

Twee Harten met elkaar Verbonden door Kannikar Sukseree

Hier een betekenisvolle valentijnskaart met eenvoudig kleurwerk. De twee uitgeknipte hartjes zijn ontworpen met twee verschillende motieven en op de kaart weer aan elkaar verbonden.

Benodigdheden

De basismaterialen en:

Pergamano®

Ciseleerpen hockeystick

Perforeerpen 5-naalds

Perga glue

Multi grid 19, diagonaal

Dorso krijtjes/dorso olie

plus

Verwijderbaar plakband

Puntschaartje of perga cutter

Fuchsia kaartkarton

Voorblad

Stap 1: Leg het perkamentpapier op het patroon en trek het gehele patroon over met wit potlood.

Perforeer ondiep met perforeerpen 5-naalds langs de booglijn, volgens patroon.

Stap 2: Haal het papier van het patroon. Ciseleer aan de achterzijde met ciseleerpen extra kleine kogel tussen de 5-naaldsperforaties, volgens patroon. Ciseleer de rozen, bladeren en linten met ciseleerpen hockeystick.

Stap 3: Dorseer de rozen en de binnenste boog aan de achterzijde met dorso rood, de bladeren met dorso donkerblauw, groen en rood. Wrijf de kleuren uit met dorso olie.

Stap 4: Leg het papier met de goede kant naar boven en perforeer diep nogmaals met perforeerpen 5-naalds, draai de pen iets naar links en rechts zodat de gaatjes iets uitrekken, dit maakt ook het knippen gemakkelijker.

Stap 5: Perforeer diep met perforeerpen 2-naalds langs de omtrek van de roos en de kleine vlakjes (zoals aangegeven op het patroon) waar de hartjes ingeschoven worden. Knip met het puntschaartje volgens knippatroon.

Losse hartjes

Stap 6: Trek de twee hartjes over met wit potlood en perforeer ondiep met perforeerpen 5-naalds.

Stap 7: Haal het papier van het patroon. Ciseleer aan de achterzijde met ciseleerpen extra kleine kogel tussen de 5-naalds perforaties en langs de omtrek van de hartjes.

Stap 8: Perforeer de 5-naaldsperforaties nogmaals en draai de pen links en rechts. Knip beide hartjes uit met een puntschaartje.

Stap 9: Leg één hartje met de goede zijde naar beneden op de diagonale grid en ciseleer de stipjes volgens grid patroon 1 met ciseleerpen extra kleine kogel. Haal het hartje van de grid af.

Afwerken

Stap 10: Vouw een dubbele kaart van fuchsia kaartkarton en knip het op maat.

Stap 11: Bevestig het voorblad van perkamentpapier op de kaart.

Stap 12: Zet de hartjes met perga glue vast op de aangegeven plaatsen en schuif de punten in de opengeknipte sleufjes.

Vlinder verassing door Christine Coleman

Deze blauwe vlinderkaart is ingekleurd met blauwe pastelkrijtjes en verder uitgewerkt met gedetailleerd knipwerk aan de onderzijde.

Benodigheden

De basismaterialen en:

PCA

Kleine ster ciseleerpen

Grote ster ciseleerpen

Extra grote ster ciseleerpen

Grote rechte flexiduo grid

plus

Olie pastelkrijtjes

Overtrekken

Trek het hele patroon over met wit potlood.

Ciseleren

Verwijder het papier van het patroon, draai het om en ciseleer licht over de overgetrokken lijnen met een spitse ciseleerpen.

Dorseren

Neem twee kleuren olie pastelkrijtjes naar keuze en kleur hiermee de bovenste helft van de kaart.

Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen extra kleine kogel de schulprandjes en de tekst. Ciseleer de bloemen en bladeren zoals gebruikelijk en ciseleer met de kleine ster ciseleerpen tussen de schulpmotiefjes.

Gridwerk

Bevestig het papier op de grid en perforereer met perforereerpen 1-naalds groot het grid patroon op de onderste helft van de kaart en de dubbele rij perforaties langs de kaartomtrek. Ciseleer met de ster ciseleerpennen tussen het gridwerk (volgens patroon) en ciseleer een stipje in het midden van de ster afdrucken.

Afwerken

Ciseleer met een liniaal en ciseleerpen kleine kogel een vouwlijn in het midden van het perkamentpapier. Vouw de kaart dubbel en rijg er een bijpassend inlegkaartje in vast. Neem een stukje rest perkamentpapier en trek hierop drie vlinders over en ciseleer, perforereer en knip ze uit. Bevestig deze daarna op de kaart met 3D-lijm.

Vrienden voor Altijd door Mary G. Kerr

Heeft u een vriendin die u graag zomaar een kaartje zou willen sturen? Dan is dit de kaart die u zoekt! Het is ook geschikt voor een jonger iemand en kan voor verschillende gelegenheden worden gebruikt.

