lumineuses du motif avec la grosse bille. Utilisez le stylo micro bille pour souligner toutes les volutes et le stylo micro soleil pour ciseler l'intérieur des volutes. Ciselez la bordure droite avec un stylo bille moyenne et une règle. Travaillez les festons autour de la bordure avec le stylo bille moyenne puis utilisez le stylo micro soleil pour marquer les points des festons autour de la bordure de la carte.

Travail de grille

Placez le parchemin sur la grille flexiduo droite large et utilisez le poinçon une aiguille pour perforer chaque trou dans les sections indiquées par « G » sur le patron.

Finitions

Utilisez un stylo bille moyenne et une règle pour marquer la pliure au centre. Pliez la carte en deux et coudre l'encart de votre choix à l'intérieur.

Papillon décoré par Nadine Godwin

Voici un défi de travail en blanc avec des parties de découpe imbriquées.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon 2 splits

Poinçon 3 aiguilles

Stylo de ciselage étoile

Multi grille n°4

Tracer

Fixez votre parchemin sur le patron et tracez tout le dessin, papillons inclus avec l'encre blanche.

Ciseler

Retournez le parchemin et ciselez toutes les lignes tracées avec un stylo bille extra fine. Ciselez l'intérieur du patron avec le stylo petite bille et le grosse bille pour les parties les plus grosses. Pointillez l'intérieur de la bordure (vous pouvez utiliser la grille droite si vous préférez). Ciselez les ailes marquées B sur le papillon avec le stylo de ciselage étoile. Ciselez en blanc les ronds le long des ailes du papillon avec le stylo petite bille puis à main levée, pointillez les antennes du papillon marquées D avec le stylo bille extra fine. Piquez le corps du papillon marqué C.

Perforer

Perforez les bordures du cadre au choix avec le poinçon deux splits ou le poinçon deux aiguilles, ainsi que les ailes des papillons comme indiqué. Utilisez un poinçon 3 aiguilles et perforez suivant le diagramme A. Dans les angles, perforez l'intérieur de chaque carré suivant le diagramme E.

Découper

Avec les ciseaux ou les pincettes, découpez toutes les zones perforées, incluant aussi le centre de chaque petit carré dans les angles.

Finition

Collez les deux parties du papillon l'une sur l'autre et laissez sécher, puis collez le dans le centre du motif. Collez la pièce finie à la carte de couleur et terminez avec un adhésif peel off autour de la bordure.

Atelier : une carte de mariage toute découpée par Josie Davidson

Suivant une demande faite le mois dernier dans les questions à Josie, j'ai créé une carte avec un des découpes de « lanières » pour travailler votre pratique. Essayez de découper les lanières comme indiqué et voyez si vous pouvez tout découper sans rien casser ! j'ai fait une carte de base qui est ciselée et découpée, avec une addition de ruban d'organza dans la pliure, mais vous pourriez également réaliser en 3D le nœud, les cloches, les fleurs et les feuilles ou ajouter de la couleur, des paillettes ou des strass.

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Ruban d'organza

Points de colle

Tracer

Tout le modèle au crayon blanc.

Ciseler

Ciselez le motif ovale avec un stylo petite bille, puis le texte avec un stylo micro bille. Travaillez les contours de la carte avec le stylo bille moyenne.

Piqueter

Piquetez entre les deux lignes de l'ovale avec votre poinçon 1 aiguille.

Perforer

Perforez toutes les surfaces indiquées par « X » avec le poinçon deux aiguilles.

Découper

Utilisez les ciseaux ou les pincettes pour découper toutes les surfaces perforées.

Finitions

Ciselez la ligne de pliure avec le stylo petite bille, puis pliez la carte et ajoutez un encart en laissant suffisamment d'espace pour attacher le ruban en haut et en bas du bord plié. Perforez au travers de toutes les épaisseurs avec votre poinçon 2 aiguilles large et découpez. Ajoutez le nœud avec des points de colle.

Demandez à Josie....

Avez-vous déjà vécu un scénario qui vous a laissé perplexe ? Avez-vous testé une technique spécifique qui n'a finalement pas bien marché ? Vous demandez toujours si vous devriez utiliser un stylo petite bille ou grosse bille ?

