

## Doorkijk raampje door Kannikar Sukseree

Een eenvoudig ontwerp waarbij de binnenkaart goed zichtbaar wordt door de uitgeknipte vlakken. Op het raam zijn 3D-bloemen bevestigd. Deze kaart is geschikt voor alle gelegenheden.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Ciseleerpen ster

Perforeerpen 4-naalds

Perga glue

Rub-ons vlinders wit

*plus*

Verwijderbaar plakband

Puntschaartje of perga cutter

Lavendelkleurig kaartkarton

Kraaltje met vijf pareltjes in een cirkel

### Buitenkaart

**Stap 1:** Leg een vel perkamentpapier op het patroon. Perforeer met perforeerpen 4-naalds ondiep volgens patroon.

**Stap 2:** Verwijder het perkamentpapier van het patroon. Aan de achterzijde, ciseleer met ciseleerpen extra kleine kogel tussen de 4-naaldsperforaties volgens patroon.

**Stap 3:** Leg de goede zijde boven en perforeer diep met perforeerpen 4-naalds.

**Stap 4:** Knip de perforaties volgens patroon.

### 3D-bloemen



**Stap 5:** Trek de 3D-bloemen over met wit potlood. Ciseleer de bloemblaadjes met ciseleerpennen extra grote kogel en kleine kogel volgens het voorbeeld hierboven. Knip de bloemen na het ciseleren uit.

**Stap 6:** Bevestig met perga glue bloemblaadje drie op bloemblaadje twee en dan op bloemblaadje één. Als de lijm is opgedroogd, ciseleer het bloemhartje met ciseleerpen grote kogel zodat alle bloemblaadjes iets oprullen.

**Stap 7:** Bevestig in de bloemhartjes met een dotje perga glue een kraaltje met de 5 pareltjes in een cirkel en laat het drogen.

## Afwerken

**Stap 8:** Vouw de kaart langs de vouwlijn en knip het op maat. Bevestig een lavendelkleurige binnenkaart met kleine dotjes perga glue in de vouwlijn in de kaart.

**Stap 9:** Wrijf een vlinder van de rub-ons in de linkerbovenhoek.

**Stap 10:** Leg de 3D-bloemen los aan de voorzijde van de kaart zodat u ze nog kan schikken. Pak de bloemen één voor één op, breng een beetje lijm aan op de achterzijde en bevestig het op de kaart. Herhaal dit met de overige bloemen.

## Title

Lief paashaasje door Mary G. Kerr

## Standfirst

Dit lieve kleine paashaasje zal zeker een glimlach op ieders gezicht brengen deze Paasdagen. Het is ook zeer geschikt voor een kinderverjaardag, of zelfs als geboortekaartje. Het labeltje met de wensgroet kan later ook als boekenlegger dienen.

## Benodigdheden

De basismaterialen en:

### **Pergamano**

Perkamentpapier paradijsgroen

Perkamentpapier mosgroen

Perforeerpen druppel

Perforeerpen halve cirkel

Dorso krijtjes (levendige en natuurlijke kleuren)

Perga liners A1, A3, A5, A10

Tinta inkt groen

Omsteekpen

Perga glue

### **PCA**

Ciseleerpen medium sun

Fijne rechte flexiduo grid

*plus*

Faber Castell kleurpotloden

Daler Rowney parelmoer inkt silver moss

No. 2 Da Vinci penseel

Dubbelzijdig plakband en foamblokjes

Citroengeel organza lintje (3mm breed)

Groen parelmoer kaartkarton

## Overtrekken

Trek het gehele patroon (behalve het paashaasje) met wit potlood over op perkamentpapier paradijsgroen met de doffe zijde naar boven.

## Ciseleren

Ciseleer aan de achterzijde de buiten- en binnenovalen met ciseleerpen kleine kogel. Ciseleer de bloemen en de acht motiefjes rond de druppel perforaties met ciseleerpen extra kleine kogel.

Ciseleer tussen de halve cirkel perforaties en langs de omtrek met de ciseleerpen medium sun. Tip stipjes met ciseleerpen grote kogel en de parelmoer inkt silver moss in de bloemhartjes.

## Perforeren

Perforeer ondiep met perforerenpen druppel, volgens patroon. Perforeer nogmaals diep met perforerenpen 1-naalds. Perforeer ondiep langs de omtrek met perforerenpen halve cirkel, en perforeer nogmaals diep met perforerenpen 1-naalds.

## Knippen

Knippen alle perforaties uit met een puntschaartje.

## Dorseren

Dorseer een gewoon vel perkamentpapier in zijn geheel van boven naar beneden met lichtgroen van de levendige kleuren en donkergroen van de natuurlijke kleuren.

## Paashaasje

Bevestig een vel gewoon perkamentpapier op het patroon en kleur het paashaasje met kleurpotloden in volgens het kleurevoorbeeld. Ik heb de volgende kleuren van Faber Castell gebruikt (101) white, (119) light magenta, (124) rose carmine, (131) medium flesh, (189) cinnamon, (190) Venetian red en (274) warm grey.

Neem met een vochtig penseel de kleur op van de perga liners aquarel potloden en schilder met fijne lijntjes de snorharen, ogen, neus, stelen en pootjes. Ciseleer de kleine bloemetjes met een ciseleerpen extra kleine kogel, tip stipjes in de bloemhartjes van iedere bloem met ciseleerpen kleine kogel en parelmoerinkt silver moss. Ciseleer het hoofdje, lijfje, staartje, buitenkant oortjes en lintje met ciseleerpen extra grote kogel en ciseleer met perforerenpen 1-naalds fijne lijntjes voor het creëren van een vacht. Trek de buitenste ovaal over met wit potlood en knip het uit met een gewone schaar.

## Labeltje met wensgroet

Bevestig een vel gewoon perkamentpapier op de grid en perforeer, ciseleer en knip het patroon volgens het gridpatroon. Trek de wensgroet over met een omsteekpen en tinta groen. Knip een stukje perkamentpapier paradijsgroen op hetzelfde formaat als het labeltje en bevestig het op elkaar met foamblokjes, rijg een organza lintje door het labeltje en zet het aan de achterzijde van de kaart vast met dubbelzijdig plakband volgens kleurevoorbeeld.

## Afwerken

Bevestig een inlegvel van perkamentpapier mosgroen met verwijderbaar plakband in de kaart. Perforeer ondiep langs de omtrek met perforerenpen halve cirkel en ciseleer met ciseleerpen sun en extra kleine kogel tussen de perforaties. Perforeer nogmaals diep met perforerenpen 1-naalds en knip de kaart langs deze perforaties uit met een puntschaartje. Leg het deel met het paashaasje precies achter het uitgeknipte ovaal en bevestig het met dubbelzijdig plakband of perga glue. Bevestig de binnen- en buitenkaart in elkaar met perga glue of een andere methode naar keuze.

Gebruik het patroon van de standaard als sjabloon, trek de omtrek van de standaard over op groen parelmoer kaartkarton, knip met een schaar langs de omtrek, ciseleer een vouwlijn op de blauwe

stippellijn, vouw het om zodat er een plat flapje ontstaat en zet het met dubbelzijdig plakband vast aan de achterzijde van de kaart, hierdoor kan de kaart rechtop blijven staan.

## In het roze door Bruno Piechota

De meer ervaren perkamentkunst beoefenaars zullen de uitdaging die dit bloemenontwerp biedt zeker waarderen.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Dorso krijtjes (levendige kleuren)

Dorso olie

Pintura paars verf

Tinta wit inkt

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

### Overtrekken

Zet het perkamentpapier met verwijderbaar plakband vast op het patroon. Trek de motiefjes van de binnen- en buitenrand over met Tinta wit of wit potlood. Trek de bloemen over met pintura paars. Verplaats het perkamentpapier op het patroon en lijn het uit volgens voorbeeld. Trek dit deel in totaal 3 keer over zodat er een vierkant kader ontstaat.

### Kleuren

Als alles is overgetrokken, draai dan het perkamentpapier om en kleur het met dorso paars. Wrijf de kleur uit met dorso olie.

### Ciseleren

Blijf aan de achterzijde werken en ciseleer alle delen (de zwarte vlakjes op het patroon) met ciseleerpen kleine kogel. Ciseleer de bloemen niet.

### Schilderen

Schilder met pintura paars de grote bloemen en bloemhartjes en de kleine bloemetjes (maar niet de bloemhartjes). Laat het werkstuk eerst goed drogen voordat u gaat ciseleren.

