

## Prenez les deux par Julie Rocés

Vous pouvez voir ici un chrysanthème blanc et une rose colorée.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon 2 lames (splits)

Craies dorso

Huile dorso

Plus

Paillettes blanches

### Tracer

Tracez les motifs des cartes chrysanthème et/ou rose sur papier parchemin ordinaire.

### Ciseler

Ciselez les fleurs et les feuilles en utilisant diverses tailles de stylos de ciselage. Ciselez les bordures dentelles. La bordure de la fenêtre peut être au choix soit ciselée soit piquetée.

### Dorser

Choisissez vos couleurs préférées pour la carte rose et appliquez les couleurs aux fleurs et aux feuilles sur l'arrière du parchemin. Vous pouvez aussi colorer la carte chrysanthème de la même manière.

Dans l'autre sens, les deux cartes seront également très élégantes en blanc.

### Perforer

Perforez les bords de la dentelle et les découpes avec un poinçon 2 splits. Pour la carte rose, perforez l'ouverture dans la carte avec le poinçon 4 aiguilles pour les bords droits et le 2 splits pour les parties autour du bord des fleurs.

### Finitions

Avec les ciseaux ou pincettes, découpez le long des perforations 4 aiguilles et 2 splits. Fixez une cartonnnette bourgogne pliée en deux au dos de chacune des cartes et la maintenir avec un ruban ou une cordelette.

## Berceau balancelle par Linda Williams

Ce berceau est un véritable challenge tant pour un pratiquant de niveau moyen qu'un confirmé. Chaque pièce indiquée (x2) est coupée deux fois. Une fois dans le papier parchemin flex, qui contiendra toutes les décorations, (il s'agit de la partie extérieure), et une fois dans le papier parchemin blanc qui aura été préalablement coloré en rose avec les craies dorso (il s'agit de la partie intérieure et ne contient aucune décoration). Vous pouvez tout à faire choisir un autre papier parchemin de couleur, mais un papier un peu épais est plus adapté à ce projet. Si vous lisez le mot (deux fois) cela signifie que vous réaliserez deux pièces décorées à l'identique réalisées soit en papier flex, soit en parchemin rose comme indiqué dans les instructions.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Papier parchemin fantaisie blanc 200 gr

Poinçon 5 pointes en cercle

Poinçon demi-carré

Poinçon angle

Poinçon lune

Poinçon goutte

Tinta perle blanc

Tinta violet

Tinta vert feuille

Craies dorso (couleurs vives)

Huile dorso

Perga glue

*Plus*

Froufrous 4 mm et 3 cm

Strass de 2-3mm ou perles irisées (option)

Fils et aiguille

Cartonnette rose

Quelques pièces pour la balance

Cure pipe (chenille) blanc d'environ 14cm de long

### Tracer

Utilisez la tinta perle blanc mélangée à la tinta violet pour réaliser un violet pastel. Tracez toutes les fleurs des éléments appropriés sur le papier parchemin flex. Avec la tinta vert feuille, tracez les tiges et les feuilles. Tracez les éléments restant avec un crayon blanc.

### Perforer (léger)

Avec les poinçons 4 pointes, lune, goutte, cinq en cercle, demi-carré et angle, percez suivant le patron.

### Ciseler

Ciselez les fleurs, les feuilles, le quadrillage de la couverture, les nœuds et les froufrouss en utilisant les stylos pour ciselage appropriés. Ciselez les formes à l'intérieur des motifs perforés lune, goutte, cinq en cercle, demi-carré et angle.

### **Perforer (profond)**

Perforez de nouveau avec les poinçons 4 aiguilles, lune, goutte, cinq en cercle, demi-carré et angle. Utilisez le poinçon deux aiguilles pour perforez autour des froufrouss, nœuds et à l'extérieur du voilage.

### **Découper**

Découpez les encoches 4 aiguilles à la base des froufrouss 3a et 3b, ainsi que l'intérieur des perforations cinq en cercle sur l'arrière du voilage. Découpez tous les éléments le long des perforations 2 aiguilles, ainsi que l'extérieur des perforations lune, goutte, cinq en cercle, demi-carré et angle. Les parties sans perforations sont à découper avec des ciseaux droits.

### **Finitions**

#### **Base**

Réalisez la coque de la boîte intérieure rose comme suit. Repliez sur l'arrière les onglets sur le parchemin rose côté landau (1b) et en coller un sur chaque bord long du berceau de base en parchemin rose (2) avec perga glue. Ceci forme une boîte en demi-cercle. A présent, les 2 côtés décorés du berceau (1a), un de chaque côté, et la base du berceau (2), en collant avec perga glue par-dessus les grands bords festonnés. Laissez sécher.

#### **Le couvercle**

Prendre les deux côtés du couvercle 7 et les assembler pour former un rectangle, en pliant le côté et l'onglet et en les collant ensemble. Pliez tous les onglets vers l'intérieur et coller sur le couvercle de la boîte 6. Laissez sécher. Coller un nouveau couvercle à l'intérieur pour consolider et recouvrir les onglets. Prendre les deux extensions de couvercle 8a et les assembler pour réaliser un rectangle en pliant le côté et l'onglet et en collant les deux ensemble. Faire de même avec les extensions 8b en laissant suffisamment d'ampleur afin que 8a rentre dans 8b. Assemblez les deux pièces et coller légèrement. Après séchage, collez cette extension sur le couvercle, en alignant les festons inférieurs, de façon à ce que le dessus se prolonge derrière le dessus du couvercle, ceci afin de former la base du berceau.

A l'aide d'une aiguille et de fils, assemblez un froufrou de 3cm de large jusqu'à ce qu'il s'adapte autour du bord extérieur du couvercle et le maintenir en place avec perga glue, en plaçant la jointure sur l'arrière du berceau. Laissez sécher. Prendre les 4 froufrous du couvercle du berceau (3a et 3b), repliez les onglets sur l'arrière et les coller ensemble, via chaque onglet, en alternant un morceau long et un court, pour qu'au final on obtienne un rectangle complet. Lacey le ruban de 4 mm à l'intérieur. Placez cette pièce autour du bord supérieur de la base, par-dessus le ruban et collez en place.

#### **Le voilage**

Prendre 2 morceaux de voilage 4 et les assembler avec les pièces roses dessous et la pièce décorée sur le dessus, puis pliez sur les pliures. Lacey quatre petites longueurs de ruban étroit dans les trous à l'arrière du voilage et terminez par un nœud. Prendre un cure pipe blanc d'environ 14 cm de long et le plier environ à 4cm pour former le support du voilage. Enroulez autour un adhésif double face étroit puis recouvrir de ruban 4mm, sur toute la longueur. Assemblez un morceau de tulle rose de la même taille que le voilage et le coller en place ou le coudre de chaque côté du support recouvert de ruban. Fixez le voilage en parchemin de la même manière.