Si la réponse est oui ou si vous avez une question à poser, pourquoi ne pas la soumettre à notre experte maison.

Si vous êtes sélectionnée, votre question et la réponse pourrait apparaître dans ce magazine. Vous pouvez envoyer votre mail à Josie sur : Josied57@googlemail.com ou écrire à l'adresse que vous trouvez en page 2.

Chère Josie,

Je vois de nombreux travaux découpés sur différentes galeries, et je me demande toujours comment elles sont créées sans casser les bords.

Christine Watson, Norwich, Norfolk

Bonjour Christine,

Lorsque l'on perfore une bordure, il n'est pas nécessaire de perforer sur la ligne, vous pouvez travailler en retrait de celle-ci. Faites cela de chaque côté et en gardant les perforations bien droites vous aurez d'avantage de force et de stabilité. Utilisez un papier de couleur sous votre parchemin pour éviter de passer au travers avec votre poinçon deux aiguilles. Commencez par découper complètement une partie, puis tournez votre travail et commencez à découper le côté opposé du pont qui vient d'être découpé, de cette façon et en laissant les autres découpes de cette surface jusqu'à la fin, cela préviendra le gondolage du papier et la cassure du pont. Commencez votre découpe dans le milieu de la barre (image 1) et travaillez vers la gauche, puis revenez au centre et découpez-le côté droit (image 2). Comme le parchemin est toujours rattaché par l'extérieur de la barre, cela maintient la solidité du papier. Placez votre doigt derrière la barre pour maintenir le parchemin droit. Tournez les ciseaux (pas le parchemin) afin d'appliquer moins de pression sur la barre. Si vous avez une surface avec deux barres ou d'avantage dont l'autre côté est découpé alors découpez chacun d'entre eux en partant du centre comme indiqué précédemment, mais laissez un angle de jointure perforé et le découper en dernier (image 3).

Si vous cassez une de ces barres, il est possible de réparer avec de la superglue, la colle ne se voit pas et je trouve plus facile d'utiliser les bouteilles munies d'un pinceau.

Cloches de mariage par Mary Mellado

Créée pour une carte de mariage, ce motif pourrait tout aussi bien être utilisé pour un anniversaire ou pour Noël !

Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Stylo pour ciselage étoile

Stylo pour ciselage roue

Grille diagonale

Plus

Perle plate

Tracer

Fixez une feuille de papier parchemin au patron et tracez le motif avec un crayon blanc ou de l'encre blanche. Une fois tracé, repassez avec un stylo pour ciselage stylus.

Ciseler

A l'aide d'un stylo grosse bille ou de la crosse de hockey, ciselez le nœud, l'ovale et le battant. Ciselez les fleurs, les feuilles et les décorations en courbes à l'intérieur du cadre avec le stylo bille moyenne.

Travail de grille

Perforez les espaces entre les décorations florales sur la grille diagonale.

Finitions

Fixez un encart de couleur au parchemin avec un morceau d'adhésif double face. Utilisez le poinçon 2 splits pour travailler autour des points au centre puis tout autour. Terminez en ajoutant une perle plate.

Retour aux bases par Josie Davidson

Débutants 2^{ème} partie

Vous êtes débutant dans l'art du parchemin ? Vous ne savez pas par où commencer ou de quels outils vous avez besoin ?

Durant les mois à venir, nous espérons vous encourager à essayer cet art magnifique en utilisant un minimum d'outils.

Ce patron commence avec les bases des techniques de ciselage et comment les achever. Les outils utilisés pour produire ce modèle font partie de la trousse de base dont vous aurez besoin et qui sont essentiels au travail du parchemin.

Matériel nécessaire

Papier parchemin ordinaire

Crayon blanc

Stylo pour ciselage petite bille

Stylo pour ciselage bille moyenne

Stylo pour ciselage grosse bille

Tapis de ciselage

Règle métallique

Gomme

Adhésif léger

Cutter de précision

Papier pour encart

Tracer

Commencez par fixer le papier parchemin au patron avec un adhésif léger. Je préfère étaler le parchemin bien à plat sur le patron et le fixer avec deux morceaux d'adhésif placés sur la partie non utilisée du parchemin, d'un seul côté afin de pouvoir soulever facilement la feuille pour vérifier votre avancée dans le traçage. Tracez tout le motif au crayon blanc et utilisez la règle pour obtenir de jolies lignes droites.