### Ciseleren

Ciseleer de grote bloemen met ciseleerpen grote kogel. Ciseleer de kleine bloemetjes met ciseleerpen extra kleine kogel. Maak met ciseleerpen extra kleine kogel fijne lijntjes op de grote bloemen van het bloemhartje richting de rand.

## **Perforeren**

Perforeer met perforeerpen 2-naalds tussen de geciseleerde delen en langs de omtrek van het ontwerp.

## **Knippen**

Knip alle perforaties uit met een puntschaartje of perga cutter.

## **Afwerken**

Als al het knipwerk is verricht, leg dan het werkstuk voor een dagje tussen twee zware boeken. Dit werkstuk zal prachtig staan onder een vaas of karaf, maar kan ook mooi ingelijst worden als wanddecoratie.

## Beste Wensen door Dorothy Holness

Een algemeen ontwerp geschikt voor alle gelegenheden uitgewerkt met kleurpotloden.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **PCA**

Ciseleerpen star

#### **Pergamano**

Ciseleerpen ster

Multi grids 04 (fijne rechte grid), 05 en 11 (optioneel)

*plus*

Ciseleermat

Faber Castell kleurpotloden

Reukloze terpentine

### Perforeren

Als u voor het perforeren een andere grid gebruikt dan die in de lijst staat aangegeven kan het zijn dat de afmeting iets afwijkt. Dus, begin met het perforeren, verwijder het perkamentpapier van de grid en leg het vervolgens op het patroon zodat u het mooi in het midden kan plaatsen.

### Overtrekken

Trek de te ciselere delen over met wit potlood, markeer de plekjes voor de bloemblaadjes en bladeren.

Zet in de hoeken van de rand een stipje met wit potlood en ciseleer een rechte lijn met een liniaal en ciseleerpen kleine kogel.

### Inkleuren

Kleur het patroon in, zonder eerst over te trekken, met kleuren naar eigen keuze en wrijf de kleuren uit met reukloze terpentine.

### Ciseleren

De kleine bloemetjes en blaadjes kunnen uit de losse hand geciseleerd worden met een ciseleerpen kleine kogel, maar u kunt hiervoor ook de motiefjes gebruiken van de Pergamano multi grids.

Ciseleer de lichte delen van de gekleurde bloemen en bladeren volgens kleurevoorbeeld. Ciseleer de motiefjes in het kantpatroon met een ciseleerpen spits en/of ster.

### Knippen

Knip de drie perforaties volgens het knippatroon met een puntschaartje of perga cutter.



## Afwerken

Voor de binnenkaart kunt u een witte kaart met een gekleurd voorblad gebruiken – of een gekleurde kaart. Als u een witte kaart gebruikt, zet het dan in de buitenkaart van perkamentpapier vast met een stukje smal dubbelzijdig plakband langs de vouwlijn dan is het plakband niet zichtbaar. Als u gekleurd kaartkarton gebruikt, maak dan het achterblad van de buitenkaart van perkamentpapier als een strookje van 2cm en zet het vast met een decoratief stickerrandje.

## In gedachte bij je door Aileen Childs

Aileen Childs laat de perkamentkunst beoefenaars die bekend zijn met grid werk zien hoe prachtige en unieke randen gemaakt kunnen worden. De mogelijkheden voor variatie en decoratie zijn bijna eindeloos.

### Benodigdheden

De basismaterialen en:

#### PCA

Micro sun ciseleerpen

Grote rechte flexiduo grid

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

Fineliner pen

### Grid Werk

Maak een potloodstreepje op het beginpunt van het grid werk, leg het perkamentpapier hierlangs op de grid en zet het met verwijderbaar plakband vast. Perforeer met perforeerpen 1-naalds groot volgens patroon. Draai het perkamentpapier om en zet het vast met kopspeldjes door de eerder geperforeerde gaatjes en ciseleer met ciseleerpen kleine kogel volgens patroon. Verwijder het perkamentpapier van de grid, leg het op een dunne rubberen ciseleermat (voor stevigheid) en ciseleer met ciseleerpen micro sun tussen de eerste en derde rij.

### Overtrekken

Leg het perkamentpapier opnieuw op het patroon, zet het vast en trek het patroon en de wensgroet over met zwarte inkt. Ik heb hiervoor een Rotring 0.5 gebruikt maar een fineliner of inkt met omsteekpennetje werkt ook prima.

### Ciseleren

Ciseleer alle bloemblaadjes en kleine stipjes met de kogel ciseleerpennen, laat wat delen open zodat de kleur nog zichtbaar blijft. Ik wil u adviseren te beginnen met de ciseleerpen met de grootste kogel, maak lange en korte streken van het puntje van het bloemblaadje richting het bloemhartje, en herhaal dit met de volgende kleinere kogel ciseleerpen net zolang tot u de gewenste witheid heeft bereikt. Punter de bloemhartjes van de bloemen.

### Inkleuren

Kleur met een zwarte stift aan de achterzijde van het perkamentpapier.

### Afwerken

Knip de kaart uit. Vouw de kaart dubbel en bevestig hierin een gekleurde binnenkaart.

# Een kattenslaapje doen door Christine Coleman

Met een bolletje wol spelen is zo vermoeiend!

## Benodigheden

De basismaterialen en:

### PCA

Micro sun ciseleerpen

Mega sun ciseleerpen

Grote rechte flexiduo grid

*plus*

Faber Castell kleurpotloden

Splendor Blender potlood

Goudkleurig garen

Tandenstoker/cocktailprikker

## Overtrekken

Trek de kaartomtrek, de schulprandjes en het dekentje over met wit potlood.

## Inkleuren

Zorg ervoor dat uw kleurpotloden hele scherpe punten hebben. Kleur de kat in met kleurpotloden. Gebruik hiervoor de volgende kleuren; (101) white, (102) cream, (103) ivory, (111) cadmium orange, (130) dark flesh, (132) light flesh, (181) paynes grey en (192) Indian red. Gebruik een huidskleur voor de neus en mond en (192) Indian red voor de schaduwaccenten en details in de ogen, breng heel weinig (181) paynes grey aan voor schaduwaccenten. Gebruik voor de snorharen een combinatie van (101) white en (181) paynes grey.

Werk nu aan de achterzijde en gebruik de volgende kleuren voor het dekentje; (140) light ultramarine, (143) deep cobalt, (146) sky blue, (181) paynes grey en (230) cold grey 1.

Let erop dat u hierbij goed hard drukt zodat de kleur goed zichtbaar wordt door het perkamentpapier heen. Begin altijd met het inkleuren van de donkerste kleuren en werk zo verder tot de lichtste kleur, gebruik het splendor blender potlood om de kleuren in elkaar te laten overvloeien. Gum de witte potloodlijnen aan de voorzijde weg.

## Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen spits de snorharen en met ciseleerpen micro sun de stipjes op het dekentje. Ciseleer de schulprandjes met ciseleerpen grote kogel en met de mega sun ciseleerpen daartussen. Ciseleer een stip in het midden van de sun motiefjes en ciseleer de omtrek met een liniaal en mini schaduwpen.

## Perforeren

Leg de kaart op de grote diagonale grid en perforereer twee rijen gaatjes met perforereerpen unibold en knip het vervolgens langs deze perforaties uit met een puntschaartje of perga cutter.

## Afwerken

Maak met een liniaal en ciseleerpen kleine kogel de vouwlijn. Vouw de kaart en rijg hierin een kaart naar keuze. Wikkel wat goudkleurig garen rond een cocktail prikker/tandenstoker die eerst in de lijm is gedoopt zodat het lijkt op een bolletje wol. Laat een stukje uitsteken en knip de rest van het stokje weg. Perforeer de kaart rond de pootjes van de kat en rijg hier het garen doorheen. Bevestig het bolletje wol op de kaart met 3D-lijm en zet het draadje met kleine dotjes lijm vast.

## Met een beetje geluk door Tina Heron

Dit werkstuk is voor de bruiloft van een vriendin. De kleur kan aangepast worden zodat het past bij de gelegenheid. Dit is een makkelijk te maken patroon die het bruidspaar zeker zal waarderen en stevig genoeg zodat het niet beschadigd tussen de huwelijkscadeaus.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### PCA

Mega sun ciseleerpen

Grote sun ciseleerpen

Grote halve cirkel perforeerpen

Grote bloem perforeerpen

*plus*

Goudkleurig verf

Roze parelmoer verf

Fijn penseeltje

Brads

Lintje

3D-lijm

### Voorbereiding

Trek twee hoefijzers over en knip ze uit. Knip een lintje van 20cm. Plak de hoefijzers op elkaar met het lintje ertussen.

### Overtrekken

Trek het hoefijzer en de kruislijntjes over met goudkleurige verf en een fijn penseel.