Fixez les nœuds 3D 5 et ajoutez un strass au centre de chaque nœud. Prendre les deux parties du voilage 11 et les coudre ensemble le long des perforations supérieures uniquement. Placez une bordure de chaque côté sur le sommet du voilage. Coller ou coudre en place et disposez quelques strass si vous le souhaitez. Mettre en place la partie basse du support à l'intérieur vers l'arrière de l'extension du couvercle. Le berceau est à présent instable, donc, afin d'équilibrer le poids des deux côtés, prendre quelques petites pièces et les placer une par une à l'opposé du voilage, afin d'atteindre l'équilibre parfait. Collez les pièces ensemble, recouvrir de cartonnage rose et les maintenir en place, la couverture recouvrira le tout plus tard. Assemblez du ruban avant un point avant et collez à tout autour du bord supérieur de la boîte, ou utilisez un galon décoratif.

### **Oreiller, couverture et revers**

Prendre les six pièces 9a, 9b et 10 et superposer les morceaux de parchemin rose correspondant avec les morceaux de parchemin décorés, placez les morceaux pour le revers 9b sur la couverture 9a et les coller ou les coudre ensemble avec du fil et une aiguille, coudre une perle cristal à la jonction des lignes du quadrillage. Roulez les pièces afin de les incurver légèrement, pour qu'elles s'ajustent parfaitement sur le haut du berceau. Ajoutez un petit nœud sur le revers de la couverture et un autre plus gros sur l'avant du lit si vous le souhaitez.

## Enveloppe lys par Narumi Okanishi

Cette fantastique enveloppe se distingue par un rabat tout habillé de dentelle et un ruban de peinture juste en dessous.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Papier parchemin fuchsia

Crosse de hockey

Multi grille n°4

Multi grille n°19

Encre tinta blanc

Encre tinta vert

Encre tinta rouge

Encre tinta bleu

Encre tinta spécial or

*Plus*

Tapis de ciselage

Gomme

### Section extérieure

#### Tracer

Utilisez l'encre blanche pour tracer la fleur de lys et le contour de la feuille. Avec le crayon blanc, tracez la ligne de côté, la pliure et les lignes pointillées dans les feuilles. Tracez les étamines sur le lys avec l'encre spécial or.

#### Mise en couleur

Sur l'arrière du parchemin, colorez les fleurs et les feuilles. Combinez l'encre rouge, le vert et bleu pour les fleurs et le vert et le bleu pour les feuilles.

#### Ciselez

Utilisez votre crosse de hockey et les stylos de ciselage à bille pour ciseler les fleurs et les feuilles. Ciselez le feston avec les billes extra fine et petite.

#### Travail de grille

Sur l'avant du parchemin, utilisez la multi grille n°4 et le poinçon 4 aiguilles pour perforer la section « A » - « D » en suivant le schéma de référence. Utilisez le stylo bille extra fine pour ciseler les revers.

#### Perforer

Utilisez le poinçon 2 aiguilles pour piquer autour des sections 1 et 2.

#### Découper

Découper avec précaution les sections perforées et non perforées.

### **Finition**

Pliez le long de la ligne en pointillés et utilisez un adhésif double face pour assurer le tout ensemble.

### **Encart ruban**

#### **Tracer**

Sur un morceau de parchemin fuchsia, tracez le motif au crayon blanc.

#### **Mise en couleur**

Toujours sur l'avant du parchemin, colorez le ruban en utilisant un mélange d'encre rouge et d'encre bleue, gomez ensuite certaines parties pour apporter des points de lumière.

#### **Ciseler**

Avec la crosse de hockey, cisez le ruban puis avec le stylo petite bille, cisez les lignes diagonales.

#### **Travail de grille**

Retournez le parchemin. Utilisez la multi grille 19 et le stylo bille extra fine pour ciseler les points dans les sections B, C et D, et aussi A, B et C. Retournez le morceau sur l'arrière et percez avec le poinçon 1 aiguille.

#### **Perforer**

Utilisez le poinçon 2 aiguilles pour travailler autour du ruban, les lignes de pli et les points marqués 1 et 2.

#### **Découper**

Découpez le long des perforations de la bordure extérieure

#### **Finitions**

Fixez la partie extérieure à l'encart et sécurisez avec l'adhésif double face.

## Deux en un par Mary G.Kerr

En travaillant cette carte de fête des mères en blanc et en couleur, il est facile de constater qu'il y a plusieurs façon de travailler un même patron. La carte travaillée en blanc peut s'adapter à toutes les situations.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Stylo soleil medium

#### Pergamano

Papier parchemin fantaisie violet pourpre

Papier parchemin fantaisie Bordeaux

Grille fine droite n°4

Poinçon demi-cercle

Perga glue

*Plus*

Crayons polychromos Faber Castell

Perles roses

Acrylique irisée Daler Rowney lune violette et mousse argentée

Pinceau rond n° Da vinci

### Carte en blanc

#### Tracer

Tracez le patron avec votre crayon blanc.

#### Ciseler

Sur l'arrière, repassez sur les lignes tracées et l'ovale central avec le stylo petite bille. Ciselez les 4 éléments bouclés avec la crosse de hockey et le stylo grosse bille, et les cercles avec le stylo petite bille. Piquez les cercles sur l'envers avec le poinçon 1 aiguille. Ciselez entre les perforations de grille avec les stylos petite bille et bille extra fine. Une fois travaillées, effacez les lignes de crayon.

#### Perforer

Placez votre papier sur la grille, assurez avec un adhésif repositionnable, percez l'ovale central comme indiqué sur le diagramme de perforation. Retirez de la grille, percez profondément autour des éléments bouclés comme indiqué sur le patron avec le poinçon 2 aiguilles. Pliez en deux un morceau de papier parchemin Bordeaux (côté mat dessus) et assurez l'encart avec un adhésif repositionnable, percez doucement le contour avec le poinçon demi-cercle, ciselez un point dans les perforations, percez profondément cette fois au travers de toutes les épaisseurs avec un poinçon 1 aiguille.

#### Découper

Découpez autour des perforations avec les ciseaux.

## Finitions

Tracez les quatre grandes fleurs sur le côté mat du papier Bordeaux avec votre crayon blanc, percez le contour avec le poinçon deux aiguilles et découpez avec les ciseaux. Tracez les quatre petites fleurs sur le papier parchemin ordinaire avec votre crayon blanc, ciselez avec un stylo petite bille, percez le contour avec le poinçon deux aiguilles et découpez avec les ciseaux. Assemblez les huit pièces ensemble avec perga glue comme indiqué sur la photo. Placez une petite perle rose au centre de chaque fleur. Fixez l'encart et la carte ensemble avec perga glue ou la méthode de votre choix.

## Carte en couleur

### Tracer

A l'identique de la carte en blanc.

### Ciseler

Sur l'arrière, repassez sur les lignes tracées, l'ovale central et le contour de « Maman » avec le stylo bille extra fine. Ciselez les fleurs avec les stylos grosse bille et petite bille. Ciselez « Maman » avec le stylo bille extra large après l'avoir peint. Gommez les lignes de crayon.

