

## Set van twee door Julie Roces

Hier zien we een witte chrysaant en een gekleurde roos.

### Benodigdheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Perforeerpen 2-split

Dorso krijtjes

Dorso olie

*plus*

Witte glitters

### Overtrekken

Trek de patronen van de chrysanten en/of rozen over op gewoon perkamentpapier.

### Ciseleren

Ciseleer de bloemen en bladeren met de verschillende maten kogelpennen. Ciseleer de kantranden.

De kaderranden kunnen naar eigen inzicht gepuntd of geciseleerd worden.

### Dorseren

Kies de gewenste kleuren voor de rozenkaart en breng de kleuren aan de achterzijde van het perkamentpapier aan op de bloemen en bladeren. U kunt eventueel de chrysantenkaart ook op dezelfde wijze inkleuren. Of werk beide kaarten bijvoorbeeld uit in elegant witwerk.

### Perforeren

Perforeer de randen van de kantrand en de binnendelen van het kantwerk met perforeerpen 2-split.

Perforeer bij de rozenkaart de kaderranden met perforeerpen 4-naalds en perforeer de omtrek van de bloemen met perforeerpen 2-split.

### Afwerken

Knip de 2-split en 4-naaldsperforaties uit met een puntschaartje of perga cutter. Bevestig een dubbele bordeaux binnenkaart in de kaarten en knoop de kaarten vast met een lint of koord.

## Wiebelwiegie door Linda Williams

Dit wiebelwiegie is een uitdagend project en geschikt voor de gevorderde en ervaren beoefenaar. Elk deel, waarbij staat aangegeven (x2), wordt 2 maal uitgeknipt. Één maal van perkamentpapier flex met daarop alle versieringen, (dat is de buitenste laag), en één maal van perkamentpapier wit die met dorso krijtjes roze is gekleurd (dit is de binnenlaag waarop verder niet op wordt gewerkt). U kunt ter vervanging ook een kleur perkamentpapier naar keuze hiervoor gebruiken, maar een zwaarder soort perkamentpapier is het meest geschikt voor dit project. Als u de woorden (twee maal) ziet dan betekent dit dat er twee precies dezelfde delen benodigd zijn of gemaakt van perkamentpapier flex of roze perkamentpapier zoals staat aangegeven in de werkbeschrijving.

## Benodigheden

De basismaterialen en:

### **Pergamano**

Perkamentpapier wit 200 gram

Perforeerpen vijf in een cirkel

Perforeerpen half vierkant

Perforeerpen hoek

Perforeerpen maan

Perforeerpen druppel

Tinta pearl wit

Tinta paars

Tinta bladgroen

Dorso krijtjes (levendige kleuren)

Dorso olie

Perga glue

plus

4mm en 3cm breed lint

2-3mm kristal- of parelkraaltjes (optioneel)

Naald en garen

Roze kaartkarton

Een paar kleine muntjes voor tegenwicht

Witte chenilledraad ongeveer 14cm lang

## Overtrekken

Maak met tinta pearl wit en tinta paars een lichte kleur lila. Trek hiermee alle bloemen van de bijbehorende elementen over op perkamentpapier flex. Trek de stelen en bladeren over met tinta bladgroen. Trek de overige delen over met wit potlood.

## Ondiep (Perforeren)

Perforeer met perforeerpennen 4-naalds, maan, druppel, vijf in een cirkel, half vierkant en hoek volgens patroon.

## Ciseleren

Ciseleer alle bloemen, bladeren, kruislijntjes op dekentje, strikken en plooirandjes met de geschikte ciseleerpennen. Ciseleer de motiefjes in de maan, druppel, vijf in een cirkel, half vierkant en hoek perforaties.

## Diep Perforeren

Perforeer nogmaals met perforeerpennen 4-naalds, maan, druppel, vijf in een cirkel, half vierkant en hoek volgens patroon. Perforeer met perforeerpen 2-naalds langs de plooirandjes, strikken en omtrek van het hemeltje.

## Knippen

Knip de 4-naalds sleufjes voor het lintje op de plooirandjes 3a en 3b, en ook de gaatjes van de vijf in een cirkel perforaties aan de achterzijde van het hemeltje. Knip alle elementen uit langs de 2-naalds perforaties en buitenste maan, druppel, vijf in een cirkel, half vierkant en hoek perforaties. Waar geen perforaties zijn kunt het uitknippen met een gewone schaar.

## Afwerken

Bakje wieg

Maak de gekleurde binnenkant van het bakje als volgt. Vouw de plakrandjes aan de zijkanten van wiegje van roze perkamentpapier (1b) naar achteren en bevestig hierop met perga glue één lange zijde van de onderkant van het wiegje van roze perkamentpapier (2). Hierdoor krijgt u een doosje in de vorm van een halve cirkel. Bevestig vervolgens de twee bewerkte zijkanten van het wiegje (1a), aan iedere kant één, en de bewerkte onderkant van het wiegje (2), zet het vast met drupjes perga glue achter de grote schulprandjes. Laat dit goed drogen.

Dekseltje

Neem twee zijkanten van het dekseltje 7 en zet ze in elkaar tot een rechthoek door de zijkanten en plakrandjes te vouwen en de twee delen vast te plakken. Vouw alle plakrandjes naar binnen en bevestig het op de bovenkant van het dekseltje 6. Laat dit drogen. Bevestig nog een extra bovenkant van het dekseltje aan de binnenzijde voor de stevigheid en voor het verbergen van de plakrandjes. Neem twee verlengingen van het dekseltje 8a en zet ze in elkaar tot een rechthoek door de zijkanten en plakrandjes te vouwen en de twee delen vast te plakken. Doe hetzelfde met de verlengingen van het dekseltje 8b maar let erop dat er voldoende ruimte overblijft zodat 8a en 8b in elkaar passen. Zet de twee delen aan elkaar en plak het voorzichtig vast. Als dit droog is, bevestig de verlenging op het dekseltje, leg de schulprandjes precies op elkaar, zodat de bovenkant over de bovenkant van het dekseltje uitsteekt, en dus het bakje van de wieg vormt.

Plooi een lang stuk lint van 3cm breed met naald en garen totdat het rond de buitenste rand van de deksel past, zet het lint met dotjes perga glue vast waarbij de uiteinden aan de achterzijde van het wiegje vallen. Laat dit drogen. Neem de 4 plooirandjes van het dekseltje (3a en 3b), vouw de plakrandjes naar achteren en zet ze met de plakrandjes vast, om en om een lang stuk en dan een kort stukje, zodat er uiteindelijk een rechthoek ontstaat. Rijg het 4mm lint hierdoor. Plaats dit op de bovenste rand van het bakje, bovenop het lint, en zet het vast.

### Hemeltje

Neem de twee delen van het hemeltje (4) en zet ze aan elkaar met het roze deel onder en het bewerkte deel boven, vouw langs de vouwlijnen. Rijg vier korte smalle lintjes door de gaatjes aan de achterzijde van het hemeltje en knoop ze in een strikje. Neem een witte chenilledraad van ongeveer 14 cm lang en buig deze op ongeveer 4 cm als steun voor het hemeltje. Wikkel sterk dubbelzijdig plakband eroverheen en bekleed het met het 4mm lintje over de gehele lengte.

Neem een klein stukje roze tule ongeveer dezelfde diepte als het hemeltje en zet het vast met lijm of naai het aan beide kanten van de bekleedde chenilledraad. Bevestig het hemeltje van perkamentpapier op dezelfde wijze.