Ciseler

Retirez le parchemin du modèle et le poser face contre « terre » sur votre tapis de ciselage.

Commencez à ciseler les grands pétales des fleurs en pressant doucement le stylo grosse bille sur le parchemin, en partant de l'extrémité extérieure vers le cœur, en relevant l'outil au final (comme une griffure). Ceci produira une ligne très légèrement ciselée sur le parchemin. Déplacez légèrement la bille sur le côté de la ligne réalisée et répéter le processus, ceci tout le long du bord extérieur du pétale.

Ciselez les feuilles de la même façon en partant de la pointe jusqu'à la nervure centrale. Lorsque la zone à ciseler est incurvée, le ciselage suit le mouvement de cette forme, des lignes trop droite ne donneront pas un fini naturel.

Second pétale

Une fois que vous aurez complété la première couche de ciselage sur tout les pétales, revenez sur le premier et utilisez le stylo bille moyenne de la même façon que précédemment avec la grosse bille. Vous pourrez constater que la zone ciselée commence à blanchir. N'appuyez pas trop fort, car vous risquez de traverser le papier, il est bien plus facile de réaliser de nombreuses lignes de ciselage que d'essayer de blanchir trop rapidement en appuyant trop fort. Si vous avez des espaces entre les lignes ciselées, vous pouvez revenir avec la grosse bille dans le même mouvement, elles vont alors disparaître. Vous êtes en train d'essayer d'obtenir un ciselage uniforme qui se « meurent » dans le parchemin, c'est la raison pour laquelle il est important de relever le stylo, afin de ne pas laisser d'extrémités de traits marqués, mais plutôt une ligne fine qui s'évapore sur sa fin.

Il arrive que l'on doive ciseler une ligne solide et c'est ce qui est indiqué pour cette carte autour des bords des pétales de derrière, la tige et le contour de la carte. On produit différent épaisseur de lignes en utilisant différentes tailles de billes. Pour réaliser une ligne droite bien marquée, ciselez d'abord légèrement puis revenir par-dessus au moins 3 fois (des fois d'avantage lorsque l'on utilise une grosse bille). Encore une fois, faites le doucement sinon une pression trop forte cassera le papier ou le déchirera. Il est préférable de réaliser d'avantage de lignes « légères » que de marquer trop rapidement le papier par 2 passages trop appuyés. Les lignes de ciselage des pétales à l'arrière sont réalisés avec le stylo bille moyenne.

Le centre des fleurs contiennent des points de ciselage et pour ciseler un point vous commencez par légèrement ciseler la surface dans un mouvement de va et vient de haut en bas. À présent, ciselez la même surface dans un mouvement de va et vient de côté à côté, puis en mouvement circulaire pour obtenir un rond. De cette façon vous aurez moins de chance de vous retrouver avec un point gris au centre de votre point blanc. Les points autour du cœur des fleurs sont ciselés avec le stylo petite bille.

Pétale finale et ciselage de feuilles

Pour compléter les pétales et les feuilles et produire un joli ciselage unifié, utilisez le stylo petite bille de la même manière que précédemment avec les autres stylos, mais cette fois, vous pouvez ciseler la veine centrale des feuilles. Une fois encore, travaillez de fines lignes légères et n'essayez pas de ciseler avec une pression trop forte. Les pointes des feuilles peuvent être accentuées avec la petite bille ainsi que le côté des pétales. Les tiges sont ciselées de la même manière que les bords des pétales à l'arrière, mais cette fois avec la bille fine. Si les bords de vos pétales ne sont pas trop bien définis, ciselez légèrement avec un stylo grosse bille le long du contour de l'extrémité du pétale, cela aura pour effet d'égaliser cette surface un peu « hérissée », mais attention vous ne devez pas créer une ligne, il s'agit d'estomper le problème.

Vous pouvez encore accentuer la blancheur en laissant votre parchemin reposer un moment (deux heures ou toute la nuit), les fibres du parchemin se seront relâchées et vous vous rendrez compte qu'il est possible de ciseler de nouveau et que l'effet obtenu est alors bien plus blanc.