Benodigheden

De basismaterialen en:

PCA

Medium ster ciseleerpen

4-naalds perforeerpen groot

Grid diagonaal groot

Pergamano

Perkamentpapier roze

Perkamentpapier fuchsia

Multi grid 28, recht groot A4

Multi grid 04, recht fijn

Perga glue

plus

Faber Castell kleurpotloden

Sakura micron pen zwart of Rotring fineliners

Strass steentjes

Dubbelzijdig plakband

Overtrekken

Bevestig voor het eerste deel, gewoon perkamentpapier op het patroon en trek de rand over met wit potlood, trek de meisjes over met een zwarte fineliner.

Trek voor het tweede deel, het hele patroon met wit potlood over op de glanzende zijde van het roze perkamentpapier.

Ciseleren

Ciseleer de ronde omtreklijn aan de achterzijde van het eerste deel met ciseleerpen kleine kogel en met ciseleerpen grote kogel de stippen in de rand. Ciseleer de gezichten, benen, armen en jurkjes heel licht met ciseleerpen extra grote kogel. Ciseleer het roze rokje volgens patroon A.

Ciseleer op het tweede deel met ciseleerpen kleine kogel de rechte omtreklijnen, golflijn en de rechte strook op het voorblad van de kaart. Ciseleer met ciseleerpen grote kogel ronde lussen langs de golflijn. Bevestig de kaart op de PCA diagonaal grid groot en ciseleer de delen volgens patroon B en C. Gum de nog zichtbare potloodlijnen op beide delen uit.

Perforeren

Perforeer met perforeerpen 2-naalds diep binnen de bogen in de rand van het eerste deel. Bevestig het vervolgens op een stukje perkamentpapier fuchsia en perforeer de omtrek met perforeerpen 2-

naalds door beide lagen (volgens patroon en afbeelding). Perforeer diep met perforeerpen 2-naalds binnen de lussen langs de golflijn op het tweede deel en ondiep met perforeerpen halve cirkel langs de kaartomtrek. Ciseleer met een medium ciseleerpen ster tussen de ondiepe perforaties, perforeer nogmaals diep met perforeerpen 1-naalds.

Inkleuren

Kleur de twee meisjes in met kleurpotloden. De gezichten, armen en benen aan de achterzijde en de overige delen aan de voorzijde. Ik heb de volgende nummers gebruikt: 107, 128, 135, 146, 179 en 189.

Knippen

Knip de kaarten uit langs de perforaties met een puntschaartje.

Afwerken

Bevestig het voor- en achterblad van het eerste deel met perga glue op elkaar en zet het met dubbelzijdig plakband vast op de kaart. Vouw een vel perkamentpapier fuchsia dubbel en zet het tijdelijk vast in de roze kaart. Perforeer de kaartomtrek ondiep met perforeerpen halve cirkel. Ciseleer met een medium ciseleerpen ster tussen de ondiepe perforaties. Perforeer nogmaals (diep) met perforeerpen 1-naalds en knip de kaart uit met een puntschaartje. Bevestig de kaarten in elkaar met perga glue of een andere manier naar keuze.

Trek de kleine bloem over op roze perkamentpapier, ciseleer de omtrek met ciseleerpennen grote en kleine kogel. Bevestig het op multi grid 4 en perforeer ieder gaatje in de vlakjes (zie foto). Perforeer diep met perforeerpen 2-naalds langs de omtrek en knip deze perforaties uit met een puntschaartje. Trek de grote bloem over op gewoon perkamentpapier, ciseleer met ciseleerpen grote kogel, perforeer delen binnen de bloem diep met perforeerpen 2-naalds volgens patroon. Bevestig het op een stukje perkamentpapier fuchsia en perforeer met perforeerpen 2-naalds langs de omtrek (door beide lagen). Knip de perforaties uit met een puntschaartje, zet de bloem volgens voorbeeld in elkaar en bevestig het op de kaart. Breng een klein strass steentje aan in het bloemhartje. Trek het label over met een fineliner en perforeer met een grote perforeerpen 4-naalds langs de omtrek. Ciseleer en knip volgens patroon en bevestig het op de kaart met perga glue. Werk het af met een strass steentje aan de bovenkant van het label.

Simpel Geluk door Sue McGuirk

Sierlijke kleine sneeuwkllokjes uitgewerkt met kleurpotloden omringd door een prachtige rand, maken deze kaart perfect voor zowel mannen als vrouwen.

Benodigheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Perforeerpen hart

Perforeerpen maan

plus

Kleurpotloden (drie schakering groen; donker, medium en lichtgroen)

Donkergroene dubbele kaart

Colour

Bevestig het perkamentpapier op het patroon en kleur de bladeren van de sneeuwkllokjes met de groene kleurpotloden.

Overtrekken

Trek de kaartonttrek, de tekst en de bloemblaadjes over met wit potlood.

Perforeren (ondiep)

Perforeer de motiefjes in de rand ondiep met perforeerpennen hart en maan.