Bevestig de 3D-strikken 5 en breng een kristalkraaltje aan in het midden van elke strik. Neem de twee delen van het randje van het hemeltje en rijg het aan elkaar langs de bovenste perforaties. Maak een randje aan elke zijde van de bovenkant van het hemeltje. Plak en naai het vast een breng naar keuze kristalkraaltjes aan. Steek het onderste deel van de ondersteuning in het achterste deel van de deksel verlenging. Het wiegje is nu uit balans, om het weer in balans te krijgen, plaatst u een aantal kleine muntjes aan de overkant van het hemeltje en bekijkt u hoeveel muntjes u precies nodig heeft. Plak de muntjes op elkaar, leg er een stukje roze kaartkarton overheen en zet het vast. Later wordt dit nog bedekt met een dekentje. Neem een lintje en bevestig die aan de binnenrand van het bakje of gebruik een decoratief koordje.

### Kussentje, dekentje en bovenlaketje

Neem de zes delen 9a, 9b en 10 en leg de bijbehorende delen op elkaar met de roze delen perkamentpapier onder en de bewerkte delen perkamentpapier boven, leg de delen van het bovendekentje 9b bovenop het dekentje 9a en plak of rijg ze aan elkaar met naald en garen, rijg een kristalkraaltje waar de lijnen elkaar kruisen. Buig de delen iets zodat het een beetje bol gaat staan, en zodat het precies in de bovenrand van het wiegje past. Breng een klein strikje aan op het bovenlaketje en een groter strikje aan de voorkant van het wiegje.

# Envelop met Lelies door Narumi Okanishi

Deze fantastische envelop onderscheidt zich door de prachtige kantrand met een geschilderd lintje daaronder.

## Benodigheden

De basismaterialen en:

### **Pergamano**

Perkamentpapier verloop fuchsia

Ciseleerpen hockeystick

Multi grid nr. 4

Multi grid nr. 19

Tinta wit inkt

Tinta groen inkt

Tinta rood inkt

Tinta blauw inkt

Tinta special gold

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

Gum

## Omslag

## Overtrekken

Trek de omtrek van de lelie en de bladeren over met witte inkt. Trek de zijlijn, vouwlijn en stippellijnen in de bladeren over met wit potlood. Trek met tinta special gold de meeldraden van de lelie over.

## Inkleuren

Kleur de bloemen en bladeren aan de achterzijde van het perkamentpapier. Combineer rood, groen en blauwe inkt voor de bloemen en groen en blauw voor de bladeren.

## Ciseleren

Ciseleer de bloemen en bladeren met ciseleerpen hockeystick en de kogelpennen. Ciseleer de schulprand met ciseleerpennen extra kleine kogel en kleine kogel.

## Grid Werk

Perforeer delen A en D aan de voorzijde van het perkamentpapier met multi grid nr. 4 en perforeerpen 4-naalds volgens grid patroon. Ciseleer de relevante delen met ciseleerpen extra kleine kogel.

## Perforeren

Perforeer met perforerenpen 2-naalds langs de delen aangegeven met '1' en '2'.

## Knippen

Knip voorzichtig alle wel en niet geperforeerde delen uit.

## Afwerken

Vouw langs de stippellijnen en zet de plakrandjes met dubbelzijdig plakband vast.

## Inlegvel met lintje

## Overtrekken

Trek het ontwerp met wit potlood over op een vel perkamentpapier verloop fuchsia.

## Inkleuren

Kleur het lint aan de voorzijde van het perkamentpapier, met een mengsel van rode en blauwe inkt, gebruik een gum om iets van de kleur te verwijderen en zo wat lichtaccenten te creëren.

## Ciseleren

Ciseleer de diagonale lijnen met ciseleerpennen hockeystick en kleine kogel.

## Grid Werk

Draai het perkamentpapier om. Ciseleer de stipjes in delen 'B', 'C' en 'D' en in 'A', 'B' en 'C' met ciseleerpen extra kleine kogel en multi grid 19 . Draai het perkamentpapier om en perforeer met perforerenpen 1-naalds.

## Perforeren

Perforeer met perforerenpen 2-naalds langs het lint, de vouwlijnen en de delen aangegeven met '1' en '2'.

## Knippen

Knip alle perforaties langs de omtrek uit.

## Afwerken

Bevestig het inlegvel in de omslag en zet het vast met dubbelzijdig plakband.

## Een stel van twee door Mary G. Kerr

Door deze moederdagkaart uit te werken in zowel witwerk als gekleurd ziet u goed hoe u een ontwerp op verschillende manieren uitgewerkt kan worden. De witwerk kaart is geschikt voor vele gelegenheden.

### Benodigdheden

De basismaterialen en:

#### **PCA**

Ciseleerpen medium sun

#### **Pergamano**

Perkamentpapier violet paars

Perkamentpapier bordeaux

Multi grid nr. 4, recht fijn

Perforeerpen halve cirkel

Perga glue

*plus*

Faber Castell kleurpotloden

Roze parelkraaltjes

Daler Rowney Pearlescent parelmoerinkt moon violet en silver moss

No. 2 Da Vinci penseel

### Witwerk kaart

#### Overtrekken

Trek het patroon over met wit potlood.

#### Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel aan de achterzijde over de overgetrokken lijnen en ovaal in het midden. Ciseleer de vier krulmotieven met ciseleerpennen hockeystick en grote kogel en ciseleer de cirkels met ciseleerpen kleine kogel. Punter de cirkels aan de achterzijde met perforeerpen 1-naalds. Ciseleer motiefjes tussen het grid werk met ciseleerpennen kleine kogel en extra kleine kogel. Gum als alles klaar is de nog zichtbare potloodlijnen weg.

#### Perforeren

Let het perkamentpapier op de grid en zet het vast met verwijderbaar plakband, perforeer de ovaal in het midden volgens het perforeerpatroon. Haal het perkamentpapier van de grid en perforeer diep met perforeerpen 2-naalds rond de krulmotieven volgens patroon. Vouw een vel perkamentpapier bordeaux dubbel (matte zijde buiten) en bevestig het met verwijderbaar plakband in de kaart. Perforeer met perforeerpen halve cirkel ondiep langs de kaartomtrek. Ciseleer een stipje in de perforaties en perforeer nogmaals door alle lagen met perforeerpen 1-naalds.

## Knippen

Knip de perforaties uit met een puntschaartje.

## Afwerken

Trek met wit potlood de vier grote bloemen over op de matte zijde van het perkamentpapier bordeaux, perforeer langs de omtrek met perforeerpen 2-naalds en knip het uit met een puntschaartje. Trek de vier kleinere bloemen met wit potlood over op gewoon perkamentpapier, perforeer met perforeerpen 2-naalds langs de omtrek en knip het uit met een puntschaartje. Zet de acht delen in elkaar met perga glue volgens kleurenvorbeld. Breng in ieder bloemhartje een roze pareltje aan. Bevestig het inlegvel met perga glue in de kaart of op een andere methode naar keuze.

## Gekleurde kaart

### Overtrekken

Volgens instructies van witwerk kaart.

### Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel aan de achterzijde over de overgetrokken lijnen, het ovaal in het midden en de tekst 'Mum'. Ciseleer de bloemen met de grote en kleine kogelpennen. Ciseleer 'Mum' met ciseleerpen extra grote kogel nadat het geschilderd is. Gum de potloodlijnen weg.