### Perforer

Placez votre papier sur la grille et maintenir en place avec un adhésif repositionnable. Perforez tous les trous autour des éléments fantaisie avec le poinçon 1 pointe, retirez de la grille et percez profondément l'intérieur des éléments bouclés comme indiqué sur le patron avec le poinçon deux aiguilles. Perforez légèrement le contour avec le poinçon demi-cercle, ciselez l'intérieur des perforations avec le stylo soleil et bille extra fine, percez de nouveau profondément avec un poinçon 1 aiguille. Pliez un morceau de papier parchemin violet pourpre avec le côté mat dessus et maintenir l'encart avec un adhésif repositionnable. Perforez légèrement les contours avec le poinçon demi-cercle. Ciselez l'intérieur des perforations avec le stylo soleil et percez de nouveau profondément avec le poinçon 1 aiguille.

### Mise en couleur

Peindre « Maman » avec la couleur lune violette et les feuilles avec la mousse argentée. Colorez les fleurs avec le crayon (138) violet, les feuilles et les tiges avec le crayon (163) vert émeraude, terminez les fleurs en ajoutant de fines lignes avec la peinture lune violette.

## Finitions

Alignez les deux épaisseurs, maintenir la carte et l'encart ensemble avec perga glue ou la méthode de votre choix.

## Des lys dans mon cœur par Kay James

Combinez votre amour des grilles avec les crayons de couleurs.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Poinçon 4 aiguilles

Poinçon lune

Stylo de ciselage petite étoile

Huile dorso

Grille droite

*Plus*

Crayons polychromos Faber Castell

Tapis de ciselage

Tapis de perforation

### Tracer

Fixez votre parchemin sur la première couche et tracer le cœur, les bordures du lys et des petites fleurs blanches, la bordure de la carte. Sur une feuille de papier parchemin vert, tracez les lignes de bordure.

### Mise en couleur

Sur l'avant du parchemin, dorsez les lys en utilisant l'huile pour dorso mélangée au crayon garance foncé, attention à ne pas laisser de zones blanches. Après séchage, appliquez la couleur dans les pétales des lys avec garance foncée et magenta et rouge violet pour les parties les plus sombres. Adoucir votre mise en couleur avec les pointes mousse. Colorez les étamines avec vert clair, vert opaque, crème et sienne brûlée. Colorez les feuilles avec vert opaque et sienne brûlée. Colorez le centre des petites fleurs blanches avec crème et vert opaque.

### Ciseler

Ciselez les parties blanches des lys, les fleurs blanches, les boutons et les feuilles. Ciselez les plus petites fleurs avec le stylo étoile.

### Perforer

Perforez et ciselez le cœur en suivant le patron de grille. Semi perforez les bordures des deux épaisseurs avec le poinçon lune, puis avec le poinçon 4 pointes. Ciselez et perforez de nouveau (les lignes de bordure sont uniquement des guides, ne pas les ciseler).

### Découper

Avec les ciseaux ou pincettes, découpez les perforations sur le cœur comme indiqué sur le patron de grille, découper autour des perforations lune sur les deux épaisseurs.

### Finitions

Pliez la feuille une et deux sur la pliure. Placez la feuille une dans la deux et insérez une feuille de cartonnnette de couleur. Coudre ensemble dans la pliure.

## Une pomme par jour par Christine Coleman

Les passionnés de niveau intermédiaire devraient pouvoir tester leur connaissances à ce délicieux dessin de pomme incluant une partie de dentelle très délicate.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Stylo grand soleil

Grille droite large flexiduo

*Plus*

Crayons polychromos Faber Castell

Zest it

Crayon Lyra splendor blender

### Carte principale

#### Tracer

Utilisez le crayon blanc pour tracer l'intérieure et l'extérieure du cadre de la carte.

#### Travail avec la grille

Utilisez la grille droite grosse et l'outil correspondant pour travailler le motif autour du carré, en utilisant les contours comme guide.

#### Ciseler

Suivez le patron et à l'aide du stylo grand soleil, cisez un point dans les centres. Cisez les points comme indiqué sur le diagramme.

#### Découper

Avec les ciseaux ou pincettes, découpez les carrés en croix comme indiqué. Découpez le bord comme indiqué (grande image) puis découper l'intérieur du carré. Fixez à une carte de la couleur de votre choix avec une petite attache parisienne dans chaque angle avant de découper le tout à dimension.

#### Montage de la pomme

Colorez la pomme avec les crayons polychromos Faber Castell. Commencez par utiliser Zest it pour réaliser un lavis de (102) crème sur toute la pomme. A présent, fondez en (130) chair foncé par-dessus, sur environ les deux tiers de la pomme. Fondez en (112) vert feuille sur l'autre tiers. Utilisez (118) rouge scarlet par-dessus les parties les plus rouges. Effacez une petite portion de la couleur, cela apportera un reflet de lumière à la pomme.

Utilisez (118) rouge scarlet (112) vert feuille et (102) crème en longs traits pour colorer la pomme. N'oubliez pas de laisser de la lumière. Utilisez le crayon Lyra splendor de la même manière (grands traits) pour fonder les couleurs. Travaillez le blender doucement pour éviter les surcharges. Utilisez un rouge très foncé et un vert très foncé pour les finitions. Réalisez l'ombre à l'aide d'un gris foncé et utilisez un vert foncé, vert clair et crème pour la tige.

### **Travail avec la grille**

Fixez le parchemin à la grille et utilisez le poinçon 1 aiguille grosse pour travailler le motif autour de la pomme.

### **Finitions**

Fixez à la carte par un angle avec une petite attache parisienne puis rapporter sur un morceau de cartonnage de votre couleur préférée.

## Une rose pour toi par Kannikar Sukseree

Le design fin de cette carte la rend facile à adapter pour un signet ou une étiquette cadeau. Le dessin de la fleur est peint avec l'encre tinta en technique « fleurs sur porcelaine » ou en technique ombrage si vous préférez créer des ombres et des lumières.

### Matériel nécessaire :

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Papier parchemin ordinaire (pièce A)

Papier parchemin fantaisie rose saumon (pièce B, C et D)

Poinçon fleur

Poinçon demi-cercle

Encre Tinta fuchsia

Perga glue

Pinceau rond n°2

*Plus*

Cartonnette fuchsia et ruban

Ciseaux décoratifs

Perforatrice 1 trou

### Carte avant (Pièce A)

Étape 1 : placez votre parchemin sur le patron, fixez. Tracez le motif de fleur des pièces B, C et D avec un crayon blanc.

Étape 2 : avec le pinceau rond n°2 et la tinta fuchsia, peindre la rose, les petites fleurs et les feuilles.

Étape 3 : retirez du patron. Sur l'envers, ciselez la fleur avec les stylos pour ciselage à bille.

Étape 4 : pliez la pièce A sur la pliure et découpez à dimension.

### Encarts (Pièce B, C et D)

Étape 8 : placez le papier parchemin saumon sur le patron (la couleur clair vers le haut). Tracez le contour des pièces B, C et D avec le crayon blanc.

Étape 9 : avec les poinçons fleur et demi-cercle, percez légèrement suivant le patron de piquage.