### Perforeren

Perforeer de omtrek ondiep met perforeerpen grote halve cirkel. Perforeer vervolgens ondiep met perforeerpen grote bloem op de kruispunten van de diagonale lijnen.

### Ciseleren

Ciseleer met de sun ciseleerpennen tussen de kruislijnen. Ciseleer met ciseleerpen grote kogel tussen de halve cirkel peroraties.

### Perforeren

Perforeer nogmaals diep op de kruispunten met perforeerpen bloem en de schulprand met perforeerpen grote halve cirkel en knip het uit.

## Knippen

Knip de bloemperforaties uit. Werk het hoefijzer twee keer uit zodat het van beide kanten gezien kan worden. Breng een klein dotje 3D-lijm aan in het midden van de geciseleerde sun indrukken en bevestig zo het inlegvel.

## Bloemen

Elke bloem bestaat uit zes lagen, u heeft dus van iedere maat 2 delen nodig voor 1 bloem. De bloemen zijn geschilderd met parelmoer verf. Ik heb hierbij niet de normale schildertechniek gebruikt maar het is beter de bloemblaadjes in één richting te schilderen.

## Overtrekken

Trek de bloemen over met ciseleerpen extra kleine kogel. Knip ze uit met een gewone schaar.

## Schilderen

Schilder de bloemdelen. Maak u geen zorgen over het opkrullen van het perkamentpapier, als de verf droogt wordt het weer platter.

## Ciseleren

Geef de bloemblaadjes vorm met ciseleerpen mega kogel. Aan de achterzijde, ciseleer de puntjes van de bloemblaadje, aan de voorzijde ciseleer het bloemhartje. Leg de bloemdelen op elkaar met de bloemblaadjes verschoven en zet ze vast met een brad. Zet de bloemetjes vast op het hoefijzer met 3D-lijm.

# Grid werk verjaardagskaartje door Andy Harper

Hier een werkstuk met veel grid werk die u als het eenmaal klaar is ook kan gebruiken als fotolijstje.

## Benodigheden

De basismaterialen en:

### PCA

Mega sun ciseleerpen

Grote diagonale flexiduo grid

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

Gekleurde brads

## Grid werk maken

Ik heb het grid werk gemaakt met de PCA grote diagonale flexiduo grid en een A4 vel gewoon perkamentpapier met de intentie een grote kaart te maken (bevestigd op een A3 vel kaartkarton) of als werkstuk waarin een foto geplaatst kan worden en als wanddecoratie kan dienen.

Bevestig het perkamentpapier op de grid, en zet het met verwijderbaar plakband in alle 4 de hoeken vast.

Begin met de rij ciseleerstipjes van de omtrek, werk op een rubberen of leren ciseleermat, volgens het patroon. In totaal zijn er zes stipjes in de zig zag rand en tien in de vier hoeken.

Draai de grid om en perforeer de gaatjes op een perforeermat met een grote perforeerpen 1-naalds langs de binnen- en buitenranden.

Draai de grid met het perkamentpapier weer om en doe de volgende rij ciseleerstipjes aan de binnenkant (vergeet niet de matten om te wisselen).

Herhaal dit door de werk weer om te draaien en de vier bij vier vlakjes te maken in de zig zag rand met de grote perforeerpen 1-naalds. *(Let op: sommige worden later uitgeknipt en sommige hebben vier ciseleerstipjes aan de binnenkant).*

Draai de grid en het perkamentpapier weer om en maak de ciseleerstipjes rondom de 4 x 4 vlakjes.

Draai het weer om en maak de 2 x 2 perforaties en dan het motiefje met de 10 gaatjes daarin.

Draai het weer om en maak de ciseleerstipjes rondom deze motiefjes. Werk vanaf de rand naar het midden, en maak de hoeken volgens patroon.

Tot slot, maak het ruitwerk in het midden door de vorm van twaalf gaatjes van het ruit patroon te maken, precies in de vorm van de tien gaatjes die u zojuist heeft gemaakt en sla drie gaatjes er tussenin over.

Werk volgens het patroon, maak telkens dezelfde vierkantjes en kijk goed naar de kleurenafbeelding. Als u alle perforeergaatjes heeft gemaakt, draai dan de grid en het perkamentpapier om en ciseleer de stipjes ertussen, over het gehele ontwerp volgens patroon.

De vormen die overblijven zijn geschikt voor een foto of een tekst zoals u op het voorbeeld kunt zien. Het grote vierkant kan ook aan de bovenkant en de tekst onder als u dat mooier vindt. Ik heb het verder afgewerkt met een grote ronde witte cirkel sticker in het grote vierkant. De krul stickers en de tekst komen van dezelfde set zodat het allemaal mooi bij elkaar past.

In de cirkel heb ik gewerkt met de grote sun ciseleerpen, met in het midden een klein geciseleerd stipje. Dan met de grote perforeren 2-naalds langs de binnenrand geperforeerd en deze tot slot aan de binnenkant uitgeknipt met een puntschaartje. De krul stickers maken de vorm van de cirkel net iets speelser.

Knip de foto in een cirkel van hetzelfde formaat als de cirkel sticker en bevestig het met dubbelzijdig plakband of fotolijm onder de grote sun motiefjes.

Tot slot, knip alle motiefjes in de rand en in het ruitwerk uit en bevestig het geheel met brads op de kaart.



## Paasei door Kay James

Hier een decoratieve paaskaart. Het is speciaal ontworpen voor liefhebbers van kleurpotloden en grid werk.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **Pergamano**

Ciseleerpen ster 2mm

Perforeerpen maan

Perforeerpen halve cirkel

Grid diagonaal

Multi grid nr. 5

*plus*

Perkamentpapier regenboog

Faber Castell kleurpotloden

Ciseleermat

Perforeermat

Inlegvel

Gekleurde kraaltjes

### Overtrekken

Zet het perkamentpapier vast op het patroon en trek het paasei, de tekst, de lijntjes boven en onder de tekst, en de kaartomtrek over. (De lijntjes rond het paasei zijn enkel hulplijntjes).

### Ondiep Perforeren

Perforeer met perforeerpen maan rond het paasei. Perforeer met perforeerpen halve cirkel langs de kaartomtrek en de bovenste rand van het paasei.

### Inkleuren

Kleur de grote bloemen in aan de voorzijde van het perkamentpapier. Kleur ieder bloemblaadje vanaf de rand richting het bloemhartje en vanaf het bloemhartje richting de buitenrand. Volg de ronding van de bloemblaadjes en maak met de kleurpotloden korte en lange lijntjes. Voor de twee bloemen heb ik de volgende kleuren gebruikt; (136) purple violet en (249) mauve. De middelste bloem is gekleurd met (119) light magenta en (133) magenta.

Laat de kleuren in elkaar overvloeien met een dunne laag (133) ivory.

Blijf aan de voorzijde van het perkamentpapier werken en kleur de strik met (154) light cobalt turquoise, (156) cobalt green en (158) deep cobalt green. Gebruik dezelfde kleurmethode, en volg hierbij de ronding van de strik.

### Ciseleren

Ciseleer de grote bloemen met de verschillende ciseleerpennen, werk vanaf de puntjes van ieder bloemblaadje richting het bloemhartje. Ciseleer de strik licht. Ciseleer de kleine bloemetjes met multi

grid nr. 5, leg de grid precies zo neer waar ik ze heb getekend. Ciseleer de letters, de twee stippellijnen, de kleine blaadjes en de kaartomtrek. Ciseleer tussen de maan en halve cirkel perforaties.

## **Perforeren**

Perforeer met de diagonale grid deel A. Perforeer en ciseleer deel B volgens het grid patroon. Perforeer de maan en halve cirkel perforaties nogmaals.

## **Knippen**

Knip de perforaties van deel B uit met een puntschaartje of een perga cutter. Knip de kaart uit langs de halve cirkel perforaties.

## **Afwerken**

Vouw het perkamentpapier langs de vouwlijn en bevestig het regenboog perkamentpapier in de kaart. Rijg de gekleurde kaart langs de vouwlijn in elkaar vast. (voeg wat kraaltjes toe terwijl u de lagen aan elkaar rijgt).

## Dame in het blauw door Ann Hubbard

Ann Hubbard heeft deze kaart ontworpen voor haar beste vriendin en dacht dat u misschien deze ook graag zou willen maken voor uw beste vriendin!