### Perforeren

Leg het perkamentpapier op de grid en zet het vast met verwijderbaar plakband. Perforeer ieder gaatje rondom de decoratieve krullen met perforeerpen 1-naalds. Haal het perkamentpapier van de grid en perforeer diep met perforeerpen 2-naalds langs de binnenzijde van de krullen (zie voorbeeld). Perforeer ondiep met perforeerpen halve cirkel langs de omtrek, ciseleer met ciseleerpennen sun en extra kleine kogel in de perforaties. Perforeer nogmaals met perforeerpen 1-naalds. Vouw een vel perkamentpapier voilet paars dubbel met de matte zijde boven en zet het met verwijderbaar plakband vast in de kaart. Perforeer de omtrek ondiep met perforeerpen halve cirkel. Ciseleer met ciseleerpen sun in de perforaties en perforeer nogmaals met perforeerpen 1-naalds.

### Inkleuren

Schilder de tekst 'Mum' met parelmoerinkt moon violet en de bladeren met silver moss. Kleur de bloemen met potlood 138 en de bladeren en stelen met potlood 163, werk de bloemen verder af met fijne penseelstreken en parelmoerinkt moon violet.

### Afwerken

Bevestig de buitenkaart in de binnenkaart met perga glue of een andere methode naar keuze.



# Lelies in mijn hart door Kay James

Combineer uw liefde voor grid werk met kleurpotloden.

## Benodigheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Perforeerpen 4-naalds

Perforeerpen maan

Ciseleerpen kleine ster

Dorso olie

Multi grid recht

*Plus*

Faber Castell kleurpotloden

Ciseleermat

Perforeermat

## Overtrekken

Bevestig het perkamentpapier op de eerste laag en trek het hart, de omtrek van de lelies en de witte bloemetjes en de kaartrand over. Trek de kaartomtrek over op een vel groen perkamentpapier.

## Inkleuren

Dorseer de lelies aan de voorzijde van het perkamentpapier met dorso olie en kleurpotlood madder, let op dat u de witte delen niet inkleurt. Als dit is opgedroogd, breng dan kleur aan op de bloemblaadjes van de lelie met madder, magenta en rood violet voor de donkerste delen. Verzacht de kleur met doezelaars. Kleur de stelen met lichtgroen, ondoorzichtig groen, crème en burnt sienna. Kleur de bladeren met ondoorzichtig groen en burnt sienna. Kleur de bloemhartjes van de witte bloemetjes met crème en ondoorzichtig groen.

## Ciseleren

Ciseleer de witte randjes van de lelies, de witte bloemetjes, de bloemknopjes en de bladeren.

Ciseleer de kleinste bloemetjes met ciseleerpen ster.

## Perforeren

Perforeer en ciseleer het hart volgens het grid patroon. Perforeer de randen van beide lagen ondiep, met perforeerpennen maan en 4-naalds. Ciseleer en perforeer nogmaals (de omtreklijnen zijn hulplijnen en hoeven dus niet geciseleerd te worden).

## Knippen

Knip de perforaties in het hart uit met een puntschaartje of perga cutter volgens het grid patroon, knip de kaarten uit langs de maan perforaties.

## Afwerken

Vouw beide kaarten langs de vouwlijn. Bevestig de binnenkaart in de buitenkaart en zet er een extra inlegvel van gekleurd kaartkarton in vast. Rijg de kaarten in de vouwlijn aan elkaar.

## Een appeltje voor de dorst door Christine Coleman

De gevorderden kunnen hun kleur-, perforeer- en knipvaardigheden op de proef nemen met deze smakelijk uitzierende appel die is gehuld in een elegante kantrand.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### PCA

Grote sun ciseleerpen

Grote rechte flexiduo grid

*plus*

Faber Castell Polychromos kleurpotloden

Zest it

Lyra splendor blender potlood

### Grid raamwerk

### Overtrekken

Trek de kaderlijnen van het raamwerk op de kaart over met wit potlood.

### Grid werk

Maak het grid ontwerp met de grote grid en perforeerpen 1-naalds groot, rondom het vierkant, gebruik de overgetrokken lijnen als hulplijnen.

### Ciseleren

Ciseleer met de grote sun ciseleerpen volgens patroon, ciseleer een extra stipje in het midden.

Ciseleer de stipjes volgens het telpatroon.

### Knippen

Knip met een puntschaartje of perga cutter vierkantjes en kruisjes zoals aangegeven. Knip de perforaties langs de omtrek volgens kleurevoorbeeld (grote afbeelding) en knip vervolgens rondom het binnenste vierkant. Bevestig het met brads in de hoeken op een gekleurde kaart naar keuze en snij het kaartje op maat.

### Extra voorblad met appel

Kleur de appel met de Faber Castell polychromos kleurpotloden. Kleur eerst een dun mengsel van zest it en (102) cream over de gehele appel. Kleur dan met (130) dark flesh over ongeveer twee derde van de appel. Kleur dan met (112) leaf green over het resterende derde deel. Breng de kleur (118) scarlet red aan op de rode delen. Gum een klein deel van de kleur uit, dit is de lichtreflectie in de appel.

Kleur de appel met (118) scarlet red, (112) leaf green en (102) cream met lange potloodstreken. Let op dat u niet de lichtreflectie inkleurt. Maak op dezelfde wijze met de lyra splendor blender potlood lange potloodstreken om de kleuren in elkaar over te laten gaan. Gebruik deze blender licht zodat de kleuren niet te veel vermengd worden. Neem een donkerrode kleur voor de omtreklijnen. Breng met een grijs potlood schaduwen aan en gebruik voor het steeltje de kleuren donkergroen, lichtgroen en crème.

## **Grid Werk**

Bevestig het perkamentpapier op de grid en perforer het grid patroon met perforerpen 1-naalds groot rondom de appel.

## **Afwerken**

Bevestig het extra voorblad met de appel schuin op de kaart met een kleine brad en bevestig het op een dubbele kaart in een kleur naar keuze.

## Een roos voor jou door Kannikar Sukseree

De breedte van deze kaart maakt het ook zeer geschikt als boekenlegger of cadeaulabel. Het bloemontwerp is geschilderd met Tinta inkt in de Dresden flower techniek of met de schaduw techniek als dat uw voorkeur heeft om schaduw en licht te creëren.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### Pergamano

Gewoon perkamentpapier (Deel A)

Perkamentpapier zalmroze (Delen B, C en D)

Perforeerpen bloem

Perforeerpen halve cirkel

Tinta inkt fuchsia

Perga glue

Rond penseel nr. 2

plus

Fuchsia kaartkarton en lintjes

Decoratieve schaar

Ponstang

### Buitenkaart (deel A)

**Stap 1:** Zet het perkamentpapier vast op het patroon. Trek het bloemmotief over met Tinta fuchsia en een omsteekpen. Trek de kaartomtrek van deel A over met wit potlood.

**Stap 2:** Schilder de roos, bloemetjes en bladeren met een rond penseel nr. 2 en tinta fuchsia.

**Stap 3:** Verwijder het patroon. Ciseleer het geschilderde bloemmotief aan de achterzijde met de kogelpennen.

**Stap 4:** Vouw deel A langs de vouwlijn en snij het op maat.

### Binnenkaarten (delen B, C en D)

**Stap 8:** Leg het zalmroze perkamentpapier op het patroon (met de lichte kleur naar boven). Trek de omtreklijnen van delen B, C en D met wit potlood over.

**Stap 9:** Perforeer met perforeerpennen bloem en halve cirkel ondiep volgens het perforeerpatroon.

**Stap 9:** Verwijder het perkamentpapier van het patroon. Ciseleer met ciseleerpen extra kleine kogel tussen de bloem en halve cirkel perforaties volgens het ciseleerpatroon.