Étape 9 : retirez le parchemin saumon du patron. Sur l'envers, ciselez la fleur et les perforations demi-cercle avec le stylo bille extra fine, suivant patron de ciselage.

Étape 10 : percez profondément avec les poinçons fleur et demi-cercle. Découpez avec les ciseaux pour parchemin.

Étape 11 : découpez chaque bord droit avec un cutter.

### Finitions :

Étape 12 : découpez un morceau de cartonnette fuchsia à dimension, pliez sur la pliure et collez avec quelques gouttes de perga glue entre les pièces pliées A.

Étape 13 : insérez la pièce C, puis la B entre l'avant de la carte plié et collez avec quelques gouttes de glue.

Étape 12 : laissez la colle sécher, puis découpez la cartonnette avec les ciseaux cranteurs fantaisie.

Perforez un trou dans l'angle supérieur gauche de la carte terminée, nouez un ruban dans ce trou.

## Comptoir informations

Chère Josie,

Je me réfère à votre article (quel numéro ?) dans le magazine et je voudrais vous demander si vous pourriez expliquer plus en détail le sujet « travail à la grille », et comment cela fonctionne. De nombreux dessins mentionnent des numéros de grille mais je ne suis pas sûre de savoir comment et quand les intégrer au travail du parchemin. Pourriez vous m'éclairer et m'indiquer ce dont j'ai besoin et comment l'utiliser. Mille mercis.

Cordialement

Margaret Merrick (Stafford)

*Bonjour Margaret*

*Les grilles utilisées sont des plaques de métal perforées d'une multitude de petits points. La principale utilisée, est nommée « grille droite ». cela signifie que les trous sont implantés en ligne droite tant à l'horizontal qu'à la verticale et produisent des perforations ou des ciselages en carré. Les plus utilisées de ces grilles sont la grille droite « régulière » de Pergamano et la grille fine droite de PCA.*

*Pergamano produit également une grille avec un maillage fin, mais je la recommanderais plutôt à des pratiquants plus expérimentés. PCA produit également une grille droite à perforations plus larges, et je la recommande à ceux qui débutent ou qui rencontrent des difficultés de vision sur la grille fine.*

*D'autres grilles ont des perforations en diagonale qui produisent des formes de diamants, de fleurs et d'étoiles (grille diagonale Pergamano ou grille alvéoles fine et large PCA). PCA produit également des grilles avec des formes d'ovales ou de cercles, que je recommande à ceux d'entre vous qui souhaitent concevoir leurs propres motifs. Il existe également des grilles de motifs conçues par Pergamano et celles-ci sont basées chacune sur un thème différent, comme la naissance, les bordures, les fleurs, les papillons etc..*

*Pour utiliser n'importe laquelle de ces grilles, vous devez fixez correctement votre parchemin sur la grille. (je préfère utiliser du scotch de masquage). Si vous percez, alors vous aurez besoin d'avoir « l'avant » du parchemin face à vous, si vous ciselez vous devrez avoir « l'arrière » du parchemin face à vous. La grille devra être posée sur un tapis mousse épais ou celui vendu avec la grille au moment de l'achat.*

*Pour perforer un trou, utilisez un poinçon 1 aiguille qui s'adapte parfaitement au trou de la grille, le maintenir bien droit et percez sur toute la longueur de l'aiguille. Si vous devez suivre un patron, chaque point représente un trou, et c'est ici que vous percez, un peu comme un patron de broderie.*

*Pour ciseler un trou, utilisez un stylo pour ciselage à bille qui ne rentre pas dans le trou, mais reste en surface tout en enfonçant le papier dans la perforation de la grille, ce qui fait apparaître un point en relief dans le papier. Essayez différentes tailles de billes sur une chute de papier parchemin pour trouver lequel vous convient le mieux. Retirez la grille du tapis mousse et travaillez sur une surface ferme durant le ciselage, certaines grilles peuvent être ciselées sur un tapis de mousse, mais les grille un peu fine s'abîment et se tordent facilement, c'est pourquoi je recommande la plus grande précaution de travail, car quand une grille est abîmée, elle est inutilisable. Les points de ciselage sur le patron seront également indiqués soit par une taille soit par une couleur différente des perforations.*

Il m'a été demandé ce qu'il advenait de l'exposition Harrogate, après la perte malheureuse de Centagraph, et je suis heureuse de vous annoncer que cet évènement n'a pas été supprimé. Un nouveau revendeur prendra sa place, et il s'agit de Wightcat de l'Île de Wight, (qui j'en suis certaine, aura toutes les choses que vous voudrez acheter). Ils sont également heureux de vous annoncer qu'ils seront ravis de prendre vos commandes à l'avance, celles-ci pourront être retirées à l'exposition, pour celles qui auraient des articles particuliers à commander et qui ne voudraient pas les rater. J'en profite pour leur souhaiter la bienvenue parmi nous à l'exposition et que Ann Bowman et moi-même sommes très heureuses et impatientes de les rencontrer. Malheureusement le bus gratuit que proposait Centagraph n'est plus disponible, mais pour celles et ceux qui habitent les environs de Harrogate, il existe nombre de bus qui font la liaison jusqu'à l'exposition tout au long de la journée.

## Fleurs violettes sur lit de dentelle par Bruno Piechota

Utilisez le patron fourni pour réaliser un chevalet ou fixez la pièce terminée sur une cartonnnette de couleur vive pliée en deux.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Poinçon 5 pointes en cercle

Encre tinta or

Perga colours exclusive (PCE)

Perga glue

*Plus*

Tapis de perforation

Tapis de ciselage

Adhésif double face

### Tracer

Fixez le parchemin au patron et tracez toutes les lignes avec le porte plume et l'encre blanche.

### Ciseler

Retirez le parchemin du patron et le retourner. Ciselez toutes les lignes avec un stylo de ciselage petite bille. Travaillez toutes les lignes noires et les points avec un stylo large bille. (Voir modèle)

### Perforer

Perforez avec le poinçon deux aiguilles entre les lignes au centre du cercle, en faisant attention à ne pas perforer l'intérieur des fleurs (si vous n'êtes pas sûr, vérifiez la photo présentée). Avec le poinçon 4 aiguilles, perforez les parties du cadre extérieur (voyez la section agrandie du patron). Travaillez le contour du cadre avec le poinçon 5 pointes en cercle, le 4 pointe et le 2 pointes.

### Découper

Suivant le patron et la photo, découpez avec précaution à l'aide des ciseaux ou des pincettes.

### Mise en couleur

Avec l'encre or, appliquez une ligne sur les détails ciselés autour de l'intérieur du cadre. Peindre les fleurs avec PCE sur l'avant, puis ciselez avec le shader sur l'arrière. (J'ai utilisé les PCE, mais vous pouvez tout à fait utiliser un autre medium ou ciseler en blanc)

### Finitions

Découpez un cercle de 11 cm de diamètre dans une cartonnnette bleue foncée et fixez le parchemin dessus avec un adhésif double face. Fixez ce montage sur un cercle de cartonnnette noire de la bonne dimension, mais cette fois avec perga glue. Une fois terminé, fixez le tout sur un morceau de cartonnnette pliée en deux ou utilisez le modèle pour réaliser un présentoir.