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **Pergamano**

Perkamentpapier verloop blauw

Ciseleerpen hockeystick

Perforeerpen halve cirkel

Tinta goud inkt

Tinta zwart inkt

Tinta blauw inkt

Tinta geel inkt

Tinta sepia inkt

Tinta pearl wit

Perga liners

Multi grid 26

*plus*

Reukloze terpentine

Blauw metallic kaartkarton

### Overtrekken

Trek op gewoon perkamentpapier met wit potlood de waaier en kaartontrek over. Meng Tinta sepia en Tinta geel met gelijke delen en trek hiermee het gezicht en lichaamsdelen over. Met Tinta blauw de jurk. Maak met Tinta pearl wit een patroontje op de jurk. Ann heeft hier krulletjes in verschillende richtingen voor getekend.

### Schilderen

Aan de voorzijde, kleur het gezicht en lichaamsdelen met perga liner B10 perga liner en wrijf het uit. Schilder met A17 rond de omtrek van het gezicht en lichaamsdelen. Met perga liners A12 en A2 de lippen; A1, A3, A4, A5 en A17 voor de ogen.

### Inkleuren

Aan de voorzijde, met perga liners en de droge techniek B2, B3, B9 en B12 voor het haar. Aan de achterzijde, heel weinig B11 op de wangen, wrijf de kleur uit. Kleur de jurk met B4 en wrijf het uit. Aan de voorzijde, breng met B4 schaduw aan en geef de jurk vorm.

### Ciseleren

Aan de achterzijde, ciseleer de waaier met ciseleerpennen hockeystick en grote kogel.

Grid Werk

Leg multi grid 26 volgens voorbeeld neer en ciseleer, perforeer en knip.

## **Perforeren**

Perforeer ondiep met perforeerpen halve cirkel in de geciseleerde halve cirkels van het grid werk. Ciseleer de motiefjes met ciseleerpen extra kleine kogel. Perforeer diep nogmaals in de perforaties, knip de halve cirkels los en buig ze iets naar buiten.

## **Overtrekken en schilderen**

Leg het kaartje op de tekst tussen de halve cirkels. Trek met tinta zwart de letters over en schilder ze zodat de vlakjes opgevuld worden. Trek met tinta goud langs de omtrek van de letters.

## **Afwerken**

Ciseleer, perforeer en knip met multi grid 26 op perkamentpapier verloop blauw volgens het patroon. Vouw de binnen- en buitenkaart en bevestig het op de blauwe metallic kaart met dubbelzijdig plakband of rijg ze in de vouwlijn aan elkaar.

## Watercirkels door Julie Roces

Hoewel het misschien niet zo lijkt is dit indrukwekkende bloemenpatroon niet moeilijk, het vergt enkel oog voor detail en geduld.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Perforeerpen 2-split

Perforeerpen halve cirkel

Perforeerpen diamant

Grid gewone maas

*plus*

Witte en zilverkleurige strass steentjes

### Overtrekken

Trek het hele patroon over met een wit potlood of een omsteekpen en witte inkt. U kunt eventueel 3d-bloemen toevoegen door bloemen 1-3 en blad 1 over te trekken op een apart velletje perkamentpapier.

### Ciseleren

Ciseleer de waterlelies en bladeren met ciseleerpennen kleine en grote kogel of de schaduwpenen. Ciseleer de krullerige waterkringen op het kantwerk met de verschillende kogelpennen. Ciseleer de bladeren en stelen in het kantwerk met ciseleerpennen kleine en grote kogel.

### Punteren

Punter met perforeerpen 1-naalds de delen 'S' inclusief het rechthoekige kader.

### Perforeren

Leg het perkamentpapier op de grid gewone maas en perforeer met perforeerpen diamant de grijze delen van de bloemen. Haal het perkamentpapier van de grid en perforeer met perforeerpen 2-split op een perforeermat langs de omtrek van de waterlelies en langs het bovendee van het kantwerk. Als u ook de 3D-elementen wilt toevoegen, perforeer dan ook langs de omtrek van bloemen 1-3 en blad 1. Perforeer met perforeerpen 1-naalds in de delen met een zwarte cirkel. Knip de 2-split perforaties uit.

### Afwerken

Maak met perforeerpen halve cirkel een mooie rand langs de omtrek. Ciseleer de delen in de halve cirkel perforaties en perforeer een gaatje in het midden met perforeerpen 1-naalds. Knip het werkstuk uit langs de halve cirkel perforaties. Plaats de 3D-elementen op de juiste plaats van het werkstuk en zet ze vast met perga glue, u kunt eventueel de bloemen ook iets verschoven opplakken voor een ander effect. Breng witte en zilveren strass steentjes aan op de grijze cirkelmotiefjes in het

patroon met de waterkringen. Bevestig het werkstuk met perga glue of dubbelzijdig plakband op een stevig stuk karton en lijst het indien gewenst in.

## Allemaal hartjes door Mary G. Kerr

Het 3D-middendeel van dit elegante en in het oog springende ontwerp zal uw knipvaardigheden op de proef stellen. Deze kaart is geschikt voor vele gelegenheden.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **PCA**

Flexi duo grid recht groot

Medium sun ciseleerpen

Grote sun ciseleerpen

#### **Pergamano**

Perkamentpapier rood

Perga glue

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

Rood strass steentje

### Overtrekken

Zet een vel gewoon perkamentpapier vast op het patroon en trek het over met wit potlood.

### Ciseleren

Ciseleer de omtrek met ciseleerpen kleine kogel, zet het papier vervolgens met verwijderbaar plakband vast op de grote grid en ciseleer volgens ciseleerpatroon 'A'. Ciseleer met ciseleerpennen sun groot en medium volgens patroon. Ciseleer de vier bloemen met ciseleerpennen grote en kleine kogel. Gum de potlijnen op beide delen weg.

### Perforeren

Perforeer diep met perforeerpen 2-naalds volgens patroon. Bevestig een dubbelgevouwen vel perkamentpapier rood in de kaart en perforeer door alle vier de lagen met perforeerpen 2-naalds.

### Knippen

Knip de vier lagen uit langs de omtrek, en knip de rest van de perforaties uit met een puntschaartje.

### 3D- medaillon

Trek het medaillon patroon met wit potlood over op de glanzende zijde van het rode perkamentpapier. Ciseleer vervolgens alle lijnen en bloemen met ciseleerpen kleine kogel volgens kleurenafbeelding. Perforeer diep met perforeerpen 2-naalds langs de omtrek en knip ze uit met een puntschaartje.

Trek medaillon twee met wit potlood over op gewoon perkamentpapier, ciseleer alle lijnen met ciseleerpen kleine kogel, perforeer met perforeerpen 2-naalds diep volgens patroon langs de omtrek

en knip alle perforaties uit met een puntschaartje. Trek de losse bloem met wit potlood over op gewoon perkamentpapier. Ciseleer met ciseleerpennen grote en kleine kogel, perforeer diep langs de omtrek met perforerpen 2-naalds en knip alle perforaties uit met een puntschaartje.

## **Afwerken**

Bevestig de twee delen van de kaart met perga glue in elkaar of gebruik een andere methode naar keuze. Zet de 3D-medaillon in elkaar volgens kleurenafbeelding, bevestig het met perga glue in het midden van de kaart. Breng in het midden een strass steentje aan.



## Pure Perfectie door Christine Coleman

De binnenkaart van deze multi-functionele kaart wordt goed zichtbaar door de mooi uitgeknipte perforaties.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### PCA

Micro sun ciseleerpen

Small sun ciseleerpen

Mini schaduw ciseleerpen

Grote rechte flexiduo grid

#### Pergamano

Tinta paars

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

Paars kleurpotlood

### Overtrekken

Trek de kaartomtrek over met een wit potlood.

### Grid Werk

Bevestig het overgetrokken kader op de grote rechte grid en perforeer het gridpatroon in het midden van de kaart met perforeerpen unibold volgens patroon.

### Overtrekken

Trek de bloemen en bladeren over met tinta paars of een paarse sakura micron .005 pen.

### Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpennen sun micro en small tussen het grid werk. (Zie ook patroon). Ciseleer met ciseleerpen grote kogel de stipjes tussen het grid werk en de bloemblaadjes. Ciseleer de bloemen en bladeren op de normale manier met ciseleerpen schaduw mini en de kleine bloemetjes en knoppen met de grote kogel ciseleerpen.

### Inkleuren

Draai het werkstuk om en kleur met een paars kleurpotlood de schaduw delen van de bloemen, bladeren en bloemknoppen.

## **Grid Werk**

Maak het grid werk langs de randen van de kaart. Ciseleer met ciseleerpen small sun volgens voorbeeld.

## **Knippen**

Knip het grid werk tot kruisjes, zeshoeken en halve zeshoeken met een puntschaartje of perga cutter. Knip de kaart uit langs de buitenrand volgens voorbeeld.