**Stap 10:** Perforeer diep met perforeerpennen bloem en halve cirkel en knip ze uit met een puntschaartje.

**Stap 11:** Snij de zijkanten van ieder deel recht af met een snijmachine.

### Afwerken

**Stap 12:** Knip een stukje fuchsia kaartkarton op maat, vouw het langs de vouwlijn en bevestig het met dotjes lijm langs de vouwlijnen tussen deel A.

**Stap 13:** Bevestig deel C en dan deel B tussen de buitenkaart en bevestig ze met kleine dotjes lijm.

**Stap 12:** Laat de lijm goed drogen en knip dan het kaartkarton met een decoratieve schaar. Pons een gat in de linkerbovenhoek van de afgewerkte kaart, rijg hierdoor een lintje.

## Informatiebalie

Beste Josie,

Naar aanleiding van jouw artikel in de editie wil ik vragen of je het onderwerp *grid werk* wat uitgebreider kan uitleggen en hoe het precies werkt. Bij veel ontwerpen zie ik grid nummers staan maar ik weet niet zeker hoe en wanneer ik ze precies moet gebruiken op mijn perkament werkstuk. Ik hoop dat jij me kan inlichten hierover en mij kan vertellen wat ik precies nodig heb en hoe het werkt. Alvast bedankt.

Vriendelijke groeten,  
Margaret Merrick (Stafford)

*Hallo Margaret*

*De grids die tegenwoordig worden gebruikt zijn metalen platen waar een heleboel gaatjes in geponst zijn. De belangrijkste grid die het meest wordt gebruikt is de 'rechte' grid. Op deze grid zijn de gaatjes in rechte lijnen zowel horizontaal als verticaal op de metalen plaat geponst, hiermee kan je perforeergaatjes of ciseleerstipjes in een vierkant kan maken. Er zijn verschillende van deze rechte grids verkrijgbaar, Multi grid 28 recht grof van Pergamano of de fijne rechte grid van PCA. Pergamano heeft ook een grid met hele fijne gaatjes maar die zou ik eerder aanraden voor gevorderde perkamentkunst beoefenaars. PCA heeft ook een grove grid, deze is heel handig voor degenen die net zijn begonnen of voor de mensen die moeite hebben met het zien van de gaatjes op de fijne grids. Er zijn ook grids verkrijgbaar met diagonale lijnen, hiermee maakt u ruitvormen, bloemvormen en sterren (Pergamano Multi grid 19, diagonaal of PCA fijne of grove honingraat grids). PCA heeft ook grids met gaatjes in de vorm van ovalen en cirkels, deze zijn zeer geschikt voor het maken van uw eigen rand ontwerpen. Daarnaast zijn er ook grids met verschillende motieven beschikbaar van Pergamano, deze hebben allemaal een eigen thema bijvoorbeeld baby, randen, bloemen, vlinders enz.*

*Bij het gebruiken van de grids moet u het perkamentpapier stevig vastzetten op de grid. (Ikzelf geef de voorkeur aan schilderstape). Gaat u perforeren dan ligt de voorkant van het perkamentpapier boven en als u gaat ciselieren dan ligt de achterkant van het perkamentpapier boven. Leg de grid op een dik stuk schuimrubber of de mat die u erbij heeft gekregen.*

*Perforeer een gaatje met een perforeerpen 1-naalds, deze past precies in de gaatjes van de grid, houdt de perforeerpen rechtop en perforeer de gehele lengte van de naald door. Als u met een patroon werkt dan staat iedere stip op het patroon voor een perforeergaatje, eigenlijk net als bij een borduurpatroon.*

*Gebruik voor het ciselieren van een stipje een kogelpen die niet door het gaatje van de grid kan maar er eigenlijk precies op past zodat als u er op drukt u een mooi bol stipje creëert aan de voorzijde van het perkamentpapier. Oefen eerst op een stukje rest perkamentpapier om te bepalen welke ciseleerpen het meest geschikt is voor de grid. Haal de grid van de schuimrubber mat en gebruik een*

*wat stevigere onderlaag bij het ciseleren, bij sommige grids kan je wel een schuimrubber mat gebruiken maar de grids die van dunner metaal zijn zullen sneller beschadigen en buigen. Ik zeg altijd tegen mijn cursisten dat ze hier heel voorzichtig mee moeten zijn, als een grid eenmaal is beschadigd is het onbruikbaar geworden. Ook de ciseleerstipjes zijn terug te vinden op het telpatroon – meestal is dat een grotere stip of gedrukt in een andere kleur dan de perforergaatjes.*

Er is mij gevraagd wat er nu gaat gebeuren met de Harrogate tentoonstelling nu Centagraph niet meer bestaat. Het doet mij een plezier u te melden dat de tentoonstelling gewoon doorgaat. We hebben een nieuwe winkelier gevonden die dit gaat overnemen en dat is Wightcat van de Isle of Wight, (van wie ik zeker weet dat die ook alle spulletjes op voorraad heeft die u van plan bent te kopen). Zij nemen ook graag uw bestelling vooraf op zodat u het kan ophalen tijdens de tentoonstelling, zeer handig als u iets speciaals nodig heeft wat u niet wilt mislopen. Ik maak graag van de gelegenheid gebruik hen te verwelkomen bij ons op de tentoonstelling, en zowel Ann Bowman en ik zien er naar uit iedereen daar te zien. Helaas is de gratis bus die Centagraph altijd regelde deze keer niet beschikbaar, maar voor de mensen die in Harrogate verblijven, er zijn talloze bussen die regelmatig van het station naar het terrein van de tentoonstelling rijden.

Perkamentkunst Tentoonstelling

The Great Yorkshire Showground

The Pavilions of Harrogate

Zaterdag, 12 mei 2012

Vele bekende auteurs uit Engeland en de rest van Europa laten hun werk zien en geven demonstraties

Wightcat Crafts zal aanwezig zijn voor al uw perkamentkunst benodigdheden

Parchment Craft Magazine wordt vertegenwoordigd door Carl Golder

Goede voorzieningen voor rolstoelgebruikers/Gratis parkeren/Café in Calder Room

Kaarten aan de deur - £8

Vooraf bestelde kaarten - £6 (geen kortingen van toepassing)

Voor kaartjes of meer informatie, stuur een aan uzelf geadresseerde en gefrankeerde A5 envelop naar

Josie Davidson, 80 Nethermoor Lane, Killamarsh, Sheffield, Derbyshire, S21 1BZ – email

[josied57@googlemail.com](mailto:josied57@googlemail.com)

cheques kunnen op naam van Ann Bowman gesteld worden



## Paarse bloemen op kantwerk door Bruno Piechota

Maak met het sjabloon een standaard voor de kaart of bevestig het werkstuk op een stukje felgekleurd kaartkarton.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **Pergamano**

Perforeerpen vijf in een cirkel

Tinta goud

Perga Colours Exclusive (PCE)

Perga glue

*Plus*

Perforeermat

Ciseleermat

Dubbelzijdig plakband

### Overtrekken

Zet het perkamentpapier vast op het patroon en trek het gehele motief over met een omsteekpen en Tinta wit.

### Ciseleren

Haal het perkamentpapier van het patroon en draai het om. Ciseleer alle lijnen met ciseleerpen kleine kogel. Ciseleer alle zwarte lijnen en stipjes met een grote kogelpen (zie patroon).