Ciseleren

Ciseleer tussen de hart en maan motiefjes. Ciseleer de bloemblaadjes van de sneeuwkllokjes, de tekst en breng wat lichtaccenten aan op de bladeren.

Perforeren (Diep)

Perforeer nogmaals de hart en maan motiefjes diep. Perforeer met perforeerpen 2-naalds in de "V" delen van de schulprand en langs de kaartonttrek.

Knippen

Knip de 'V' delen uit en knip de kaart uit langs de kaartonttrek.

Afwerken

Vouw een dubbele donkergroene kaart. Vouw het perkamentpapier dubbel en bevestig met dubbelzijdig plakband de binnenkaart erin vast.

Klavertjes brengen geluk door Julie Roces

Julie Roces brengt een werkstuk met prachtig en delicaat witwerk gecombineerd met subtiel gekleurde bloemen.

Benodigheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Perforeerpen bloem

plus

T goud

Kleurpotloden of kleurmedium naar keuze

Goudkleurig lint of koord

Overtrekken

Zet een vel gewoon perkamentpapier vast op het patroon en trek de omtrek van de klavertjes (rode lijnen) over met een omsteekpen en witte inkt. Trek het kantwerk (x4) over op een apart vel perkamentpapier. Trek met T goud de omtreklijnen van de vier bloemboeketten over.

Inkleuren

Schilder of kleur de bloemboeketten met kleurpotloden of een ander kleurmiddel naar keuze.

Ciseleren

Ciseleer het kantwerk met ciseleerpennen kleine en grote kogel. Ciseleer de bloemen eventueel ook lichtjes.

Perforeren

Perforeer met perforeerpen 2-naalds langs de omtrek van de vier kantwerkmotieven. Breng met perforeerpen bloem een decoratierand aan langs de omtrek van het klaverblad.

Knippen

Knip de delen uit langs de 2-naalds en bloemperforaties.

Afwerken

Bevestig de 4 kantwerkdelen op het klaverblad volgens patroon. Knoop of plak een goudkleurig lintje op ieder bloemboeket. Bevestig een gekleurd achterblad achter het werkstuk in een kleur die bij de bloemboeketten past.

Koninklijke Pauw door Nadine Godwin

Met dit prachtige pauwmotief geeft u het werkstuk op een makkelijke en effectieve manier een intrigerende uitstraling.

Benodigheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Perforeerpen 2-split

Multi grid 28, recht

Perga glue

plus

Puntschaartje of perga cutter

Blauwe dubbele kaart

12 blauwe strass steentjes

Overtrekken

Bevestig het perkamentpapier op het patroon met verwijderbaar plakband of punaises. Trek het hele patroon over met tinta wit.

Ciseleren

Draai het papier om en ciseleer alle lijnen met ciseleerpen kleine kogel. Ciseleer het motief tussen de omtreklijnen met ciseleerpen kleine kogel en dan nogmaals met ciseleerpen grote kogel.

Gridwerk

Leg het perkamentpapier met de goede kant naar beneden op de multi grid en ciseleer de stipjes met ciseleerpen kleine kogel volgens het grid patroon. Draai het papier om en perforeer het ontwerp met perforeerpen 2-split volgens patroon.

Knippen

Knip met een puntschaartje of een perga cutter alle perforaties tot mooie kruisjes.

Afwerken

Bevestig het ontwerp op een blauwe dubbele kaart en breng de strass steentjes aan op de uiteinden van de krullen (zie kleurenafbeelding).

Portret van een Geisha door Ruth Venables

Een prachtige, met acrylverf geschilderde, Geisha maakt een spectaculaire wanddecoratie voor uzelf of om cadeau te geven. Het gridwerk op de waaier zorgt voor een fijne kantachtige afwerking.

Benodigheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Perforeerpen pijp

Perforeer grid standaard maas

Tinta inkt wit

Tinta inkt zwart

Tinta inkt bladgroen

Tinta inkt fuschia

Tinta inkt sepia

Tinta inkt groen

Tinta inkt bruin

Pinta perla verf wit

Pinta perla verf goud

Dorso krijtjes (natuurlijke kleuren)

Fuchsia olie pastelkrijtje

Dorso olie

Perga glue

plus

Ciseleermat

Perforeermat

Kleurpotloden (oliebasis)

Aquarelpotloden

Verwijderbaar plakband

Overtrekken

Bevestig een vel gewoon perkamentpapier met verwijderbaar plakband op het patroon en trek het haar, de schouders van de kimono en de manchetten over met T zwart. Met T goud de stokjes in het haar, de onderkant van de waaier en de schulprandjes op de mouwen. Trek de bovenkant van de waaier, de cirkels op de schouders van de kimono, sjerp, manchetten en bloemen op de mouwen over met T wit. Met T fuchsia, de kraag, mouwen van de kimono en de rozen in het haar. Met T bladgroen, de bladeren in het haar en op de mouwen. Met T sepia, de middenrand van de waaier en met verdunde T sepia de omtrek van het gezicht, neus, handen en nagels.