## **Afwerken**

Maak met een liniaal en kleine kogel ciseleerpen een vouwlijn in het midden. Vouw de kaart dubbel en rijg er een binnenkaart naar keuze in vast.

## Alles blauw door Bruno Piechota

Dit prachtige werkstuk is geïnspireerd door een bezoekje aan een museum waar een collectie Delftsblauw porselein werd tentoongesteld.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **Pergamano**

Ciseleerpen schaduw

Perforeerpen sterpunt

Perforeerpen dubbel vier

Perforeerpen druppel

Perforeerpen Swirl

Pintura blauw verf

Pintura wit verf

Dorso krijtjes (levendige kleuren)

Dorso olie

*plus*

Schaar

Maak, voordat u begint, eerst een kopie van het patroon omdat u deze nodig heeft voor het perforeren.

### Overtrekken

Zet het perkamentpapier vast op het patroon en trek de bloemen en bladeren over met pintura blauw. Draai het perkamentpapier om en breng een beetje dorso blauw aan en wrijf het uit met dorso olie zodat er een mooie egale kleur ontstaat.

### Schilderen

Vul de blaadjes op met pintura blauw en wit.

### Perforeren

Werk aan de voorzijde van het werkstuk en perforeer de rand met de volgende perforeerpennen: dubbel vier, druppel sterpunt, swirl en 4-naalds.

### Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel alle zwarte vlakjes in de rand (zie close-up op patroon). Ciseleer de lichtaccenten op en rondom de rozen en bladeren met ciseleerpen schaduw.

### Perforeren

Perforeer nogmaals alle eerder gemaakte perforaties met de desbetreffende perforeerpennen.

## **Knippen**

Knip de perforaties in de rand uit met een puntschaartje of perga cutter.

## **Afwerken**

Bevestig het werkstuk met stukjes dubbelzijdig plakband achter de bloemen op zwart kaartkarton.

## De paashaas door Alison Yeates

Op Alison's paasei vindt u zacht gekleurde bloemen, een kruis van fijn grid werk en een mooie rand.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### PCA

Small sun ciseleerpen

Micro schaduw ciseleerpen

Fijne rechte flexiduo grid

#### Pergamano

Perforeerpen halve cirkel

Multi grid nr. 4, fijn recht

*plus*

Goudkleurige inkt en omsteekpen

Kleurpotloden

Reukloze terpentine

Ciseleermat

Perforeermat

### Overtrekken

Trek het patroon over met wit potlood. Trek de wensgroet over met goudkleurige inkt.

### Ciseleren

Ciseleer het konijntje met ciseleerpennen extra grote kogel en extra kleine kogel. Ciseleer de staart, snorharen en omtrek van het oogje met ciseleerpen spits. Met ciseleerpennen micro schaduw en kleine kogel, ciseleer de narcissen en het lint.

### Grid werk

Leg het perkamentpapier op de grid met de goede zijde naar beneden. Ciseleer de stipjes langs de overgetrokken lijntjes van het kruis. Haal het perkamentpapier van de grid af en draai het om; bevestig het nogmaals op de grid en perforeer het grid patroon volgens voorbeeld.

### Perforeren

Perforeer met perforeerpen halve cirkel langs de binnenzijde van het ei.

### Inkleuren

Kleur aan de voorzijde het neusje en het oogje van het konijntje in met kleurpotloden, kleur de binnenkant van het oor aan de achterzijde van het perkamentpapier. Kleur aan de achterzijde, de bloemen op het ei, de rand van het ei, de narcissen en stelen.

Wrijf de kleuren voorzichtig uit met reukloze terpentine en zorg ervoor dat de bloemen op het ei mooi in vorm blijven.

## **Ciseleren**

Ciseleer tussen de halve cirkel perforaties en stipjes tussen het grid werk volgens voorbeeld.

## **Knippen**

Knip de 4-naalds perforaties tot kruisjes.

## **Afwerken**

Verwijder de witte potloodlijnen aan de voorzijde van het perkamentpapier. Knip het uit langs de omtrek en zet het met met een brad in de hoeken vast op paars kaartkarton en vervolgens op een dubbele witte kaart.

## Workshop

Master class over grid werk

In dit project maken we gebruik van de PCA fijne rechte grid (alhoewel u ook elke andere rechte grid hiervoor kan gebruiken) voor zowel de perforereer- en ciseleerpatronen. De delen tussen de grid werk patronen zijn geperforeerd met perforereerpen 2-naalds en vervolgens uitgeknipt. Om het werkstuk nog interessanter te maken wordt er ook gepuntd.

## Benodigheden

De basismaterialen en:

### PCA

Micro sun ciseleerpen

Fijne rechte flexiduo grid

*plus*

Stevige ondergrond voor punteren, bijv. stevig karton, snijmat, passe-partout karton.

Fijn schuurpapier

Hobbymesje

Potlood grafiet

## De kaart maken

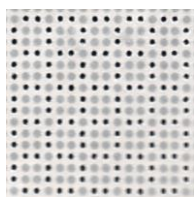
### Overtrekken

Trek het gehele patroon over met een grafietpotlood.

### Perforeren

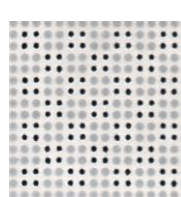
Bevestig het perkamentpapier op de grid met de voorzijde naar boven. Volg het telpatroon en perforereer met perforereerpen 1-naalds delen 'A' en 'B'.

Deel A



en

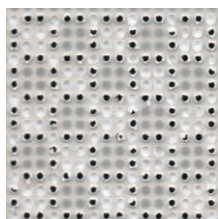
Deel B



### Ciseleren

Draai het perkamentpapier om en leg de gaatjes precies goed op de grid. Ciseleer met ciseleerpen extra kleine kogel de stripjes volgens het patroon. In deel 'C' wordt ieder gaatje geciseleerd.

Deel A



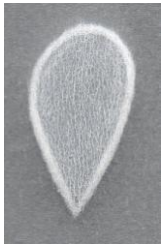
## Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel langs de omtreklijnen van het ontwerp. Ciseleer met ciseleerpen micro sun tussen de gaatjes van deel 'B'.

## Punteren

Punter de delen 'S' aan de achterzijde met perforeerpen 1-naalds. Ciseleer alvorens de delen die gepunterd worden aan de achterzijde licht met ciseleerpen grote kogel. Zorg voor een stevige ondergrond en een stukje schuurpapier (met de schuurzijde naar boven) onder het perkamentpapier en tik zachtjes met perforeerpen 1-naalds. Als er grote gaatjes ontstaan in het perkamentpapier dan tikt u te hard. Het deel moet helemaal opgevuld worden tussen de omtreklijnen en er mogen geen grijze delen meer zichtbaar zijn tussen de witte stipjes.

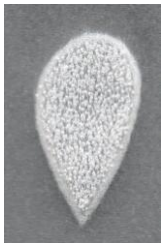
In het voorbeeld hieronder ziet u de omtreklijnen geciseleerd met ciseleerpen kleine kogel en binnen de omtreklijnen geciseleerd met ciseleerpen grote kogel.



In het tweede voorbeeld ziet u het punteren vanaf het puntje tot halverwege het motiefje.



In het laatste voorbeeld ziet u het gehele motiefje gepunterd.



**Top Tip:** Als u een groot deel moet punteren gebruik dan een meernaalds perforeerpen om mee te beginnen, vul daarna de ongepunterde delen met de 1-naalds perforeerpen – gaat veel sneller!

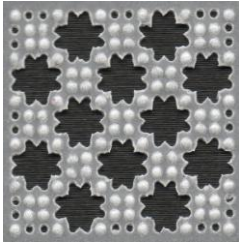


## Perforeren

Perforeer delen 'X' met perforeren 2-naalds.

## Knippen

Knip de perforaties in de delen 'B' tot kruisjes en delen 'A' volgens knippatroon. Knip delen 'X' uit.



## Afwerken

Ciseleer de vouwlijn met ciseleerpen kleine kogel en een liniaal en vouw de kaart dubbel en bevestig een binnenkaart naar keuze in de kaart. Snij de kaart met een hobbymesje en een liniaal uit langs de kaartomtrek.