Finitions

Ciselez les lignes de contour de la carte et le rectangle central avec le stylo bille moyenne et une règle. Repassez par-dessus plusieurs fois, mais n'essayez pas de réaliser un ligne pleine trop vite. La pliure (marquée par les pointillés sur le patron) est ciselée avec la petite bille ce qui rend le pliage bien plus aisé.

Ajoutez un encart de votre choix soit en le collant, soit en le brodant et coupez l'excédent de papier autour de la carte avec un cutter de précision et une règle ou un massicot.

Pergamano site web

Le site web www.pergamano.com a récemment été converti en magasin en ligne. Le site avec le forum, les galeries et les nouvelles est accessible par le bouton « Pergamano news et forum » en haut à gauche de l'écran. Une nouvelle fenêtre s'ouvrira avec votre site habituel.

Le site web www.pergamano.com vous apporte des informations sur la collection et la disponibilité des produits Pergamano ! Attention, si le site vous indique que le produit n'est pas disponible il est peut être encore disponible dans un magasin ordinaire.

Pergamano news et forum vous donne toutes sortes d'informations sur le loisir et la compagnie en général.

Vous y retrouvez des annonces et des rapports sur les salons et évènements Pergamano et ses professeurs certifiés. Vous pouvez participer aux conversations sur le forum, et des patrons gratuits sont publiés régulièrement.

Ici, vous pouvez également poster vos idées ou vos plaintes à Pergamano. Vous aimeriez un nouveau produit ? Parlez-nous-en !!!! Nous aimons que nos clients nous parlent de ce qu'ils aimeraient utiliser. Il peut s'agir d'une nouvelle couleur de papier ou d'une idée pour un nouvel outil. Toutes vos idées sont les bienvenues.

En clair, un site amusant pour des accros au parchemin !!

Salon du Hobby Mechelen

Voici venir les journées Perga Doe Belges qui se tiendront durant le salon du hobby à Mechelen en Belgique. Parallèlement à un stand de vente, vous aurez l'occasion d'admirer les démonstrations des professeurs venus de différents pays d'Europe durant ces 5 jours.

Salon du Hobby Mechelen
19 au 23 septembre 2012
Nekkerhal à Mechelen (BE)
www.hobbysalon.be

Page 2

Patron de Hiskia Wittenaar
Patron de Anja Bakker Znadoogje

Page 3

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Hiskia Wttenaar

Hibiscus

Matériel nécessaire

- Papier parchemin : ordinaire (61406) rouge rubis (61611)
- Poinçons : vague (10227), étoile (10236), 1 aiguille (10241), 1 grosse aiguille (10229)
- Stylos pour ciselage : stylos fin (10031), bille extra fine (10071), petite bille (10011), grosse bille (10021), ombre 0,8 mm (10003), étoile 2 mm (10022)
- Ciseaux pointus exclusifs (11311)
- Adhésif double face

Généralités

La carte est réalisée en papier parchemin ordinaire avec un encart de papier parchemin rouge rubis.

Tracer

Utilisez le crayon blanc : tout le patron.

Perforer (léger)

A l'aide des poinçons vague et étoile : le cercle sur la feuille avant suivant patron.

Ciseler

Avec le stylos fin : toutes les lignes et les arcs excepté les motifs de fleurs. Avec les stylos ombre 0,8 mm, 1 mm, petite bille, bille extra fine, stylos : les fleurs et les feuilles. Avec le stylo grosse bille, petite bille, bille extra fine et étoile 2mm : entre les double lignes des arcs, les lignes des arcs et les cercles suivant l'exemple.

Perforer (profond)

Avec les poinçons vague et étoile : une nouvelle fois suivant patron. Perforez avec le poinçon 1 aiguille : entre les arcs sur la feuille avant et le long du contour de la carte.

Piquetage

Avec le poinçon 1 aiguille entre les lignes des arcs suivant patron.

Découper

Découpez les perforations 1 aiguille entre les arcs.

Finitions

Pliez la carte et fixer de manière temporaire un feuillet de parchemin rouge rubis dans la carte, perforez le contour de la carte au travers de toutes les épaisseurs. Découpez les perforations le long de la carte et de l'encart. Fixez l'encart à la carte avec un adhésif double face.