### Perforeren

Perforeer met perforeerpen 2-naalds tussen de lijnen in de middelste cirkel, zorg ervoor dat u niet in de bloemen perforeert (als u het niet zeker weet, kijk dan goed naar het kleurenvoorbeeld). Perforeer met perforeerpen 4-naalds de delen in de buitenste rand (zie het uitvergroete beeld van het patroon). Perforeer de omtrek met perforeerpennen vijf in een cirkel, 4-naalds en 2-naalds.

### Knippen

Knip de perforaties volgens patroon en kleurenvoorbeeld voorzichtig uit met een puntschaartje of perga cutter.

### Inkleuren

Breng een lijntje Tinta goud aan op de geciseleerde accenten rondom het kader. Schilder de bloemen aan de voorzijde met PCE stiften en ciseleer ze vervolgens aan de achterzijde van de bloemen met een ciseleerpen schaduw. (Ik heb PCE stiften gebruikt, u kunt natuurlijk ook een ander kleurmiddel gebruiken of het wit ciseleren).

## Afwerken

Knip een cirkel van 11cm diameter uit donkerblauw kaartkarton en bevestig hier met dubbelzijdig plakband het werkstuk van perkamentpapier op. Bevestig dit geheel met perga glue op een geschikt formaat cirkel van zwart kaartkarton. Als dat gereed is, bevestig het dan op een dubbele kaart of maak met het sjabloon een kaartstandaard.

# Roos met hartstocht door Maria Maidment

Schilder een hartstochtelijke rode roos voor die speciale persoon in je leven.

## Benodigheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Perforeerpen pijl

Standaard grid

Tinta zilver

Tinta zwart

Tinta rood

Tinta wit

*plus*

Ciseleermat

Perforeermat

Rood kaartkarton

## Overtrekken

Trek met een omsteekpen het patroon over. Gebruik Tinta rood voor de roos, zilver voor de bladeren en zwart voor de krullen. Trek de rest van het ontwerp over met Tinta wit.

## Inkleuren

Schilder de roos en bloemknop met Tinta rood. Schilder de bladeren met zilver, en de krullen met Tinta zwart.

## Grid Werk

Zet het perkamentpapier vast op de grid en perforeer met perforeerpen pijl deel A volgens grid patroon A. Kleur iedere vierkantje om en om met een zwarte fineliner en de stipjes in de buitenrand.

## Ciseleren

Punter met perforeerpen 1-naalds de lijnen op de zilveren bladeren. (Doe dit aan de achterzijde van het werkstuk). Punter de witte delen op het achtergrondpatroon tussen de krullen.

### Top Tip

Kleur met een wit potlood aan de voorzijde over de gepunterde delen, dit geeft een mooi wit effect.

Ciseleer met ciseleerpen schaduw, de roos, de krul in de achtergrond en de buitenrand van de kaart tot het mooi wit is. Ciseleer de witte stipjes in het grid werk.

## **Knippen**

Perforeer met perforeerpen 2-naalds lang de kaartomtrek en knip de kaart uit met een puntschaartje of perga cutter.

## **Afwerken**

Bevestig het werkstuk met perga glue op een dubbele rode kaart. Breng de zilverkleurige contourstickers aan in de vier hoeken om het geheel mooi af te werken.

## Zonnige cirkels door Mary E Price

Hier een snelle kaart die is gemaakt met een selectie van de ciseleerpennen sun. Laat het strikje weg om de kaart wat meer body te geven.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### PCA

Ciseleerpen micro sun

Ciseleerpen kleine sun

Ciseleerpen grote sun

Ciseleerpen mega sun

Fijne rechte flexiduo grid

#### Pergamano

Perforeerpen halve cirkel

*plus*

Perforeermat

Ciseleermat

Strass plaksteentjes

Smal lint

### Overtrekken

Trek het middenmotief over. Dit kunt u met een wit potlood doen of met witte inkt en een omsteekpen.

### Perforeren

Perforeer op een dunne mat de rand met perforeerpen halve cirkel.

### Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen mega sun om-en-om in iedere halve cirkel perforatie volgens patroon.

Ciseleer met ciseleerpen grote sun in het cirkelmotief en in het midden van de geciseleerde mega sun afdrukken in de rand. Ciseleer met ciseleerpen kleine sun rondom het cirkelmotief. Ciseleer de rand met ciseleerpen micro sun volgens patroon. Ciseleer met ciseleerpen spits ter afwerking een klein stipje in alle geciseleerde sun afdrukken behalve in de afdrukken van de micro sun ciseleerpen. Ciseleer de drie randen van de kaart met ciseleerpen kleine kogel en een liniaal.

### Perforeren diep

Perforeer op een dikke perforeermat nogmaals de rand met perforeerpen halve cirkel. Perforeer aan de binnenzijde van het cirkelmotief met een fijne perforeerpen 2-naalds. Leg het werkstuk op de fijne grid en perforeer twee rijen rond de drie randen van de kaart. Ciseleer stipjes om-en-om in deze rand volgens patroon.

## **Knippen**

Knip de niet geciseleerde halve cirkel perforaties tot cirkels, de delen in het cirkelmotief en de randen van de kaart met een puntschaartje of perga cutter.

## **Afwerken**

Vouw het perkamentpapier dubbel. Bevestig een binnenkaart in een kleur naar keuze in de kaart en breng in iedere hoek een plak strass steentje aan. Zet een strikje vast aan de bovenkant. Wilt u een tekst sticker toevoegen dan kunt u die inkleuren in een bijpassende kleur met een watervaste stift.

## Mooi paar door Tatsue Shibata

Dit mooie paar kaarten is uitgewerkt met dezelfde kantrand en in dezelfde kleurstelling.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

**Pergamano**

Tinta blauw inkt

Tinta turquoise inkt

Pintura blauw verf

Pinta perla blauw

Dorso krijtjes, levendige kleuren

Grid standaard maas

Perga glue

*plus*

Lint

Parelkraaltjes

Strass steentjes

### Kaart met lintrandje

#### Overtrekken

Bevestig het perkamentpapier met verwijderbaar plakband op het patroon. Trek de vouwlijn over met wit potlood.

Trek met tinta wit de buitenste schulprand, bloemen, bladeren en druppelmotiefjes over. Trek de binnenste schulprand over met tinta blauw.

#### Stipjes tippen

Doop voorzichtig ciseleerpen grote kogel in de witte inkt. Tip stipjes zoals aangegeven in de binnenste rand, let erop dat u een stukje open houdt tussen elke stipje. (U kunt tussen de 1 en 5 stipjes maken van elke druppel inkt). Maak de kogel schoon en herhaal met pinta perla blue.

#### Dorseren

Haal het perkamentpapier van het patroon en dorseeer met dorso olie aan de achterzijde in de volgende volgorde: lichtgroen voor de middelste bloem en binnen de rand. Met donkerblauw over de rest van de kaart.

#### Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpennen kleine kogel en extra kleine kogel de druppelmotiefjes. Ciseleer met ciseleerpen grote kogel tussen de schulprandjes.

#### Punteren

Leg een stukje karton onder het perkamentpapier en punter het bloemhartje met perforeerpen 1-naalds.

## Perforeren

Zet het perkamentpapier vast op de grid standaard maas. Perforeer de bladeren en bloemen in het midden met perforerpennen 1-naalds en 2-naalds. Ik heb voor één van de bloemen ook de 4-naaldspen gebruikt.

## Knippen

Knip de 4-naalds perforaties tot kruisjes en sleufjes en knip de 2-naaldsperforaties aan de binnenzijde van de bloemen en bladeren uit.