## Rose de la passion par Maria Maidment

Peignez une rose de la passion pour la personne la plus spéciale dans votre vie.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### Pergamano

Poinçon flèche

Grille régulière

Encre Tinta argent

Encre Tinta noire

Encre Tinta rouge

Encre Tinta blanc

*Plus*

Tapis de ciselage

Tapis de perforation

Cartonnette rouge

Stickers angles argent

### Tracer

Tracez l'image avec le porte plume. Utilisez tinta rouge pour la rose, argent pour les feuilles et l'encre noire pour les volutes. Tracez le reste avec la tinta blanc.

### Mise en couleur

Peindre la rose et le bouton en rouge. Utilisez l'argent pour les feuilles et remplir les volutes avec tinta noire.

### Travail de grille

Fixez le parchemin à la grille et utilisez le poinçon flèche pour travailler les sections A suivant le patron de référence. Colorez l'intérieur de chacun des autres carrés dans le travail de grille avec une pointe fine noire, ainsi que les points dans le cadre extérieur.

### Ciseler

Piquetez/ciseler les lignes sur les feuilles argent avec le poinçon 1 aiguille. (ceci doit être réalisé sur l'arrière du travail). Piquetez dans les parties blanches sur le patron à l'arrière entre les volutes.

### Top Astuces

Colorez l'intérieur du piquetage sur l'avant pour donner encore plus de blanc.

Utilisez le shader pour ciseler la rose et les volutes dans le décor de fond et la bordure extérieure de la carte jusqu'à ce que vous obteniez un résultat bien blanc et lisse. Ciselez les points blancs dans le travail de grille pour terminer.

### Découper

Piquez le contour de la carte avec votre poinçon 2 aiguilles, puis découpez avec les ciseaux ou les pincettes.

## **Finitions**

Utilisez perga glue pour coller la pièce terminée à une cartonnelle rouge pliée en deux. Placez les stickers peel off argent sur les quatre angles de la carte pour terminer.

## Cercles ensoleillé par Mary E. Price

Voici une carte rapide à faire, qui a été réalisée avec une sélection de stylos soleil. Pour la rendre plus masculine, vous pouvez « omettre » le nœud.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Stylo Micro soleil

Stylo Petit soleil

Stylo Grand soleil

Stylo méga soleil

Grille droite flexi duo fine

#### Pergamano

Poinçon demi cercle

*Plus*

Tapis de perforation

Tapis de ciselage

Strass adhésifs

Petit ruban

### Tracer

Tracez le motif central. Vous pouvez au choix, utiliser le crayon blanc ou le porte plume et l'encre blanche.

### Perforer (léger)

Avec un tapis fin sous le patron, percez par-dessus la bordure avec le poinçon demi-cercle.

### Ciseler

Avec le stylo méga soleil, ciselez les différents cercles réalisés avec le poinçon demi-cercle comme indiqué par les points de repère sur le patron. Travaillez avec le motif circulaire avec un stylo grand soleil, et avec le même outil, ciselez l'intérieur des motifs réalisés avec le stylo méga soleil dans la bordure. Ciselez autour des motifs circulaires avec le stylo petit soleil. Utilisez un micro soleil pour ciselez autour de la bordure comme indiqué. Pour finir, avec un stylo bille extra fine, ciselez un point à l'intérieur de tous les motifs soleil sauf ceux réalisés avec le micro soleil. Ciselez les 3 côtés de la carte avec un stylo petite bille et une règle.

### Perforer (profond)

Avec un tapis épais sous le parchemin, percez de nouveau la bordure demi-cercle. Percez aux endroits indiqués à l'intérieur du motif circulaire, avec un poinçon deux aiguilles. Alignez le travail sur une grille fine et percez deux rangs autour des trois côtés de la carte. Ciselez des points en alternance à l'intérieur des parties indiquées sur le patron.

### Découper

Avec des ciseaux pour parchemin ou des pincettes, découpez les perforations demi-cercle qui n'ont pas été ciselées, en cercle, dans les perforations demi-cercle dans le motif circulaire, ainsi que dans la bordure de la carte.

### **Finitions**

Pliez le parchemin en deux. Insérez un encart de la couleur de votre choix, et appliquez un strass dans chaque angle et un petit nœud dans le haut de la carte. Si vous utilisez un stickers pour le texte, vous pouvez accorder la couleur à l'encart en utilisant des feutres pour acétate, ou des feutres à alcool

## Deux de plus par Tatsue Shibata

Travaillées avec la même bordure, cette paire de carte utilise également le même schéma de couleurs.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Encre tinta bleue

Encre tinta turquoise

Pintura bleue

Pinta perla blue

Craies dorso couleurs vives

Grille maillage régulier

Perga glue

*Plus*

Ruban

Perles

Strass

### Carte avec bord en ruban

#### Tracer

Fixez le parchemin au patron avec un adhésif léger. Tracez la pliure avec un crayon blanc. Tracez la bordure festonnées extérieure, les fleurs, les feuilles et les formes de goutte avec l'encre tinta blanc. Utilisez l'encre tinta bleue pour tracer les festons intérieurs.

#### Dip Dot (dépose de points)

Plongez le stylo grosse bille avec précautions dans l'encre blanche. Retirez et travaillez les sections indiquées autour de la bordure intérieure, en gardant à l'esprit qu'il faut laisser un espace entre chaque goutte. (à chaque prise d'encre vous devez pouvoir appliquer entre 1 et 5 points). Nettoyez votre stylo et répétez l'opération avec la pinta perla bleue.

#### Dorser

Retirez le parchemin du patron, le retourner sur l'arrière et appliquez les craies dorso et l'huile dans l'ordre suivant : utilisez le vert pâle pour le centre de fleur et l'intérieur de la bordure. Utilisez le bleu foncé autour de la carte.

#### Ciseler

Utilisez votre stylo pour ciselage bille extra fine et petite bille pour ciselez les formes de goutte. Ciselez entre les lignes festonnées avec le stylo grosse bille.

#### Piqueter

Placez un morceau de carton sous votre parchemin et utilisez un poinçon 1 pointe pour piqueter le centre de fleur.

#### Perforer

Travaillez avec la grille maillage régulier, fixez le parchemin au patron avec un adhésif léger. Utilisez vos poinçons 1 et 2 aiguilles pour perforer les feuilles et les fleurs au centre. J'ai également utilisé mon poinçon 4 aiguilles pour travailler une des fleurs.

### **Découper**

Découpez les perforations 4 aiguilles en croix et encoches et découpez les perforations deux aiguilles à l'intérieur de certaines fleurs et feuilles.

### **Finitions**

Pliez la carte en deux. Perforez avec votre deux aiguilles le long de l'extérieur de la carte (au travers des deux épaisseurs) et découpez la carte le long de ces perforations. Glissez le ruban de votre choix dans les encoches. Réalisez deux nœuds et les fixer dans les angles avec perga glue. Fixez le papier parchemin à l'encart de couleur de votre choix avec un adhésif double face.