Inkleuren

Kleur met een huidkleurig potlood langs de omtrek van het gezicht en de hand en wrijf de kleuren uit met een wattenstokje met olie. Breng wat schaduw aan op het gezicht en de hand met een bruin aquarelpotlood en een vochtig penseel. Kleur de aquarelpotloden op een palet en neem de kleur op met een vochtig penseel. Meng bruin en zwart en schilder hiermee een randje langs het ooglid. Schilder de iris met zwart en schilder het oogwit met wit aquarelpotlood vanuit de hoeken naar de oogbal. Schilder lijntjes rond het oog en de oogbal met een zwart/bruine kleur. Schilder de lippen met donkerrood en bruin kleurpotlood gemengd.

Kleur het haar met een zwart potlood (op oliebasis). Wrijf de kleur uit met een wattenstokje met een beetje dorso olie voor een gladde en lichte kleur. Schilder met Pintura zwart, de eerste laag van het haar met hele korte penseelstreken. Begin in het donkerste deel van het haar tot helemaal aan het einde van de haarlok. Schilder een tweede laag, dit maakt het alleen maar een klein beetje donkerder, met iets kortere penseelstreken, over ongeveer 80% van de haarlok. Maak altijd hele fijne penseelstreken, alsof u iedere haar apart schildert! Ga verder met het aanbrengen van meerdere lagen met penseelstreken van 60, 40 en 20%.

Dorseren

Dorseer aan de achterzijde van het perkamentpapier, de kraag en de mouwen met dorso fuchsia, de schouders met zwart en de sjerp en manchetten met wit.

Inkleuren

Schilder de kwastjes, rozen en motieven op de mouwen met fuchsia. Schilder de bladeren en stelen met groen. Schilder de stokjes in het haar, de onderkant van de waaier en de lijnen in de mouwen met goud. Schilder de bloemen met Pinta perla wit. Schilder de middenrand van de waaier met bruin. Breng waar nodig schaduw aan in de plooien van de schouders, kraag en mouwen.

Perforeren

Zet het perkamentpapier vast op de easy grid en perforereer ieder gaatje in het midden van de waaier, volgens patroon A. Perforeer de bovenkant van de waaier met de grid volgens patroon B.

Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel in het gridwerk volgens patroon. Ciseleer de sjerp, de bloemen op de mouwen en de motieven op de schouders.

Afwerken

Knip een stukje rest perkamentpapier in hetzelfde formaat als de hand en het gezicht. Bevestig het voorzichtig achter de afbeelding zodat de huid wat realistischer overkomt.

Prachtige Magnolia door Aileen Childs

De magnolia is een populaire buitenplant, de subtiele kleurschakeringen springen altijd in het oog in bijvoorbeeld de tuincentra. Aileen heeft ervoor gekozen deze subtiele uitstraling over te brengen op een kaart, die geschikt is voor elke gelegenheid.

Benodigheden

De basismaterialen en:
Faber Castell kleurpotloden

Overtrekken

Trek de rand en kleine motiefjes over met wit potlood.

Inkleuren

Gebruik kleurpotloden in verschillende tinten roze, kleur hiermee de magnolia, gebruik groene, bruine en grijze kleuren voor de bladeren en de steel. Ik heb de kleuren in deze volgorde gebruikt: (142) madder rood, (119) licht magenta, (132) huidskleur, (103) ivoor en wit (101).

Ik heb ook gebruikt (173) geelachtig olijfgroen, (174) ondoorzichtig grasgroen, (172) aarde groen, (168) geelachtige aarde groen, (275) warm grijs en (263) caput mortuum violet. Let op dat u tijdens het inkleuren altijd lange en korte potloodstreken afwisselt en dat u altijd begint aan de onderkant van de bloemblaadjes.

Ciseleren

Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel en een liniaal de rechte lijnen in de rand. Ciseleer de omtrek van de hoekfiguren met een extra kleine kogel en punter tussen deze lijnen.

Stipjes tippen

Tip met witte verf stipjes rond de ovalen met de extra grote, grote en kleine kogel ciseleerpennen, laat de stipjes kleiner worden naarmate u meer naar de bovenkant van het ovaal gaat.

Ciseleren

Ciseleer de bloemblaadjes met ciseleerpen extra grote kogel en de bladeren met een grote kogel ciseleerpen. Ciseleer de getipte stipjes met de kogel ciseleerpennen.

Afwerken

Maak een vouwlijn in het midden van het perkamentpapier en bevestig eerst de binnenkaart voordat u het op maat snijdt.

Hoes voor Tissue Doosje door Karen Shaw

Dit hoesje is ontworpen voor een hoge (ongeveer 12x11x10 cm) Kleenex tissue doos. Het enige wat u hoeft te doen is de lege doos te vervangen en daar het hoesje weer overheen te plaatsen. Het is erg belangrijk de juiste afmetingen te gebruiken, dus probeer zo goed mogelijk de maten aan te houden.