## Afwerken

Vouw de kaart dubbel. Perforeer met perforerpen 2-naalds langs de kaartomtrek (door beide lagen) en knip de kaart uit langs deze perforaties. Rijg een lintje naar keuze door de sleufjes. Maak twee strikjes en zet ze met perga glue vast in de hoeken. Bevestig het perkamentpapier met dubbelzijdig plakband op een inlegvel in een kleur naar keuze.

## Verjaardagskaart

### Overtrekken

Trek de vouwlijn en sommige bloemen en bladeren over met wit potlood. Trek de letters, sommige bloemen, bladeren en druppelmotiefjes over met tinta wit en tinta blauw.

### Ciseleren

Verwijder het perkamentpapier van het patroon. Ciseleer sommige letters en bloemen, druppelmotiefjes en bladeren met verschillende ciseleerpennen.

### Schilderen

Neem met een penseel een beetje tinta turquoise en pintura blauw op het puntje van het penseel en schilder sommige bloemblaadjes en bladeren met de cirkeltechniek. Schilder de schulprand, sommige letters en druppelmotiefjes met tinta blauw.

### Perforeren

Perforeer de rand met perforerpen 4-naalds.

### Knip

Knip de 4-naaldsperforaties tot kruisjes en sleufjes.

### Afwerken

Vouw de kaart. Perforeer met perforerpen 4-naalds langs de kaartomtrek (door beide lagen) en knip de kaart uit langs deze perforaties. Bevestig het perkamentpapier met dubbelzijdig plakband op een inlegvel. Breng de parelkraaltjes en strass steentjes aan met perga glue.



## Perzikboom door Ruth Venables

Dit ontwerp van een perzikboom is uitgewerkt als een kaartje, maar het zou ook zeker niet misstaan als ingelijste wanddecoratie. Dit ontwerp is ideaal voor een beginner en voor de mensen die van schilderen houden.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **Pergamano**

Tinta bladgroen inkt

Tinta sepia inkt

Tinta oranje inkt

Perga colours exclusief (PCE)

Rond penseel nr. 2

*plus*

Ciseleermat

Dubbelzijdig plakband

Terracotta kleur achterblad

Passe-partout voor het inlijsten

300gm wit kaarkarton (25 x 31cm)

### Overtrekken

Zet het perkamentpapier vast op het patroon en trek de perziken over met oranje inkt. Trek de blaadjes over met groene inkt en de stam met sepia inkt.

### Inkleuren

Kleur de verschillende delen van de stam met zwart en drie verschillende tinten bruin kleurpotlood. Begin met de donkerste kleur en werk zo door naar de lichtste kleur, laten de kleuren in elkaar overlopen om zo een schaduw te creëren. Op de delen waar de stammen elkaar overlappen brengt u de donkerste kleur aan.

Neem met een penseel de kleur van de stiften op van een palet en schilder daarmee de blaadjes en perziken. Schilder de blaadjes met lichtgroen en breng schaduw aan met een donkerdere kleur groen waar de blaadjes elkaar overlappen. Schilder de perziken met oranje en een klein beetje rood op het puntje van het penseel. Schilder de kruintjes van de perziken met bruin.

### Ciseleren

Ciseleer de perziken licht met ciseleerpen extra grote kogel. Ciseleer de blaadjes met ciseleerpen kleine kogel. De stam wordt niet geciseleerd.

### Afwerken

Zet het passe-partoutje met dubbelzijdig plakband vast op het werkstuk. Bevestig ook een gekleurd achterblad aan de achterzijde zodat de kleur aan de voorkant doorschijnt. Zet dit geheel vast op het voorblad van een dubbele kaart.

## Workshop: Mooi gepolijst kleurwerk gecombineerd met grid werk.

Deze maand gebruik in een selectie van mengbare kleurpotloden waarmee ik direct op het perkamentpapier ga kleuren. Nadat de kleur is aangebracht, wordt het geciseleerd met de kogelpennen om een mooie glanslaag aan te brengen.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### PCA

Schulprand perforerenpen

Kleine sun ciseleerpen

Fijne rechte flexiduo grid

*plus*

Goudkleurige inkt en een omsteekpen of de Sakura pen-touch gold 0.7mm

Faber Castell polychromos kleurpotloden

Grafiet potlood

3D-lijm

### Het maken van de kaart

#### Inkleuren

Zet het perkamentpapier vast op het patroon. Kleur de bloemen op de voorzijde van het perkamentpapier met mengbare kleurpotloden. Trek de omtreklijnen niet over, kleur direct over het patroon, gebruik hierbij afwisselend korte en lange potloodstreken. Ik heb gebruik gemaakt van de kleuren (137) blue violet, (125) middle purple pink (182) ochre en (185) light ochre.

#### Overtrekken

Trek de bladeren over met grafiet potlood en de rest van het patroon met een wit potlood.

#### Polijsten

Leg het werkstuk op een stevige ondergrond en ga met ciseleerpen grote kogel over het kleurwerk, werk in dezelfde richting als de potloodstreken. U zult zien dat de kleuren in elkaar gaan overlopen en dat de kleur dieper wordt. Maar het geeft de kleur ook een glanzende laag die niet meer zal vlekken als het ontwerp klaar is.

#### Perforeren

Bevestig het perkamentpapier op de grid en perforere delen A volgens het patroon hieronder tot kruisjes.

Draai het perkamentpapier om en ciseleer de delen B met een ciseleerpen extra kleine kogel.

## Ciseleren

Ciseleer de omtreklijnen van de bladeren met ciseleerpen extra kleine kogel. Ciseleer met de kleine sun ciseleerpen tussen het grid werk van deel A en met ciseleerpen spits tussen de lijnen met stipjes van deel B.

## Perforeren

Perforeer met een kleine schulprand perforerpen op een dunne mat rond de binnenkant van de rechthoek met de bloemen en bladeren. Perforeer op een dikke perforermat met een fijne 2-naalds perforerpen rondom de bladeren en bloemen.

## Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel de omtreklijnen, vouwlijn en de bloemen, doe dit aan de achterzijde van het perkamentpapier.

## Nogmaals perforeren

Perforeer nogmaals met perforerpen schulprand langs de rand van de rechthoek.

## Knippen

Knip de 2-naaldsperforaties tussen de bloemen en de bladeren uit.

## Afwerken

Vouw het perkamentpapier dubbel en bevestig een binnenkaart naar keuze. Snij deze met een hobbymesje en liniaal langs de omtrek uit.

## Het maken van de vlinders

### Overtrekken

Trek de omtrek van de vlinder over met goudkleurig inkt en kleur het lijfje helemaal in.

### Grid Werk

Perforeer de patronen in de bovenste en onderste vleugels volgens de perforerpatronen. Draai het perkamentpapier om en ciseleer de stipjes in de vleugels volgens het grid patroon hieronder.

## **Ciseleren**

Ciseleer voorzichtig over de gouden overtreklijnen en het lijfje.

## **Knippen**

Knip de perforaties in de bovenste vleugels uit volgens het knippatroon.

## **Perforeren**

Perforeer met een fijne perforeerpen 2-naalds langs de omtrek van de vlinder en knip het uit.

## **Afwerken**

Bevestig de vlinders op de kaart met 3D-lijm.

## Elegant & Chique door Liane Ferret

Naast de perkamentkunst, beoefent Liane ook nog hobby's als schilderen, tekenen en borduren.

### Benodigheden

De basismaterialen en:

#### **PCA**

Micro schaduw pen

Micro sun ciseleerpen

#### **Pergamano**

Perforeerpen 5-naalds

Multi grid 20

Perga kit

*plus*

Ciseleermat

Glue dots

### Overtrekken

Bevestig het perkamentpapier op het patroon en trek het ontwerp over met wit potlood.