---

## Vraag het aan Josie...

*Bent u in de perkamentkunst weleens tegen iets aangelopen dat u niet goed begrijpt? Heeft u een specifieke techniek uitgeprobeerd die niet lukte? Heeft u zichzelf ooit afgevraagd of u een grote of kleine kogel ciseleerpen moet gebruiken?*

*Als u hierop met ja kan antwoorden of als u een vraag heeft, stel die dan aan onze alleswetende deskundige.*

*Wie weet wordt uw vraag en het antwoord wel geplaatst in het volgende nummer. U kunt Josie een e-mail sturen op: [Josied57@googlemail.com](mailto:Josied57@googlemail.com) of schrijf naar het adres op pagina twee.*

Beste Josie,

Ik probeer te werken met een flexibele fijne maas grid. Het ciselieren van het patroon gaat goed, maar wanneer ik de grid omdraai en op de perforermat leg dan zie ik geciseleerde stripjes niet duidelijk genoeg wat het nauwkeurig perforeren bemoeilijkt.

Heb jij tips die kunnen helpen?

Kathy Round, Aycliffe Village, Co. Durham.

Hallo Kathy,

Ik vind het ook altijd moeilijk om door de fijne grids heen te kijken. Dus, ik haal altijd het perkamentpapier van de grid, draai het om en bevestig het dan weer op de grid met de gaatjes weer precies op elkaar. Het kan zelfs nog makkelijker door de bovenrand van het papier precies tegen de bovenrand van de grid te legen en dit met verwijderbaar plakband vast te plakken, hierdoor heb je een soort scharnier. Als u klaar bent met het ciseleren of perforeren op de grid kunt u simpelweg de grid omdraaien of het perkamentpapier omslaan over de grid, dit maakt het veel makkelijker de perforaties bovenop de gaatjes te leggen. Het maakt niet of u begint met ciseleren of perforeren, het kan allebei, als u begint met ciseleren kunt echter wel een fout geciseleerd stipje later perforeren!

## Gele roos door Jenny Eggleton

Het werken op gekleurd perkamentpapier geeft vaak een opvallend mooi resultaat, deze levendige gele roos is met perga liners uitgewerkt op zwart perkamentpapier.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Vellum zwart

Multi grid nr. 13

Perga liners

Perga glue

*plus*

Lichtbak

Hoekpons

Goudkleurig garen en naald

Goudkleurig lint

Goudkleurige strass steentjes

Ultra fijne glitter

### Overtrekken

Zet een vel zwart vellum vast op het patroon en leg het op de lichtbak, of als u gebruik maakt van wit carbon papier, leg dit dan tussen het patroon en het zwarte vellum met het patroon bovenop. Bij gebruik van wit carbon papier, trek het patroon dan over met ciseleerpen extra kleine kogel. Als u een lichtbak gebruikt dan hoeft u niet over te trekken.

### Inkleuren

Voor de eerste laag brengt u een dun laagje perga liner B1 (wit) aan op de bloemblaadjes. Doe ieder bloemblaadje apart, en let erop dat u de richting van het bloemblaadje volgt. Breng een tweede laag aan met B8 (geel) hou dezelfde richting aan als met het wit en weer ieder bloemblaadje apart. Breng aan de onderzijde van ieder bloemblaadje een beetje B9 (oranje) aan voor het creëren van een schaduw en voeg dan nog een klein beetje B13 (donkerrood) toe voor een donkerdere schaduw. Ga nogmaals met B1 over alle bloemblaadjes om het te laten 'bloeien'. Kleur de bladeren in met B7 (lichtgroen) een beetje B15 (olijfgroen) en heel weinig B13 (donkerrood).

### Afwerken

Breng een heel klein beetje perga glue aan op de omgevouwen delen van de bloemblaadjes en strooi hier fijne glitter overheen. Laat dit goed drogen voordat u verder gaat met het perforeren en knippen van de vijfde cirkel van multi grid 13. (10.5cm diameter). NB: Perforeer ook de zesde cirkel zodat u het daarmee kan vast rijgen.

Ciseleer en perforer met multi grid 13 alle cirkels vanaf de vijfde cirkel tot de negende cirkel op perkamentpapier flex. Knip de buitenste cirkel uit (10.5cm) en de negende cirkel (passe partout 7cm). Rijg het flex deel op het zwarte vellum met goudkleurig garen door de perforaties van de zesde cirkel. Bevestig de twee lagen in het midden van de dubbele kaart. Breng een goudkleurig strikje aan. Pons 4 decoratieve hoeken uit vellum zwart en perkamentpapier flex. Breng met behulp van multi grid 13 de motiefjes aan op de hoekjes van perkamentpapier flex. Bevestig de zwarte hoekjes achter de hoekjes van perkamentpapier flex en zet ze vast in de hoeken van de kaart. Breng goudkleurige strass steentjes aan in de vier hoeken en in het midden van de strik.

## Chinese Vaas door Ji Hong

Bij dit prachtige oriëntaalse ontwerp zijn uitsluitend ciseleertechnieken gebruikt.

### Benodigdheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Ciseleerpen hockeystick

Perga glue

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

### Overtrekken

Bevestig het perkamentpapier op het patroon en trek het hele ontwerp over met wit potlood.

### Ciseleren

Draai het perkamentpapier om en ciseleer de rand met ciseleerpennen kleine en grote kogel.

Ciseleer de bloemen, vaas en lint met ciseleerpen kleine kogel en dan nogmaals met de grote kogel en hockeystick.

### Punteren

Leg het perkamentpapier op een stukje cardboard of schuurpapier en punter het bloemhartje en kroontje met perforeerpen 1-naalds.

### Perforeren

Perforeer langs de omtrek met perforeerpen 2-naalds.

### Knippen

Knippen de 2-naaldsperforaties uit met een puntschaartje of perga cutter.

### Afwerken

Knip een vel gekleurd kaartkarton op maat en bevestig met perga glue het project hierop.

## Terug naar de basis

Bent u een beginner in de perkamentkunst? Weet u niet precies waar u moet beginnen of welke materialen u nodig heeft? In de komende maanden willen wij u graag aansporen deze mooie hobby eens uit te proberen met gebruik van een minimum aan materialen.

Als u ooit al de hoeveelheid perkamentkunst materialen en grids die tegenwoordig verkrijgbaar zijn heeft bekeken, dan wordt u waarschijnlijk een beetje overweldigd van het aanbod en weet u niet goed wat u nou precies nodig heeft. Er zijn beginnersdozen verkrijgbaar met daarin de basismaterialen zoals inkt, een omsteekpen, een ciseleerpen en een perforeerpen alsmede een perforeer/ciseleermat. Deze zijn ideaal als u net begint met de hobby, zo heeft u alles in één doos. Het is ook iets goedkoper dan als u alles los zou aanschaffen, maar u zult snel ondervinden dat u met alleen een 1-naalds perforeerpen, hoewel het prima werkt, het wat lastiger is in gebruik als u patronen met kantwerk wilt proberen.

Het onder de knie krijgen van het werken met een omsteekpen en hoe u het op de juiste manier moet toepassen is best lastig zijn, zeker als u het nog nooit heeft gezien. Om die reden gebruik ik meestal liever een wit potlood dan inkt voor het overtrekken. Het is wat gebruikersvriendelijker, en als u een foutje heeft gemaakt, kan het makkelijk verwijderd worden. Ik gebruik hiervoor een wit aquarel potlood die ik met een goede puntenslijper in een hele scherpe punt kan slijpen.

Als u liever geen startersdoos wilt kopen dan zou ik u en iedereen die begint met perkamentkunst aanraden een minimum aantal gereedschappen aan te schaffen, te weten een wit potlood voor het overtrekken, een 1-naalds perforeerpen, 2-naalds perforeerpen en een 4-naalds perforeerpen. U kunt de meeste patronen maken met alleen deze drie perforeerpennen. U heeft ook nog ciseleerpennen met een kleine, medium en grote kogel nodig en een ciseleer/perforeermat. De mat moet minimaal 1cm dik zijn zodat de naalden van de perforeerpennen – en uw werktafel – niet worden beschadigd. Daarnaast heeft u ook verwijderbaar plakband nodig voor het tijdelijk vastzetten van het perkamentpapier op het patroon tijdens het overtrekken en perforeren, een metalen liniaal, een hobbymesje en een speciaal puntschaartje voor de perkamentkunst of perga cutter, deze hebben hele fijne en gebogen punten.

Deze gereedschappen maken deel uit van de 'basismaterialen lijst' die u vindt aan de binnenzijde van de omslag van dit tijdschrift, bij ieder patroon staat ook aangegeven welke materialen u nog extra nodig heeft naast de basismaterialen. Als er verder geen extra materialen bij vermeld zijn zorg er dan voor dat u tenminste de producten die hierboven zijn beschreven in uw bezit heeft.