Page 4

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Anja Bakker

Prairie

Matériel nécessaire

- Papier parchemin : cocoa (61622), rose bonbon (61620), vanille (61621), régular (61406)

- Papier cartonné blanc
- Papier blanc
- Multi grille 28 (31465)
- Tampons clear baisers de papillons (41921)
- Stylos pour ciselage : stylos fin (10031), bille extra fine (10071), petite bille (10011), grosse bille (10021)
- Poinçons : 1 aiguille grosse (10229), 2 aiguilles (10261)
- Perga colours exclusive (21431)
- Encre à tamponner marron
- 4 attaches parisiennes blanches
- Stickers transparent pailletés : cercles, bordures
- Coussinets adhésifs

Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin cocoa et l'intérieur en cartonnette blanche. La carte se compose de 2 feuillets supplémentaires. Le premier est en papier parchemin rose bonbon et le second en papier parchemin vanille. L'élément 3D, en papier parchemin régular : le papillon.

Étape 1

Tamponnez le papillon. Ciselez avec les stylos :grosse bille, petite bille, bille extra fine et stylos fin : les points sur le papillon. Peindre sur l'arrière avec PCE19. Perforez avec le poinçon 2 aiguilles le long du contour et découpez le papillon le long de ces perforations.

Étape 2

Ciselez avec le stylo bille extra fine et perforez avec poinçon 1 aiguille grosse sur la grille 28, sur le papier parchemin rose bonbon (ciselez sur le côté lisse) : suivant patron. Découpez les perforations suivant le patron de découpe.

Étape 3

Coupez une double de carte de 13 x 13 cm dans le papier parchemin cocoa et la cartonnette blanche. Fixez la carte blanche dans la carte cocoa avec un adhésif double face. Fixez le papier parchemin rose bonbon à la carte avec des attaches parisiennes. Collez un morceau de papier parchemin vanille sur un papier blanc (les deux 6,4 x 6,4 cm). Collez à carte. Collez le papillon à la carte avec des coussinets adhésifs et terminez la carte avec les stickers transparents pailletés.

Les trois nouvelles couleurs unies ont été utilisés pour cette carte :

Papier parchemin cocoa (61622)

Papier parchemin rose bonbon (61620)

Papier parchemin vanille (61621)

Page 5

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Jannie van Schuylenburg

Carte cadeau

Ce patron montre un papillon sur le côté lisse du feuillet avant sans l'utilisation de colle. Vous pouvez insérer quelque chose entre la carte et le papillon, par exemple une étiquette avec un message ou de l'argent.

Instructions générales pour le papillon :

Étape 1

Ciselez avec le stylo pour ciselage bille extra fine sur le bon côté de la croix droite (ligne horizontale et verticale). Ciselez sur l'arrière de la croix inclinée (des lignes de points inclinées le long du papillon)(motif 1). Attention, ne ciselez pas le bas des ailes sur la croix inclinée.

Étape 2

Placez le papillon du bon côté. Pliez le papillon sur la ligne de ciselage horizontal et ouvrir à nouveau. Pliez la ligne horizontale de la même façon et ouvrir à nouveau.

Retournez le papillon, arrière vers le haut. Pliez les lignes diagonales et ouvrez de nouveau.

Faites bien attention à ne pas plier les ailes (dessin 2).

Étape 3

Gardez le modèle avec le bas toujours vers le haut face à vous et ramenez les deux côtés sur le milieu (dessin 3). Remettre à plat. Les deux papillons sont à présent posés l'un sur l'autre avec des triangles entre eux.

Étape 4

Pliez le papillon de devant par-dessus la ligne centrale vers la gauche et faire la même chose et faire la même chose à l'arrière (dessin 4 et 5). À droite et à gauche , un demi papillon a été formé.

Carte avec un ovale décoré

Matériel nécessaire

- Papier parchemin : rose bonbon (61620), vert à pois (61619), baisers de papillons (92592), flex (61450)
- Papier à motifs : baisers de papillon (62591)
- Multi grille : 32 (31441), 33 (31442)
- Stylos pour ciselage : stylos fin acier (10032), bille extra fine acier (10072), ombre 0,8 mm (10003)
- Tapis pour ciselage A5+ (31415)
- Poinçon : 2 aiguilles (10261)
- Tapis de perforation A5 (31419)
- Ciseaux pointus acier (11321)
- Crayon blanc (29204)
- 4 attaches parisiennes rose et 4 vertes
- Ruban organza vert 40 cm
- Tapis de découpe
- Cutter de précision
- Règle

Instructions

Étape 1

Dessinez l'ovale sur l'avant de la carte en papier parchemin vert à pois suivant patron. Perforez et découpez.