Benodigheden

De basismaterialen en:

PCA

Kleine ster ciseleerpen

Grote ster ciseleerpen

8-naalds cirkel perforeerpen

Rechte grid fijn

plus

Kleenex tissue doosje

3 vellen regenboog papier

Acrylverf of glitter gelpen

Mengbare potloden: donker, medium en lichtroze, wit, donker en medium groen

Hoe maak je de binnenhoes

Gebruik hiervoor gekleurd papier (ik heb een kopie gemaakt van regenboog kaartkarton omdat het karton te zwaar is). Leg het tissue doosje op de achterzijde en teken met potlood langs de omtrek van 1 zijpaneel, teken ook de plakrandjes aan de boven- en zijkanten van iedere bovenste zijpaneel (u haalt precies twee zijpanelen uit 1 a4 vel). Het bovenste paneel is een gewone rechthoek en heeft geen plakrandjes. Vouw het doosje in elkaar, maar voordat u alle delen met dubbelzijdig plakband vast maakt, snijdt u eerst de ovalen uitsparing uit het bovenste paneel. U kunt hiervoor het patroon van het perkamentdoosje gebruiken, maar maak hem iets kleiner zodat het perkamentpapier er overheen valt.

Voordat u aan de slag gaat met het perkamentpapier: als u een A3 vel perkamentpapier heeft kunt u deze het beste gebruiken. Hierop passen namelijk 3 zijpanelen aan elkaar, de 4^e en het bovenste paneel passen er los op (let op dat u bij één zijpaneel geen plakrandjes hoeft te maken omdat het voor het middelste paneel niet nodig is). Als u met A4 vellen werkt dan trekt u twee keer twee zijpanelen aan elkaar over en 1 x het bovenste paneel.

Overtrekken

Bevestig het perkamentpapier met verwijderbaar plakband op het patroon en trek het gehele patroon over met wit potlood, inclusief de bloemen, krullen en tekst. Teken de rechte lijnen met behulp van een liniaal.

Ciseleren

Haal het perkamentpapier van het patroon en draai het vel om. Wrijf de achterzijde in met een drogerdoekje en ciseleer dan alle rechte lijnen met ciseleerpen kleine kogel (ook de vouwlijn). Ciseleer de krullen met ciseleerpen kleine kogel. Ciseleer de ovalen omtreklijnen niet, maar ga met de grote ciseleerpen ster langs de overgetrokken lijnen op de zijpanelen, langs het ovaal op het bovenste paneel gebruikt u de kleine ciseleerpen ster. Ciseleer de tekst met ciseleerpen kleine kogel. Als u wat meer ervaren bent met ciseleren, dan kunt u de bloemmotieven licht ciseleren met ciseleerpennen schaduw, waarbij u let op de uiteinden van de bloemblaadjes die iets witter zijn en lees dan de kleurmethode hieronder. Verwijder alle overgebleven potloodlijnen.

Inkleuren

Zet het papier weer vast op het patroon. Afhankelijk van het gewenste resultaat, kunt u een keuze maken welke kleurmethode u wilt toepassen. Als u meer wilt ciseleren zoals hierboven beschreven dan kunt u aan de achterzijde kleur aanbrengen. Anders kunt u het motief eerst aan de voorzijde inkleuren en daarna aan de achterzijde licht ciseleren voor wat meer textuur. Of u doet een beetje van beide methodes. Kleur met de kleurpotloden de afbeelding volgens voorbeeld, begin met de

donkerste kleur roze in de schaduw delen en gebruik wit voor de uiteinden, de twee lichtere roze tinten worden gebruikt tussen de kleuren zodat het mooi in elkaar overloopt. Doe hetzelfde met de groentinten op de steel.

Gridwerk

Leg het perkamentpapier met de goede zijde naar boven op de grid en zet het met schilderstape vast in de hoeken. Perforeer het cirkelpatroon (volgens grid patroon). Probeer de hoeken steeds op dezelfde plaats op de grid te leggen zodat iedere driehoek hetzelfde aantal perforaties bevat. Herhaal dit op alle 5 de panelen.

Ciseleren

Verwijder het papier van de grid en ciseleer een grote ster afdruk om-en-om in de cirkel motiefjes.

Knippen

Knip met een gewone schaar langs de omtrek van de panelen. Knip met het puntschaartje de cirkel motiefjes uit waar geen ster in is geciseleerd.

Inkleuren

Tip stipjes, of teken een stipje met een gelpen in het midden van ieder geciseleerd ster afdrukje en langs de vijf ovalen van het gridwerk. Laat dit goed drogen.