### **Carte d'anniversaire**

#### **Tracer**

Tracez la pliure et certaines des fleurs et des feuilles avec un crayon blanc. Tracez les lettres, quelques fleurs et feuilles ainsi que les formes de goutte avec l'encre tinta blanc et bleue.

#### **Ciseler**

Retirez le parchemin du patron. Ciselez certaines des lettres et des fleurs, les formes de goutte ainsi que les feuilles en utilisant un assortiment de stylos pour ciselage.

#### **Peindre**

Utilisez un pinceau, prendre la tinta turquoise puis la pintura bleue sur la pointe du pinceau et peindre certains des pétales et feuilles en mouvement circulaire. Utilisez la tinta bleue pour la bordure festonnées, certaines des lettres et les formes de goutte dans la bordure.

#### **Perforer**

Utilisez le poinçon 4 aiguilles pour perforer le patron de la bordure.

#### **Finitions**

Pliez la carte. Perforez avec le 4 pointes le long du contour de la carte (au travers des deux épaisseurs) et découpez la carte le long de ces perforations. Fixez le parchemin à un encart avec un adhésif double face. Collez des perles et des strass avec perga glue.

## Un pêcher par Ruth Venables

Ce dessin de pêcher a été réalisé sur une carte, mais il ferait très bien dans un cadre également. C'est un modèle idéal pour un débutant ou ceux qui affectionnent la peinture.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Tinta vert feuille

Tinta sépia

Tinta orange

Perga colours exclusive (PCE)

Pinceau rond n°2

*Plus*

Tapis de ciselage

Adhésif double face

Cartonnette terracotta

Passe partout

Cartonnette blanche 300g (25cmx31cm)

Crayons de couleurs

### Tracer

Fixez le parchemin sur le modèle et tracez les pêches avec l'encre orange. Tracez les feuilles avec l'encre verte et le tronc avec l'encre sépia.

### Mise en couleur

Utilisez le noir et trois teintes de brun dans les crayons pour colorer les différentes parties du tronc. Commencez par la couleur la plus foncée et travaillez jusqu'à la plus claire en superposant les couches pour créer de la profondeur. Les traits devraient être plus foncé aux endroits où des parties du tronc se superposent à d'autre.

Utilisez les feutres sur une palette pour peindre les feuilles et les pêches. Peindre les feuilles avec un vert clair et ajouter des ombres où les feuilles se superposent avec une teinte de vert plus foncée. Peindre les pêches avec du orange et un peu de rouge sur la pointe du pinceau. Peindre les tâches de la pêche avec du brun.

### Ciseler

Ciselez les pêches légèrement avec un stylo pour ciselage bille extra large. Ciselez les feuilles avec une bille fine. Le tronc n'est pas ciselé.

### Finitions

Utilisez un adhésif double face pour fixez le passe partout par-dessus le motif terminé. Ajoutez un morceau de cartonnette sur l'arrière. Fixez le projet ainsi monté à l'avant d'une cartonnette blanche.

## **Atelier : magnifique combinaison de brunissage et de travail en blanc.**

Ce mois-ci, j'utilise une sélection de crayons miscibles pour colorer directement sur le parchemin. Une fois appliquées, les couleurs sont ensuite ciselées avec les stylos à bille pour produire une finition de verre.

### **Matériel nécessaire**

Votre trousse de base, plus :

#### **PCA**

Poinçon de bordure feston

Stylo petit soleil

Grille fine droite flexiduo

#### *Plus*

Encre or et porte plume ou pointe fine sakura 0.7mm

Crayons polychromos Faber Castell

Crayon graphite

Colle silicone

### **Pour réaliser la carte**

#### **Mise en couleur**

Placez le parchemin sur le patron. Utilisez les crayons miscibles sur l'avant du parchemin pour colorer les fleurs. Ne pas tracer les contours, travaillez directement par-dessus le patron, utilisez une combinaison de traits courts et long. J'ai utilisé (137)bleu violet, (125)pourpre rose moyen, (182)ocre et (185)ocre clair.

#### **Tracer**

Tracez les feuilles au crayon graphite et le reste du motif au crayon blanc.

#### **Brunissage**

Travaillez sur une surface dure, avec un stylo grosse bille par-dessus le crayon, suivez la direction des traits que vous avez réalisé. Vous allez découvrir que les couleurs se fondent les unes dans les autres et s'intensifient. Cela donnera également à la couleur un aspect de verre qui ne « bavera » pas lorsque vous terminerez votre travail.

#### **Perforer**

Fixez le parchemin sur la grille et percez les parties indiquées « A » en croix en suivant le guide de perforation ci-après.

Retournez le parchemin et utilisez un stylo micro bille pour ciseler les parties marquées « B ».

#### **Ciseler**

Ciseler les contours des feuilles avec un stylo micro bille. Travaillez entre les perforations des parties « A » avec le stylo petit soleil et entre les lignes de points dans les parties « B » avec un stylo scribe.

#### **Perforer (léger)**

Sur un tapis fin, percez le contour intérieur du rectangle de fleurs et de feuilles avec un poinçon de bordure petit feston. Sur un tapis de mousse fin, percez autour des feuilles et des fleurs avec le poinçon fin 2 aiguilles.

### **Ciseler**

Utilisez un stylo petite bille pour ciseler les contours, la pliure et les fleurs, travaillez tout cela sur l'arrière du parchemin.

### **Perforer (profond)**

Utilisez le poinçon feston pour perforer de nouveau les incisions festons.

### **Découper**

Découpez les perforations deux aiguilles entre les fleurs et les feuilles.

### **Finitions**

Pliez le parchemin en deux et ajoutez un encart de votre choix. Découpez les contours avec un cutter de précision et une règle.

### **Réaliser les papillons**

#### **Tracer**

Tracez les contours du papillon avec l'encre or puis remplir le corps.

#### **Travail de grille**

Perforez les motifs dans les parties supérieures et inférieures des ailes, suivant les patrons de perforations. Retournez le parchemin et ciselez les points dans les ailes en suivant les patrons de ciselage ci-après.

#### **Ciseler**

Ciselez avec précaution les contours et le corps tracés à l'or.

#### **Perforer**

Perforez le contour du papillon avec le poinçon fin deux aiguilles et découpez.

#### **Finitions**

Fixez les papillons sur la carte avec la colle silicone.

## Chic et élégance par Liane Ferret

En dehors du travail du parchemin, Liane aime aussi dessiner, peindre et broder.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo micro shader

Stylo micro soleil

Pergamano

Poinçon 5 aiguilles

Multi grille 20

Pergakit

*Plus*

Tapis de ciselage

Points de colle

### Tracer

Fixez le parchemin au patron et tracez l'image avec un crayon blanc.

### Ciseler

Retournez le papier (après l'avoir détaché du modèle), et à l'aide du tapis de ciselage, du stylo et du micro shader, ciselez la fille et les fleurs. Avec les stylos de ciselage à bille, ciselez les diamants et les lignes. Utilisez un stylo petite bille pour ciseler son cou et un petit soleil pour ajouter le détail sur le haut de sa robe. Ajoutez le détail de la robe avec la multi grille 20.