## Cadeaulabel of kaartje voor cadeaubon

### Benodigheden

Wit potlood

Perforeerpen 1-naalds

Ciseleerpen kleine kogel

Ciseleerpen grote kogel  
Metalen liniaal  
Hobbymesje

## Voordat u begint

Het is makkelijker met het patroon te werken als u eerst een kopie ervan maakt, zo kunt het plat op uw werkblad neerleggen en beschadigt u de pagina en uw perforerpennen niet bij het perforeren. Het is ook een goed idee de achterzijde van het perkamentpapier in te wrijven met een drogerdoekje of bakpapier, dit zorgt ervoor dat de ciseleerpennen makkelijker over het papier glijden zonder te blijven 'haken'. Daarna zet u het perkamentpapier met verwijderbaar plakband langs de bovenrand tijdelijk vast op het patroon. Zorg er altijd voor dat u voldoende ruimte overlaat aan de linkerkant van de vouwlijn zodat het achterblad van de kaart, als het dubbelgevouwen wordt, niet kleiner is dan het voorblad.

## Overtrekken

Leg het perkamentpapier en patroon op een harde ondergrond en trek het hele patroon, inclusief de tekst en de kaartomtrek, met wit potlood over. De kleine zwarte stipjes hoeven niet overgetrokken te worden aangezien dit de perforaties zijn. Schuif zo af en toe een stukje donker karton tussen het perkamentpapier en het patroon om zeker te weten dat alles is overgetrokken en u geen delen heeft overgeslagen.

## Perforeren (ondiep)

Leg het perkamentpapier en het patroon op een perforermat en perforer alle zwarte stipjes ondiep met perforerpen 1-naalds. Voor het gebruik van perforerpennen houdt u de pennen rechtop en drukt ze voorzichtig ondiep in het perkamentpapier zodat er een klein gaatje in het perkamentpapier ontstaat. Als u te diep perforert in dit stadium bestaat de kans dat het perkamentpapier later bij het ciseleren zal gaan scheuren. U kunt nu het perkamentpapier van het papier verwijderen.

## Ciseleren

Over het algemeen wordt het ciseleren gedaan aan de achterzijde van het perkamentpapier tenzij het anders wordt aangegeven.

**Top Tip:** Perkamentpapier rekt op tijdens het ciseleren. Het is echter belangrijk dat u niet te veel druk uitoefent op de ciseleerpennen, hiermee wordt het papier niet witter en heeft u meer kans dat het papier zal gaan scheuren. De ciseleerpennen moeten voorzichtig gebruikt worden met zo min mogelijk druk, in verschillende lagen over elkaar zodat het perkamentpapier ondertussen kan rusten.

Ciseleer aan de achterzijde van het perkamentpapier met een metalen liniaal en ciseleerpen kleine kogel de rechte lijnen van de kaart. Maak met de ciseleerpen een lijn in één vloeiende beweging van de ene naar de andere kant.

Doe dit meerdere malen, net voldoende om het perkamentpapier wit te maken. Ciseleer de rest van het overgetrokken patroon met ciseleerpen grote kogel. Ciseleer de ovalen motiefjes en de bloemhartjes helemaal wit. Wit ciselieren betekent eigenlijk het hele motiefje opvullen. Draai het perkamentpapier om en bekijk aan de voorzijde of u alles geciseleerd heeft. Mochten er nog potloodlijnen zichtbaar zijn dan kunt u die verwijderen met een potloodgum. Laat het perkamentpapier nu een half uurtje rusten. Daarna kunt u het nogmaals ciselieren met ciseleerpen kleine kogel, hierdoor wordt het nog witter. Ciseleer de bloemblaadjes *aan de voorzijde* van het perkamentpapier met ciseleerpen grote kogel, zodat het perkamentpapier iets witter wordt. Ciseleer vanaf het puntje van het bloemblaadje richting het bloemhartje.

## Perforeren (diep)

Perforeer de perforaties die u eerder heeft gemaakt nogmaals met perforerpen 1-naalds door het perkamentpapier, maar deze keer zo diep mogelijk.

## Punteren

Met deze techniek maakt u met een perforerpen hele kleine stipjes. Leg het perkamentpapier met de goede zijde naar beneden op een stukje dik karton op een vlakke ondergrond. Neem de perforerpen 1-naalds, houdt hem rechtop, en maak snelle tikkende bewegingen in de bloemhartjes. Let erop dat u het gehele bloemhartje opvult tot aan de rand van de cirkel.

## Afwerken

Vouw het perkamentpapier dubbel langs de vouwlijn. Maak van wit kaartkarton een binnenkaart en bedek het voorblad met een kleur papier naar keuze. Bevestig een stukje smal dubbelzijdig plakband aan de achterzijde vlak langs de vouwlijn en bevestig het in de kaart van perkamentpapier.

**Top Tip:** *Dubbelzijdig plakband is minder duidelijk zichtbaar als het op wit papier wordt gebruikt dan op een andere kleur.*

Vouw de kaart dicht en snij met het hobbymesje en de metalen liniaal langs de geciseleerde omtreklijnen aan de boven-, onder- en rechterzijde door alle lagen. Als u het kaartje wilt gebruiken als cadeaulabel dan kunt u in de linkerbovenhoek een gaat ponsen en een lintje erdoorheen rijgen. Het is echter ook te gebruiken als versiering van een cadeaubon (kaart) die u aan de binnenzijde met foamblokjes kunt bevestigen





## Pergmano News

### PAGINA 1 VOORZIJD

NIEUW!!

#### **82015 M105, Bosdieren**

Ria van der Ploeg heeft al eerder 2 M-series bij Pergamano gemaakt. Beiden waren een groot succes en daarom zijn we blij nu een derde te mogen uitgeven. Dit magazine staat helemaal in het teken van bosdieren. Ria staat bekend om haar realistische schilderijen en dit magazine laat dat beter zien dan ooit. Bent u klaar voor een schilderuitdaging? Dan is dit magazine zeker iets voor u! In het magazine vindt u de werkbeschrijving, kleurenvoorbeelden en patronen van de projecten. (20 pagina's, instructies in Engelse, Nederlandse, Duitse en Franse taal).

Ook van Ria van der Ploeg: M87 en M92

#### **11431, Rond penseel, nr 2**

Het ronde penseel heeft penseelharen in een rode vorm en is daardoor ideaal voor het schilderen van details. Het is een topkwaliteit penseel voor zijn prijsklasse, gemaakt van wezelhaar en alle soorten verven en inkten kunnen met dit penseel op het perkamentpapier worden aangebracht. Het penseel is geschikt voor diverse schildertechnieken. Per stuk verpakt.

#### **62591, Designpapier butterfly kisses**

#### **62592, Perkamentpapier butterfly kisses**

Deze collectie papier bevat 10 verschillende vellen met vlinders, swirls en ornamenten. Dit gedecoreerde perkamentpapier en dessinpapier is heel veelzijdig te gebruiken, bijvoorbeeld als basis voor uw kaart. In combinatie met multi grids 31, 32 en 33 maakt u van elke kaart iets bijzonders!

Bent u nieuwsgierig naar een prachtig project gemaakt met deze collectie? Ga dan snel naar pagina 6!

### PAGINA 2

Patroon project Ria van der Ploeg

### PAGINA 3

Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano® docente Ria van der Ploeg

## Vossenkopje

Benodigde materialen

- perkamentpapier (61406), perkamentpapier bladgroen (61587), zwart kaartkarton

- ciseleerpennen: extra kleine kogel roestvrijstaal (10072), kleine kogel roestvrijstaal (10011), hockeystick (10001)
- perforerpennen: 2-naalds (10261), half vierkant (10214)
- dorso krijtjes, natuurlijke kleuren (21444)

#### Algemeen

De kaart is gemaakt van zwart kaartkarton. De kaart heeft 2 extra voorbladen. Het 1<sup>e</sup> extra voorblad, waarop wordt geschilderd, is van gewoon perkamentpapier. Het 2<sup>e</sup> extra voorblad is van perkamentpapier bladgroen.

#### Stap 1

Trek met wit potlood het hele patroon over.

#### Stap 2

Maak een basis met perga liners droge techniek. De kleuren mogen ook dun over elkaar worden aangebracht om de juiste kleur te krijgen. B2, B1, B3, B9 en rond de ogen een beetje B13. Wrijf de kleuren uit met een wattenstaafje.

#### Stap 3

Schilder met perga liners natte techniek. Kop van vosje: A17, A2, A17+A1+A20 gemengd (= lichtbruin). A1+A3 gemengd (= grijs). Ogen van vosje: A3: omtrek en pupillen. A17, A19: rest van oogbol. Neus van vosje: A3: neus. A1: glimplekjes op neus. A20: rest van de neus een beetje lichter maken. A11+A20 gemengd: bovenkant van de neus. Bef en keel van vosje: A1, A3, A17 (deze kleuren mengen om grijs en lichtbruin te maken).