Afwerken

Vouw de zijpanelen volgens patroon, vouw ook de plakrandjes en de tussenpanelen. Plak een smal strookje stevig dubbelzijdig plakband op de plakrandjes (u heeft niet veel plakband nodig), bevestig hiermee de zijpanelen aan elkaar en snij het op maat, herhaal dit tot alle zijpanelen aan elkaar zijn bevestigd. Schuif het perkamentdoosje (zonder de bovenkant) over het binnenhoesje van regenboogpapier, het is namelijk makkelijker de bovenkant naderhand vast te maken. Vouw de plakrandjes van het bovenpaneel (bevestig hierop een extra strookje dubbelzijdig plakband) en schuif het voorzichtig op zijn plaats. Als het recht ligt kunt u de beschermfolie van het dubbelzijdig plakband verwijderen en het definitief vastplakken. Als u de beschermfolie er al eerder af haalt, is het lastiger om de plakrandjes goed uitgelijnd te krijgen. Het is niet nodig dit nog op maat te knippen omdat het aan de binnenzijde van het regenboog doosje wordt bevestigd en het dus niet zichtbaar is door het kantwerk. U kunt het hoesje nu over een volle tissue doos schuiven.

Informatiebalie

Ik wil iedereen die zo vriendelijk is geweest mij suggesties, korte informatieve weetjes en gouden tips hebben toegestuurd hartelijk te bedanken. Blijft u ze vooral doorsturen, ondanks dat ik al vele jaren de hobby beoefen is het soms echt verfrissend om iets te lezen waar ik nog niet van heb gehoord. Ik heb een aantal tips geselecteerd voor de beginners onder ons, de eerste vijf zijn essentieel en

worden door de gevorderden bijna altijd toegepast. De andere zijn gewoon adviezen die u altijd kan opvolgen.

U kunt uw puntschaartje of cutter scherper maken met zilverfolie, vouw een vierkant stukje vier maal en knip daar een aantal keren doorheen.

Wrijf de achterkant van het perkamentpapier in met een drogerdoekje voordat u er mee aan het werk gaat, u zult zien dat de ciseleerpennen dan veel makkelijker over het papier glijden wat het ciselieren weer vergemakkelijkt.

Heeft u moeite met het ciselieren met de zon/ster ciseleerpennen? Probeer er dan eens een stukje kaartkarton onder te leggen in plaats van je ciseleermat, u zult wellicht ontdekken dat de verschillende maten ciseleerpennen verschillende ondergronden nodig hebben.

Als u een rechte lijn wilt ciselieren/overtrekken, gebruik hierbij dan altijd een liniaal (dit lijkt misschien een onzinnige tip, maar geloof me, ik zie nog steeds mensen het uit de losse hand doen).

Lees altijd eerst goed de werkbeschrijving door voordat u aan een project begint. Volg ze vervolgens in de volgorde op terwijl u aan het werkstuk werkt. Ik heb vaak gezien dat cursisten naar de kleurenafbeelding kijken en daar vanaf gaan werken en zich vervolgens afvragen "waarom ziet mijn werkstuk er anders uit dan die van jou!".

Vouw niet alvast de vouwlijn in het perkamentpapier alvorens u aan de slag gaat. Leg uw perkamentpapier plat op het patroon (let erop dat u aan de rechterkant van het papier werkt en laat voldoende ruimte over aan de linkerkant voor het achterblad) en werk volgens de stappen van de werkbeschrijving, trek de vouwlijn van de kaart over met wit potlood. Nadat al het ciseleerwerk, knip- en kleurwerk is afgerond, ciseleer dan pas de vouwlijn met een kleine kogel aan de achterzijde van het project, u zult zien dat u zo makkelijker u kaart netjes kan vouwen. Wilt u liever wat perkamentpapier overhouden laat dan een randje van ongeveer 1,5cm over de vouwlijn vallen en zet daar uw binnenkaart op vast. De rest van het perkamentpapier kunt u gebruiken voor andere projecten.

Make it: The South's Craft & Homemade Show

24 – 26 februari 2011, FIVE, Farnborough

Voor degene onder u die in de buurt van Farnborough wonen, vergeet niet een bezoekje te brengen aan Make it. Kaarten in de voorverkoop zijn beschikbaar voor £7.50, ook is er een kaart voor alle drie de dagen te verkrijgen. Neem voor meer informatie een kijkje op: www.make-it.org.uk

Een veld van Cirkels door Bruno Piechota

Dit werkstuk is met meer dan 50.000 perforaties en knipjes en echte uitdaging en zal u vele uurtjes zoet houden.

Benodigheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Perkamentpapier A3 formaat

Perforeerpen 4-naalds

Perforeerpen vijf in een cirkel

Overtrekken

Leg het A3 vel perkamentpapier op het patroon en zet het goed vast. Trek met Tinta zwart het middenmotief over en de rest van het ontwerp met Tinta wit. Draai het patroon zodanig dat de middenpunten precies op elkaar liggen en herhaal de stap hierboven.

Ciseleren

Ciseleer alle witte lijnen met ciseleerpen extra kleine kogel. Ciseleer alle kleine cirkels langs de omtrek en in het midden met ciseleerpen kleine kogel en ciseleer de motiefjes in het midden van de grote cirkels (zie zwarte vlakjes op patroon).