### Perforer

Travaillez avec précaution le long des lignes indiquées par un X avec le poinçon deux aiguilles, puis découpez. Travaillez autour du patron avec le poinçon 5 aiguilles, puis ciselez autour du trou central. Perforez de nouveau en « twistant » légèrement l'outil de droite et de gauche.

### Finitions

Colorez dans les boîtes marquées « w » avec un crayon blanc. Si vous le pouvez, utilisez des perforatrices fleur pour ajouter des détails au chapeau, sinon tracez les deux patrons, ciselez, découpez et fixez avec perga glue.

Pliez un morceau de cartonnnette de couleur en deux et y collez le parchemin travaillé.

## Une pour les garçons par Sue McGuirk

Bien qu'il s'agisse tout d'abord d'une carte d'anniversaire pour garçon, ce motif pourrait tout aussi bien être utilisé pour féliciter l'obtention du permis.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### PCA

Grille droite fine flexiduo

*Plus*

Crayons de couleurs rouge, noir et jaune

### Tracer

Tracez les contours de la carte avec un crayon blanc et le reste du motif avec une pointe fine noire. J'ai utilisé une pointe fine parce que je trouve que c'est plus facile à manier, mais vous pouvez utiliser le porte plume et l'encre noire si vous préférez.

### Perforer

Alignez les lignes de contour sur une ligne droite de la grille, et utilisez le poinçon 4 aiguilles pour perforer le patron.

### Ciselez

Ciselez le contour de la carte avec le stylo petite bille. Utilisez la grosse bille pour ciselez légèrement entre les lignes autour du signe de limitation de vitesse. Ciselez les contours de la voiture sur l'arrière du parchemin, ainsi que la vitre. Les enjoliveurs, la grille du radiateur et le contour des fars sont ciselés légèrement sur l'avant.

### Mise en couleur

Toute la mise en couleur est faite sur l'arrière du parchemin. Utilisez la photo comme guide, colorez la voiture, autour du signe de limitation et entre les perforations comme indiqué.

### Découper

Découpez entre les perforations pour réaliser des croix et des encoches avec les ciseaux ou les pincettes.

### Finitions

Pliez un morceau de cartonnage de couleur pour l'encart (n'importe quelle couleur convient avec ce dessin). Pliez le parchemin et fixez l'encart avec une bande d'adhésif double face le long du pli à l'arrière. Découpez proprement les bords droits au travers de toutes les épaisseurs.

## Tapis de ciselage excellent

Code 31411

Le ciselage, avec la perforation sont les techniques de base de l'art du parchemin, parce que c'est de cette façon que vous pouvez réaliser de magnifiques travaux de dentelle si caractéristiques à ce hobby. L'utilisation du bon matériel est primordiale pour cela. Le tapis de ciselage excellent est spécialement développé pour le ciselage/embossage sur parchemin. La fermeté et l'élasticité du matériel dont est fait ce tapis vous assure d'obtenir un magnifique travail de ciselage sans déformation du papier parchemin. Le tapis convient à tous les outils de ciselage et à toutes les techniques de ciselage, du début du travail du ciselage à l'art magnifique de l'ombrage.

Recommandé par les professionnels !

Auteur et maître professeur Linda Williams

*« Il s'agit là de mon tapis de ciselage préféré ! Il produit la juste résistance pour un ciselage parfait à tout moment, et c'est un ajout parfait à mon kit de parchemin ! »*

Auteur et professeur agrégé Kannikar Sukseree

*« Finalement, le parfait tapis de ciselage qui ait été testé et développé. Vous pouvez à présent de somptueux ciselages grâce à l'utilisation de ce tapis. »*

Multi grille 31

Multi grille 32

Multi grille 33

Les nouvelles multi grilles Pergamano s'allient parfaitement aux collections de papier parchemin et aux papiers à motifs baisers de papillons. Les multi grilles sont également très agréables à utiliser pour par exemple des cartes d'anniversaire et de prompt rétablissement.

Papier parchemin rose bonbon

Papier parchemin vanille

Papier parchemin cacao

Ces trois nouvelles couleurs de papier parchemin uni sont un supplément à la série déjà existante des papiers parchemin unis. Ils se combinent également très bien avec la collection de papier parchemin à motifs baisers Papillons.

Exposition Internationale Pergamano

Du 22 au 25 mars

Hobbycrafts, NEC Birmingham

Le salon Hobbycrafts à Birmingham est la plus grosse concentration de loisirs créatifs d'Europe. Ici vous trouverez une grande variété de stands et de produits. Le NEC à Birmingham est très facile

d'accès par les transports publics. Si vous avez toujours rêvé de visiter cet évènement, c'est le moment ou jamais !

Durant cette édition de Birmingham, Pergamano sera également très bien représenté par l'exposition Internationale Pergamano. Des professeurs de Grande Bretagne, de Belgique et de Hollande démontreront tous les attraits de ce hobby.

Vous venez tout juste de débiter dans l'art du parchemin et vous ne savez pas bien comment vous y prendre ? Venez rendre visite à Christine Smith, elle pourra vous renseigner sur toutes les techniques des débutants !

En parallèle des démonstrations, Pergamano aura également un magasin avec une grande variété d'offres spéciales.

- 25% de remise sur toute la gamme des outils de ciselage et de perforation.
- Un cadeau gratuit pour tous les membres du club, à récupérer au stand club sur présentation du pass club.

Le coin des prix cassés est nouveau cette année. Vous y trouverez les produits Pergamano avec une remise de pas moins de 70% ! Par exemple les vellum et papier parchemin décorés, les magazines M et bien plus.

Venez rendre une petite visite au stand du magazine Parchment Craft et dire bonjour à l'éditeur du magazine, Carl Golder.

Carl sera présent pour répondre à n'importe quelle question ou demande que vous pourriez avoir, il est aussi à l'écoute des idées ou suggestions pour de possibles futures rubriques dans le magazine. Voici l'opportunité d'acquiescer le dernier numéro aussi bien que de choisir parmi une large sélection d'anciens numéros, plus la chance de vous inscrire pour une loterie où vous pourriez gagner un abonnement de 1 an au magazine.