### Ciseleren

Draai het werk om en ciseleer op de ciseleermat met de ciseleerpen aan de achterzijde, ciseleer met de spitse pen en de micro schaduw pen het meisje en de bloemen. Ciseleer met de kogelpennen de ruiten en de lijnen. Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel de nek en met de kleine sun ciseleerpen de accenten op de jurk. Breng extra accenten aan op de jurk met multi grid 20.

### Perforeren

Perforeer voorzichtig met perforeerpen 2-naalds langs de lijnen die gemarkeerd zijn met een 'X' en knip het uit. Perforeer met perforeerpen 5-naalds langs de omtrek en ciseleer een cirkeltje rond de middelste perforatie. Perforeer nogmaals en draai de pen van links naar rechts.

### Afwerken

Kleur de ruiten die gemarkeerd zijn met een 'W' in met wit potlood. Als u wilt kunt u met een bloemenpons wat accenten aanbrengen op de hoed, heeft u geen pons dan kunt u de patronen overtrekken, ciseleren en knippen en daarna met perga glue bevestigen. Vouw een gekleurde dubbele kaart en bevestig hierop het uitgewerkte perkamentpapier.

# Ééntje voor de mannen door Sue McGuirk

Hoewel deze eigenlijk is bedoeld als verjaardagskaart voor een man kan dit ontwerp ook heel goed gebruikt worden voor iemand die net zijn rijbewijs heeft gehaald.

## Benodigheden

De basismaterialen en:

### PCA

Flexiduo fijne rechte grid

*plus*

Kleurpotloden: rood, zwart en geel

## Overtrekken

Trek de kaartomtrek over met wit potlood en de rest van het patroon met een zwarte fineliner. Ik heb een fineliner hiervoor gebruikt omdat ik dat zelf beter kan hanteren maar u kunt uiteraard ook een omsteekpen en zwarte inkt gebruiken.

Trek de boven en onderlijnen van het grid patroon over zodat u het makkelijker precies goed op de grid kan leggen.

## Perforeren

Leg de grid precies op de potloodlijnen en perforeer het grid patroon met perforerpen 4-naalds.

## Ciseleren

Ciseleer de kaartomtrek met ciseleerpen kleine kogel. Ciseleer met ciseleerpen grote kogel tussen de dubbele lijnen van het verkeersbord. Ciseleer aan de achterzijde van het perkamentpapier de contouren van de auto en de ramen. De wioldoppen, grill en rondom de koplampen worden aan de voorzijde licht geciseleerd.

## Inkleuren

Al het kleurwerk gebeurt aan de achterzijde van het perkamentpapier. Kijk goed naar het kleurevoorbeeld en kleur de auto, het verkeersbord en tussen de perforaties zoals aangegeven.

## Knippen

Knip de perforaties tot kruisjes en sleufjes met een puntschaartje of perga cutter.

**PAGINA 1 VOORZIJD**

NIEUW!

Ciseleermat Excellent

Code 31411

Ciseleren is samen met perforeren dé basistechniek van de Perkamentkunst, hiermee creëert u namelijk het prachtige kantwerk wat zo karakteristiek is voor deze hobby. Het gebruik van de juiste materialen is hierbij van groot belang. De ciseleermat excellent is speciaal ontwikkeld voor het ciseleren van perkamentpapier. De stevigheid en veerkracht van het materiaal waarvan deze mat is gemaakt zorgt ervoor dat u mooi ciseleerwerk kunt verkrijgen zonder dat het perkamentpapier scheurt of dat het perkamentpapier gaat bobbelen. De mat is geschikt voor het werken met alle Pergamano ciseleerpennen en ciseleertechnieken van spierwit ciseleerwerk tot het prachtig genuanceerde schaduw ciseleren.

Recommended by the professionals!

Author & Master Teacher Linda Williams

*"This is my all time favorite embossing mat! It provides just the right resistance for perfect embossing every time, and is a great addition to my parchment kit."*

Author & Registered teacher Kannikar Sukseree

*"Finally, the perfect embossing mat that has been carefully tested and developed. Now you can achieve beautiful embossing effects using the embossing mat excellent."*

Aanbevolen door de professionals!

Auteur & master teacher Linda Williams

„Dit is absoluut mijn favoriete ciseleermat! Het geeft exact de goede weerstand om perfect ciseleerwerk te creëren. Het is een geweldige toevoeging aan mijn Pergamano materialen."

Auteur & erkend docent Kannikar Sukseree

"Eindelijk, de perfecte ciseleermat die zorgvuldig is getest en ontwikkeld. Met de ciseleermat Excellent is het mogelijk om het perkamentpapier te voorzien van prachtige ciseleereffecten!"

De nieuwe multi grids van Pergamano sluiten perfect aan bij de collecties perkamentpapier en designpapier Butterfly kisses. Bovendien zijn de multi grids ook erg leuk om te gebruiken voor bijvoorbeeld verjaardag- en beterschapkaarten.

Deze drie nieuwe kleuren effen perkamentpapier zijn een prachtige aanvulling op het bestaande assortiment effen perkamentpapier. Ook combineren ze heel goed met de collecties perkamentpapier en dessinpapier Butterfly kisses.

**PAGINA 2**

International Pergamano Exhibition

22 t/m 25 maart

Hobbycrafts, NEC Birmingham

De Hobbycrafts beurs in Birmingham is de grootste consumenten hobbybeurs in Europa. U vindt hier een grote diversiteit aan stands en producten. De NEC in Birmingham is heel goed te bereiken met het openbaar vervoer. Heeft u deze beurs altijd al eens willen bezoeken, dan is dit een mooie gelegenheid!

Ook op deze editie van HobbyCrafts in de NEC (Birmingham) is Pergamano groots vertegenwoordigd met het International Pergamano Exhibition. Docenten uit de UK, België en Nederland zullen u alle kunsten van de hobby laten zien.

Naast demonstraties heeft Pergamano ook een winkel met diverse aantrekkelijke aanbiedingen. Onder andere:

25% korting op het gehele assortiment ciseleer- en perforerpennen

Een gratis cadeau voor Pergamano clubleden! Af te halen in de clubstand op vertoon van de clubpas.

Nieuw dit jaar is een koopjeshoek. In deze koopjeshoek vindt u Pergamano producten tot maar liefst 70% korting! Bijvoorbeeld gedecoreerd vellum en perkamentpapier, m-series en nog veel meer.

Vergeet ook een bezoekje aan de stand van Parchment Craft Magazine niet en ontmoet eindredacteur Carl Golder. Hij beantwoordt graag al uw vragen en staat open voor uw ideeën, suggesties of verzoeken voor het tijdschrift. U heeft de mogelijkheid om recente nummers te kopen, maar ook een grote selectie van oudere nummers zal beschikbaar zijn. Dit is uw kans om uw collectie compleet te maken. Tevens is er een prijsvraag waarmee u kans maakt op een jaarabonnement op Parchment Craft Magazine!

“Deze beurs is echt een must voor iedereen. Perkamentkunst liefhebbers en andere hobbyisten zullen versteld staan van al het mooie werk dat te zien is op de beurs. U heeft de kans om al uw vragen te stellen aan de experts en zij zullen u zeker van een goed antwoord voorzien. Ook voor een advies over de vele producten kunt u bij hen terecht. Wilt u alles te weten komen over de perkamentkunst? Dan is deze beurs echt iets voor u!”