Perforeren

Perforeer met perforeerpen vijf in een cirkel in het midden van elke cirkel. (bloemmotief)

Perforeer met perforeerpen 4-naalds de vlakken in het midden tussen de grote cirkels. Perforeer met perforeerpen 2-naalds alle delen tussen de witte lijnen en langs de omtrek van het project.

Knippen

Knip met een puntschaartje de vijf in een cirkel perforaties in het midden tot een ster. Knip alle 2-naaldsperforaties tussen de witte lijnen uit. (Dit onderdeel is erg tijdrovend en kan makkelijk verspreid worden over een aantal dagen omdat er meer dan 50.000 perforaties te knippen zijn). Knip het project uit langs de omtrek.

Top Tip: Omdat dit een erg groot werkstuk betreft (26cm x 24cm), wil ik u adviseren te beginnen in het midden van elke cirkel en zo af en toe een rustpauze te nemen. Leg het werkstuk na iedere knipsessie tussen twee grote zware boeken.

Hart met bloemen door Jo Whight

In dit Valentijnsproject wordt de gekleurde afbeelding gecombineerd met witwerk accenten. Probeer ook eens het gehele project in witwerk uit te werken.

Benodigheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Perkamentpapier paars

Perga liners

Pintura paars

Pintura bladgroen

Pintura cinnamon

plus

Olie pastelkrijtjes

Overtrekken

Trek de rand over met witte inkt of een gelpen. Trek het hartmotief met wit potlood over op een apart vel perkamentpapier.

Inkleuren

Laat het hartmotief op het patroon bevestigd zitten en maak met het witte potlood een basislaag op de bloemen, wrijf daarna de basislaag uit met dorso olie of een reukloze terpentijn. Maak met een geel potlood de basislaag voor de bladeren en bloemknoppen en wrijf deze ook uit.

Schilder met Pintura paars in de cirkeltechniek langs de buitenrand van de bloemblaadjes van de orchidee.

Top Tip: Begin altijd met schilderen in de donkerste delen, de meeste verf komt op de plek waar het penseel het perkamentpapier het eerste raakt. Naarmate u verder langs de bloemblaadjes werkt wordt de kleur zachter en geeft het een natuurlijke uitstraling. Doe hetzelfde voor het schilderen van de bladeren en bloemknoppen met pintura bladgroen.

Neem nogmaals pintura paars op en schilder de orchideeën (met de fijne lijntjes techniek) om de rondingen en vorm aan te geven. Maak van de gelegenheid gebruik extra schaduwaccenten aan te brengen. Tip stipjes met pintura cinnamon en een ciseleerpen in de kelk van de orchideeën. Breng aan de achterzijde rood en oranje olie pastelkrijtjes aan en wrijf de kleuren goed uit.

Ciseleren

Ciseleer het hartmotief. Ciseleer de orchideeën licht vanaf de buitenrand van de bloemblaadjes. Ciseleer de rand volgens het kleurevoorbeeld.

Perforeren

Perforeer met perforeerpen 2-naalds de motiefjes in de rand en langs de omtrek. Bevestig de rand op een stukje perkamentpapier paars en zet het goed vast met schilderstape. Perforeer het binnenkader met een liniaal en perforeerpen 2-naalds (door beide lagen).

Knippen

Knip alle perforaties uit.

Afwerken

Breng kleine dotjes perga glue aan in de hoeken en bevestig zo de witte en paarse rand op elkaar. Zet hierachter met schilderstape het hartmotief stevig vast en lijst het werkstuk in naar eigen smaak.

In gedachte door Patricia Vachon

Een condoleance kaart hoeft niet altijd heel moeilijk te zijn om gewaardeerd te worden. Deze kaart is hiervan een goed voorbeeld en is vrij snel uit te werken.

Benodigdheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Ciseleerpen hockeystick

Perforeerpen 5-naalds

Grid fijne maas

plus

Ciseleermat

Perforeermat
Faber Castell kleurpotloden

Overtrekken

Trek het huisje en de brug over met een zwarte fineliner, met zwart potlood de rest van het landschapje en met wit potlood de bloemen en rand.

Inkleuren

Breng met zwarte en grijze potloden de schaduwen en accenten aan op de afbeelding.

Perforeren

Maak het kruis volgens het patroon. Perforeer met perforeerpen 5-naalds langs de omtrek.

Ciseleren

Ciseleer de bloemen en de rand met de verschillende ciseleerpennen.

Knippen

Knip het onderdeel uit langs de 5-naaldsperforaties.

Afwerken

Bevestig het op het voorblad van een dubbele kaart.

Klassieke Zwart-Wit Easel kaartje met 3D-vlinder door Anne Quinn.

De ervaren perkamentkunst liefhebbers zullen deze vlinder easel kaart, die geschikt is voor elke gelegenheid, zeker leuk vinden.