Citation de Linda Williams

« Ce show est un must pour quiconque. Les passionnés de l'art du parchemin et ceux qui n'ont jamais entendu parler de ce loisir avant seront abasourdis devant les travaux exposés. C'est un endroit idéal pour venir poser les questions que vous pouvez vous poser sur le hobby, vous y trouverez l'aide d'experts et une foule de jolis produits pour vous tenter. Lassé de vos loisirs habituels ? Vous voulez quelque chose de nouveau, de stimulant et d'excitant ? Alors ce loisir est pour vous ! »

Citation de Gerti Hofman

« en mars 2011, j'ai visité pour la première fois le salon du NEC à Birmingham. Avec ma collègue Hilda Gelling, j'ai démontré durant deux jours sur grand stand Pergamano. Cette année, nous y retournons pour sur, pas pour démontrer, mais pour pouvoir visiter. Il y a un tas d'articles de loisir à vendre qu'il est difficile de trouver en Hollande, tels que de belles dentelles et rubans. Nous rentrerons à la maison les valises bourrées ! Offrez vous des mini vacances loisirs à Birmingham vous aussi ! »

**Carte tulipe. Dessin et création : professeur Pergamano® certifié Linda Williams**

### Matériel nécessaire

- Papier parchemin (61406), cartonnelle violette, papier blanc
- Poinçon 2 aiguilles (10261)
- Stylo de ciselage : bille extra fine (10071), petite bille (1011), grosse bille (10021), bille extra grosse (10099)
- Fils à broder et aiguille
- Ruban d'organza rose, violet et violet foncé (45x1cm)

### Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin ordinaire et l'encart en cartonnelle violette. Un papier blanc a été collé à l'intérieur de la carte.

### Étape 1

Tracez les pliures avec un crayon blanc. A l'aide du stylo de ciselage bille extra fine, petite bille, grosse bille et bille extra grosse, cisez les tulipes et les contours sur l'avant de la carte extérieure.

### Étape 2

Perforez profondément avec le poinçon 2 aiguilles suivant patron. Découpez les perforations 2 aiguilles dans les quatre angles.

### Étape 3

Découpez l'avant de la carte extérieure le long des perforations 2 aiguilles. Découpez l'arrière droit. Découpez l'encart à dimension et le fixez dans la carte avec du fils et une aiguille dans la pliure. Découpez un encart de papier blanc à dimension et le fixer à l'intérieur de l'encart avec un adhésif double face. Placez 3 couleurs de ruban d'organza dans la pliure et faire un nœud sur le haut.

## **Charmant papillon. Dessin et création : professeur Pergamano certifié Nadine Guénard**

### Matériel nécessaire

- Papier parchemin (61406), papier parchemin bleu dégradé (61582)
- Poinçons : 1 aiguille (10241), 2 aiguilles (10241), 2 splits (10225), cœur (10216)
- Tinta : blanc (21201)
- Fils à broder Sulky métallisé (142 7026)

### Généralités

La carte est réalisée en papier parchemin ordinaire. L'encart situé sous le papillon est préparé dans le papier parchemin bleu dégradé .

### Étape 1

Tracez au crayon blanc : les pliures. Tracez à l'encre tinta blanc : tout le patron. Perforez légèrement avec le poinçon cœur : suivant patron.

### Étape 2

Ciselez avec le stylo de ciselage petite bille : les cœurs dans les perforations cœur. Piquez avec le poinçon 1 aiguille : tous les morceaux du papillon. Brodez avec le fils à broder : les cœurs suivant schéma.

### Étape 3

Perforez profondément avec le poinçon 2 splits : le long du contour des ailes du papillon suivant patron. Avec le poinçon 2 aiguilles : le long du contour de la carte.

### Étape 4

Découpez la carte le long des perforations 2 aiguilles. Découpez les perforations 2 splits. Pliez la carte. Collez un morceau de papier parchemin bleu dégradé un peu grand sur le patron. Avec le poinçon 2 splits, perforez le contour du papillon. Découpez le papillon le long de ces perforations et le placer sous l'avant de la carte.

## **M104, les papillons**

Nadine Guénard (FR) a de nouveau dessiné et créé 6 magnifiques projets de papillons qui ont été consignés dans le M104. Le thème de ce magazine se conjugue parfaitement avec la collection de papiers de Février 2012, avec ses arabesques gracieuses et ses papillons. Les projets sont réalisés en blanc et craies dorso. En raison de la méticuleuse découpe, ce magazine est un véritable défi pour les passionnés avertis. Vous trouverez dans ce magazine les instructions, exemples couleurs et patrons pour les projets.

Code 82014

## **Des tulipes pour Maman. Dessin et création : professeur Pergamano certifiée Linda Williams**

### Matériel nécessaire

- Papier parchemin flex (61450), papier parchemin rose bonbon (61620), papier à motifs baisers de papillons (62591)
- Multi grille 16 (31426), multi grille 32 (31441)
- Stylos de ciselage : stylos fin (10031), bille extra fine (10071), petite bille (10011), grosse bille (10021), grosse bille (10098), bille extra grosse (10099), stylos fin acier (10032), bille extra fine acier (10072)
- Poinçons : demi-carré (10214), 5 en cercle (10223), 1 pointe (10241), 2 pointes (10261)
- Ruban pois rose (7mm x 60 cm)

### Généralités

Cette carte se compose de deux épaisseurs de parchemin. La carte extérieure est en papier parchemin flex et l'encart en papier parchemin rose bonbon.

### Étape 1

Tracez au crayon blanc : la pliure, les lignes droites de bordure, le bouquet de tulipe et le nœud. Perforez légèrement avec le poinçon demi-carré : sur la carte extérieure et l'encart suivant patron.

## Étape 2

Ciselez sur la multi grille 32 avec les stylos pour ciselage grosse bille, petite bille, bille extra fine acier et stylos fin acier : la partie A, en utilisant les grosseurs de bille appropriée, en travaillant le modèle de la grille de votre choix. Avec les stylos de ciselage petite bille et bille extra fine acier sur multi grilles 16 et 32 : les lettres et les arabesques sur le tag selon votre goût (voire illustration couleur). Perforez avec le poinçon 1 pointe sur multi grille 32 : autour des arabesques sur le tag.

## Étape 3

Ciselez avec le stylo de ciselage stylos fin : les lignes de pliure, les lignes droites des bords. Avec le stylo pour ciselage bille extra grosse, grosse bille 4,5 et 3 mm, petite bille et bille extra fine : le bouquet de tulipe et le nœud. Avec le stylo petite bille : les points dans les perforations demi-carré selon patron de ciselage.

## Étape 4

Perforez profondément avec le poinçon demi-carré : une seconde fois, suivant patron. Avec le poinçon 2 pointes : le long des bords supérieures et inférieures de la carte extérieure et de l'encart en parchemin. Avec le poinçon 5 en cercle : le haut de l'élément tag pour réaliser un trou pour passer le ruban.

## Étape 5

Découpez l'intérieur des perforations demi-carré selon schéma de coupe. Découpez autour des perforations extérieures sur les deux épaisseurs de papier parchemin, carte, encart, et tag. Découpez l'intérieur de la perforation 5 en cercle.

## Étape 6

Pliez les deux parties en parchemin en deux sur le pli et découpez les dos avec un cutter ou des ciseaux. Pliez et découpez un morceau de papier à motif pois rose du papier baisers de papillon aux dimensions suivantes : 13cm x 16,7 cm une fois pliés. Coudre les trois épaisseurs ensemble dans la pliure. Passez un petit morceau de ruban au travers des deux épaisseurs du tag et collez l'extrémité avec perga glue. Passez une longueur de ruban autour de la pliure de la carte et collez à l'intérieur de la carte. Ajoutez un nœud.