Étape 2

Découpez un rectangle dans le papier parchemin rose bonbon de 11,8 x 15,3 cm. Découpez un rectangle dans le papier parchemin flex de 11,5 x 15 cm. Ciselez un cadre dessus avec le stylo bille extra fine et décorez les angles sur la grille 33. Fixez ensemble les deux rectangles avec les attaches parisiennes roses à l'intérieur de la carte.

Étape 3

Ciselez un ovale sur le papier parchemin flex avec la multi-grille 33 en suivant le modèle. Utilisez un stylo ombre pour le ciselage. Perforez les bords du papillon avec le poinçon 2 aiguilles et découpez. Fixez l'ovale sur l'avant de la carte avec les 4 attaches parisiennes vertes.

Étape 4

Tracez le papillon sur le papier parchemin rose bonbon avec le crayon blanc (dessin 1). Ciselez les deux papillons, les parties grises sur la multi grille 32. Perforez les contours des papillons et découper le long des perforation et des lignes droites. Pliez le papillon suivant les instructions générales de pliage.

Étape 5

Découpez deux lignes de 2,7 cm de long proches l'une de l'autre sur l'avant de la carte pour obtenir une découpe plus grande. Le bas de la ligne de coupe et également le bas du corps du papillon. Glissez un papillon doucement à travers la découpe jusqu'à ce que l'avant de la carte soit entre les deux papillons (dessin). Pliez alors de nouveau et ouvrez. Il y a un papillon de chaque côté. Nouez un ruban décoratif autour de la carte.

Page 7

Marque page et sous verre avec des pensées

Matériel nécessaire

- papier parchemin (61406)
- papier parchemin rose bonbon (61620)
- poinçons : 2 aiguilles (10261), 3 aiguilles (10281), demi-carré (10214)
- stylos pour ciselage : petite bille (10011), grosse bille (10021)
- encre tinta vert feuille (21213)
- perga liners (21452)
- étui à signets (41174)
- sous verres (41401)

Généralités

L'avant du signet et des sous verres est en papier parchemin ordinaire et l'arrière en papier parchemin rose bonbon.

Étape 1

Tracez au crayon blanc : les fleurs, toutes les lignes droites. Utilisez T vert feuille : les feuilles, les tiges, les boutons, tous les petits arches entre les parties blanches dans le cœur des fleurs.

Étape 2

Colorez avec les pergaleres. B1 : les petites parties blanches dans le cœur des fleurs. B8 et B9 : les petites parties jaunes dans le cœur des fleurs. B7 et B6 : la petite partie verte au dessus de l'arche vert dans le cœur des fleurs (voir photo couleur). B1 et B5 : les pétales et les boutons. B2, B6 et B7 : les feuilles, les tiges et les parties vertes des boutons.

Étape 3

Perforez doucement avec le poinçon demi-carré : suivant patron. Ciselez avec les stylos petite bille et grosse bille : les fleurs, les feuilles. Avec le stylo petite bille, ciselez les formes de losange, entre les perforations demi-carré en suivant le patron.

Étape 4

Perforez profondément avec le poinçon 2 aiguilles : entre les formes de losanges suivant patron. Avec le poinçon demi-carré, perforez profondément les perforations existantes. Avec le poinçon 3 aiguilles : au centre des perforations demi-carré (appliquez un léger mouvement de twist). Découpez les perforations deux aiguilles entre les formes de losange. Découpez les perforations 3 aiguilles. Découpez le contour le long des perforations demi-carré.

Étape 5

Découpez l'arrière du papier parchemin rose bonbon à dimension. Fixez derrière l'avant de la carte avec un adhésif double face.

Ces projets ont été créés pour :

Étuis marque page (41171) et sous verre (41401). Adorable cadeau personnalisés avec votre travail personnel.

Page 8

Patron par Mieke Sprenger marque page et sous verre