#### Stap 4

Dorseer met dorso zwart aan de achterzijde rondom het vosje. Perforeer met perforerpen half vierkant volgens patroon op het 2<sup>e</sup> extra voorblad. Perforeer met perforerpen 2-naalds langs de blaadjes.

#### Stap 5

Ciseleer met ciseleerpennen extra kleine kogel en hockeystick de blaadjes in rand. Met ciseleerpen kleine kogel: streepjes in half vierkant perforaties. Met ciseleerpen hockeystick: vossenkopje (indien gewenst).

#### Stap 6

Knip het 2<sup>e</sup> extra voorblad langs de 2-naaldsperforaties uit. Knip de binnenkant van het 2<sup>e</sup> extra voorblad langs de half vierkant perforaties uit. Vouw de kaart. Knip het 1<sup>e</sup> extra voorblad op maat uit. Bevestig het 1<sup>e</sup> extra voorblad met perga glue achter het 2<sup>e</sup> extra voorblad. Bevestig het geheel met kleine dotjes perga glue op zwart kaartkarton.

#### **PAGINA 4**

Patroon project Nettie Kramer

#### **PAGINA 5**

Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano<sup>®</sup> docente Nettie Kramer

## Stilleven

### Benodigde materialen

- perkamentpapier (61406), perkamentpapier verloop fuchsia (61584)
- tinta: wit ((21201)
- perga liners (21452)
- ciseleerpennen: spits (10031), extra kleine kogel (10071), extra kleine kogel RVS (10072), kleine kogel (10011), grote kogel (10021), hockeystick (10001)
- perforeerpennen: 1-naalds (10241), 2-naalds (10261)
- multi grid 13 (31423)

### Algemeen

Het project bestaat uit drie lagen. De 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> laag zijn van gewoon perkamentpapier en de 3<sup>e</sup> laag is van perkamentpapier verloop fuchsia. De rand is gemaakt op de 1<sup>e</sup> laag, de afbeelding op de 2<sup>e</sup> laag.

### Stap 1

Trek met tinta wit het ovaal over op de 1<sup>e</sup> laag.

### Stap 2

Schilder met perga liners op de 2<sup>e</sup> laag de afbeelding. B1, B11, A12, A3, A1: roze bloemen. B9, B13, A12, A17, A3: gele bloemen. B5, A8: paarse bloemen. B5, A4: blauw klokje. B13, A2, A17: donkerrode bloemen. B1, B8, A1 + A12 + tipje A3 gemengd: rozen. B9, A18, A3: bijen. A17, A3, A1: takjes. B15, A16, A15, A17, A2, A3: bladeren en stelen. B1, B14, A9, A6, A1: gieter. A4: schaduw gieter. A3: schaduw onder gieter.

### Stap 3

Ciseleer met ciseleerpen spits: omtrek rand, voelsprietjes vlinders in rand. Met ciseleerpen extra kleine kogel: takjes, stampertjes rode bloemen en roze bloemen. Met ciseleerpen kleine kogel: donkerrode bloemen, gele bloemen, paarse bloemen en blauw kelkje, stelen van bloemen. Met ciseleerpen grote kogel: bolletjes van gele bloemen, roze bloemen, bijen en rand van ovaal. Met ciseleerpen hockeystick: rozen, bladeren van bloemen en gieter. Met ciseleerpen extra kleine kogel roestvrijstaal op multi grid 13: kleine motiefjes in rand.

### Stap 4

Punter met perforeerpen 1-naalds de lijfjes van vlinders in rand. Perforeer met perforeerpen 2-naalds: rand op 1<sup>e</sup> laag perkamentpapier volgens patroon. Knip de 2-naaldsperforaties uit. Knip de 2<sup>e</sup> laag perkamentpapier uit, iets groter dan het ovaal van de 1<sup>e</sup> laag perkamentpapier.

### Stap 5

Bevestig achter de 1<sup>e</sup> laag perkamentpapier met perga glue de 2<sup>e</sup> laag perkamentpapier. Bevestig achter de 2<sup>e</sup> laag het vel perkamentpapier verloop fuchsia.

## PAGINA 6

Gestippelde vlinders

Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano® docente Linda Williams

Benodigde materialen

- perkamentpapier (61406), dessinpapier butterfly kisses (62591), perkamentpapier butterfly kisses (62592), wit kaartkarton
- multi grid 31 (31440)
- achtergrond stempel butterfly kisses (41920), clear stempel butterfly kisses (41921)
- perga colours exclusief (21432)
- ciseleerpennen: extra kleine kogel (10071), kleine kogel (10011), grote kogel (10021)
- perforeerpen: 1-naalds (10241)
- organza lint (lengte 20 cm, breedte 2,5 cm)
- sierlint met hartjes (lengte 20 cm)
- plakparels
- 4x roze brads, 4x groene brads
- foamblokjes

Stap 1

Stempel de achtergrond stempel swirls en twee dezelfde gestippelde vlinders op gewoon perkamentpapier. Kleur de afbeeldingen in met behulp van een penseel en perga colours exclusief. Ciseleer met ciseleerpennen extra kleine kogel, kleine kogel en grote kogel de stippen in de vlinders en de swirls.

Stap 2

Snij twee vierkanten van de gestempelde achtergronden met een formaat van 6,8 x 6,8 cm. Plaats de vlinders op multi grid 31 en perforeer met perforeerpen 1-naalds langde omtrek. Knip de vlinders langs de perforaties uit.

Stap 3

Knip het volgende uit: uit wit kaartkarton: gevouwen kaart van 17,8 x 10 cm. Uit perkamentpapier roze vlinders: rechthoek van 17,8 x 11,5 cm. Uit dessinpaper groene stippen en roze stippen: vierkant van 7,8 x 7,8 cm. Uit groen en roze dessinpapier: vierkant van 6,8 x 6,8 cm. Uit dessinpapier roze krullen: strook van 1 x 19 cm.

Stap 4

Bevestig het vierkant van perkamentpapier, vierkant van groen papier en vierkant van stippen groen papier aan elkaar met behulp van vier brads in de hoeken. Doe dit ook met de roze vierkanten. Bevestig met dubbelzijdig plakband op het voorblad van de kaart het rechthoek perkamentpapier roze vlinders. Bevestig de strook van roze krullen op het voorblad. Bevestig over de strook het sierlint. Bevestig de groene en roze vierkanten met foamblokjes op het voorblad van de kaart.

Stap 5

Bevestig met perga glue de vlinders en strik van organza lint op de kaart. Voeg naar eigen smaak plakparels toe op de kaart en/of vlinders (zie kleurenafbeelding).

## **PAGINA 7**

Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano<sup>®</sup> docente Lian Qualm

### **Lentekaart**

Benodigde materialen

- perkamentpapier flex (61450), vellum zwart (62536)
- tinta: wit (21201)
- ciseleerpennen: schaduw 0,8mm (10003), schaduw 1,0mm (10004), schaduw 1,2mm (10005), extra kleine kogel (10071), kleine kogel (10011), grote kogel (10021)
- perforereerpennen: 1-naalds (10241), 2-naalds (10261), druppel (10228)
- zelfklevend strass steentje wit

Algemeen

De buitenkaart is gemaakt van perkamentpapier flex, de binnenkaart van vellum zwart.

Stap 1

Trek de vouwlijn over met wit potlood. Met T wit: patroon. Perforeer ondiep met perforereerpen druppel volgens patroon.

Stap 2

Ciseleer met ciseleerpennen schaduw 0,8mm, schaduw 1,0mm en schaduw 1,2mm: grote bloemen. Met ciseleerpennen kleine kogel en extra kleine kogel: bladeren, kleine bloemen. Met ciseleerpen grote kogel: cirkels (heel licht). Met ciseleerpennen grote kogel en kleine kogel: figuren in druppel perforaties.

Stap 3

Punter met perforereerpen 1-naalds: cirkels. Perforeer diep met perforereerpen druppel in perforaties. Met perforereerpen 2-naalds: volgens patroon. Knip deze perforaties uit.

Stap 4

Vouw de buitenkaart. Perforeer met perforereerpen 2-naalds langs kaartomtrek (door 2 lagen). Knip de buitenkaart langs deze perforaties uit. Vouw de binnenkaart. Bevestig de binnenkaart met dubbelzijdig plakband in de buitenkaart. Bevestig het strass steentje in het midden van de kaart.

## **PAGINA 8**

Patroon project Lian