“In maart 2011 bezocht ik voor het eerst de prachtige hobbybeurs de NEC in Birmingham. Samen met mijn collega Hilda Gelling heb ik er twee dagen gedemonstreerd in de grote Pergamano stand. Dit jaar gaan we zeker weer, maar dan niet om te demonstreren, maar om lekker rond te kijken. Er zijn veel hobbyartikelen te koop die in Nederland moeilijk te vinden zijn, zoals prachtige bandjes en linten. Wij komen dus met goed gevulde tassen naar huis! Gun uzelf ook een kleine hobbyvakantie in Birmingham!”.

**PAGINA 3**

Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano<sup>®</sup> docente Linda Williams  
Het patroon vindt u op pagina 8



## Tulpenkaart

### Benodigde materialen

perkamentpapier (61406), paars kaartkarton, wit papier

perforeerpen: 2-naalds (10261)

ciseleerpennen: extra kleine kogel (10071), kleine kogel (10011), grote kogel (10021), extra grote kogel (10099)

borduurgaren en borduurnaald

roze, paars en donkerpaars organzalint (45 x 1 cm)

### Algemeen

De buitenkaart is van gewoon perkamentpapier en de binnenkaart is van paars kaartkarton. In de binnenkaart is een inlegvel bevestig van wit papier.

### Stap 1

Trek met wit potlood de vouwlijnen over. Ciseleer met ciseleerpennen extra kleine kogel, kleine kogel, grote kogel en extra grote kogel de tulpen en omtreklijnen op het voorblad van de buitenkaart.

### Stap 2

Perforeer diep met perforeerpen 2-naalds volgens patroon. Knip de 2-naaldsperforaties in de vier hoeken uit.

### Stap 3

Knip het voorblad van de buitenkaart langs de 2-naaldsperforaties uit. Snij het achterblad recht af. Knip de binnenkaart op maat en bevestig deze in de buitenkaart met een borduurdraadje in de vouwlijn. Snij een inlegvel van wit papier op maat en bevestig deze met dubbelzijdig plakband in de binnenkaart. Bevestig in de vouwlijn van de kaart de drie kleuren organzalint en maak bovenaan een strik.

## PAGINA 5

Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano<sup>®</sup> docente Nadine Guénard

## Charmante Vlinder

### Benodigde materialen

perkamentpapier (61406), perkamentpapier verloop blauw (61582)

perforeerpennen: 1-naalds (10241), 2-naalds (10261), 2-split (10225), hart (10216)

tinta: wit (21201)

ciseleerpen: kleine kogel (10011)

borduurgaren, SULKY metallic (142 7026)

### Algemeen

De kaart is van gewoon perkamentpapier. Een inlegvel van perkamentpapier verloop blauw is achter de vlinder bevestigd.

#### Stap 1

Trek met wit potlood de vouwlijnen over. Met tinta wit: hele patroon. Perforeer ondiep met perforeerpen hart volgens patroon.

#### Stap 2

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel hartjes in hart perforaties. Punter met perforeerpen 1-naalds hele patroon van vlinder. Borduur met borduurgaren de hartperforaties volgens borduurpatroon.

#### Stap 3

Perforeer diep met perforeerpen 2-split langs de omtrek van de vleugels van de vlinder volgens patroon. Perforeer met perforeerpen 2-naalds langs de kaartomtrek.

#### Stap 4

Knip de kaart langs de 2-naaldsperforaties uit. Knip de 2-splitperforaties bij vleugels vlinder open. Vouw de kaart. Bevestig een stuk perkamentpapier verloop blauw op het patroon. Perforeer met perforeerpen 2-split langs de omtrek van de vlinder. Knip het inlegvel langs deze perforaties uit. Bevestig het achter de vlinder van de kaart.

#### M104, Vlinders

Nadine Guénard (FR) heeft nog 6 prachtige vlinder projecten ontworpen en uitgewerkt en deze zijn gebundeld in de M104. Het thema van deze map past goed bij de papiercollectie van februari 2012 met de sierlijke swirls en vlinders. De projecten zijn gemaakt in witwerktechnieken en dorso krijtjes. Door het fijne knipwerk is de map echt een uitdaging voor de gevorderde hobbyist. In het magazine vindt u de werkbeschrijvingen, kleurenvorbelden en patronen van de projecten.

Code 82014

#### PAGINA 7

Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano<sup>®</sup> docente Linda Williams

Tulpen voor moeder

Benodigde materialen

perkamentpapier flex (61450), perkamentpapier zuurstokroze (61620), dessin papier butterfly kisses (62591)

multi grid 16 (31426), multi grid 32 (31441)

ciseleerpennen: spits (10031), extra kleine kogel (10071), kleine kogel (10011), grote kogel (10021), grote kogel 4.5 mm (10098), extra grote kogel (10099), spits roestvrijstaal (10032), extra kleine kogel roestvrijstaal (10072)

perforeerpennen: half vierkant (10214), vijf in cirkel (10223), 1-naalds (10241), 2-naalds (10261)

lint, roze met stippen (7 mm x 60 cm)

## Algemeen

De kaart bestaat uit twee lagen perkamentpapier. De buitenkaart is van perkamentpapier flex en de binnenkaart van perkamentpapier zuurstokroze. Een inlegvel, van dessin papier stippeel roze, is bevestigd tussen de twee lagen perkamentpapier. Het label bestaat ook uit twee lagen, de buitenlaag is van perkamentpapier flex en de binnenlaag van perkamentpapier zuurstokroze.

## Stap 1

Overtrekken met wit potlood: vouwlijn, rechte lijnen in rand, tulpenboeket en strik. Perforeer ondiep met perforeerpen half vierkant: op buiten- en binnenkaart perkamentpapier volgens patroon.

## Stap 2

Ciseleer op grid met ciseleerpennen grote kogel, kleine kogel, extra kleine kogel roestvrijstaal en spits roestvrijstaal op multi grid 32: gebied A, gebruik de gewenste grootte kogel en ciseleer het patroon van de grid naar eigen inzicht. Met ciseleerpennen kleine kogel en extra kleine kogel roestvrijstaal op multi grids 16 en 32: tekst en siermotief op label naar eigen inzicht (zie kleurenaafbeelding). Perforeer met perforeerpen 1-naalds op multi grid 32: langs siermotief label.

## Stap 3

Ciseleer met ciseleerpen spits: vouwlijnen, rechte lijnen in rand. Met ciseleerpennen extra grote kogel, grote kogel 4.5 mm en 3mm, kleine kogel en extra kleine kogel: tulpenboeket en strik. Met ciseleerpen kleine kogel: stippen in half vierkant perforaties volgens ciseleerpatroon.

## Stap 4

Perforeer diep met perforeerpen half vierkant: nogmaals volgens patroon. Met perforeerpen 2-naalds: langs boven- en onderzijde van binnen- en buitenkaart. Met perforeerpen vijf in cirkel: in label volgens patroon.

## Stap 5

Knip de rechterkant van de kaart langs de half vierkant perforaties uit. Knip de boven- en onderkant langs de 2-naaldsperforaties uit. Knip de vijf in cirkel perforatie uit. Knip de middelste perforaties van de half vierkant perforaties in de buitenkaart uit.

## Stap 6

Vouw de binnen- en buitenkaart en knip de achterbladen recht af. Vouw en snij een dubbele kaart van 13 x 16,7 cm uit dessin papier stippen roze. Maak de kaarten en het inlegvel aan elkaar met een borduurdraadje in de vouwlijn. Bevestig aan de linkerkant een stuk lint door de kaarten. Bevestig het lint aan het label en bevestig dit aan de kaart met een strikje.