Benodigheden

De basismaterialen en:

PCA

Extra kleine ster ciseleerpen
flexiduo grid diagonaal groot

plus

Ciseleermat

Perforeermat

Vilten prikmat

Figuurstickers

Wit kaartkarton

Zwart kaartkarton

Zilver kaartkarton

De kaart maken

Deze kaart is gemaakt van een vierkante dubbele kaart, zodat het past in een 15cm vierkante envelop. Het formaat van de kaart is 14,5cm in het vierkant.

Vouw het voorblad van de kaart dubbel naar de vouwlijn, als u parelmoer kaartkarton gebruikt vouwt u de gekleurde kant naar binnen.

Leg de kaart met de vouwlijn naar boven, het vierkante deel is de onderkant, en het gevouwen deel staat rechtop. Snij een stukje wit kaartkarton van 14 x 5cm, en een stukje zwart kaartkarton van 13 x 4cm. Zo ontstaat er een randje van een 0,5 cm als het zwarte deel op het witte deel wordt bevestigd. Zet de twee delen op elkaar vast met foamblokjes, zodat het voorblad van de kaart hier tegenaan kan steunen.

Aan de binnenkant van de kaart is nog een stukje wit kaartkarton van 14 x 5cm bevestigd waarop u nog uw wens of groet kan schrijven. Dit deel is versierd met een vlinder, bloem of bijvoorbeeld een hoeksticker naar keuze.

Op het gevouwen voorblad van de kaart is een vierkant met gridwerk en extra achterbladen bevestigd: het witte vierkant is 14 x 14cm, het zilveren deel is 13,5 x 13,5 cm en het zwarte deel (onder het gridwerk) is 13 x 13cm. Alleen de bovenste helft van het witte deel wordt bevestigd aan het gevouwen voorblad, hierop wordt met dubbelzijdig plakband het zilveren deel bevestigd. Het gridwerk wordt eerst met brads op het zwarte deel bevestigd (als u het op dezelfde wijze wilt maken als in het voorbeeld) voordat het vastgeplakt wordt. Hierdoor zijn de brads ook niet meer zichtbaar aan de achterzijde.

Gridwerk

Bevestig een velletje A5 perkamentpapier met verwijderbaar plakband op de flexiduo diagonaal grid groot, leg het op een ciseleermat en ciseleer de buitenrand met ciseleerpen kleine kogel volgens patroon.

Draai de grid met het perkamentpapier om en leg het op een perforeermat, perforeer de buitenste rand en binnenste rand met 8 gaatjes in iedere punt, maak ook de 4-naalds perforaties in de hoeken. Draai dan het perkamentpapier weer om en ciseleer de 3 x 3 vierkantjes op een rubberen/leren ciseleermat. Draai de grid telkens om na iedere stap, wissel tussen de perforeermat en de rubberen ciseleermat na elke rij, en werk zo naar het midden toe.

Het kleine deel wordt op dezelfde wijze gemaakt, maar dan met een ander patroon. Werk vanaf de buitenrand met stipjes naar het midden toe volgens het patroon.

Knip alle motiefjes en kruisjes uit met een puntschaartje en knip vervolgens het werkstuk uit langs de omtrek. Ik heb in het midden van het kleine grid stukje een cirkel sticker bevestigd en deze ingekleurd met een watervaste, permanente zwarte stift zodat het mooi afsteekt tegen de witte vlinder.

3D-vlinder

Trek de vlinderdelen over en ciseleer ze naar eigen inzicht. Ik heb langs de buitenrand van de grootste vlinder gebruik gemaakt van de ciseleerpen extra kleine ster voor een sierlijk effect. Het bovenste deel en het lijfje is op dezelfde wijze gedaan. Ciseleer het lijfje van de twee vlinders aan de voorzijde, en ciseleer het bovenste deel aan de achterzijde.

Perforeer alle drie de delen langs de omtrek. Ik heb hiervoor de grote 2-split perforeerpen gebruikt en knip ze dan uit met een puntschaartje.

De kaart afwerken

Bevestig nu de twee stukjes met gridwerk op het zwarte kaartkarton met brads. Ik prik meestal met de grote 1-naalds perforeerpen door het gridwerk en de kaart en druk dan voorzichtig de brad in de perforeermat. Ik begin meestal bij één hoek en neem dan de tegenovergestelde hoek, hierdoor weet je zeker dat het recht op de kaart ligt. Maak het gridwerk voorzichtig los van de mat, brad voor brad, en vouw dan de uiteinden van de brads om zodat ze op hun plaats blijven. Bevestig hier vervolgens het kleinere deel schuin op. Er zijn 4 gaatjes precies in het midden van de rand van het grotere grid deel, daar kunnen de brads doorheen geprikt worden. Zet alle brads stevig vast.

Bevestig dit deel met foamblokjes op de kaart.

Breng een dot 3D-lijm aan op de plek waar de voelsprietten van de vlinder komen en zet hier twee meeldraden in vast (knip ze eerst doormidden, omdat als je ze gewoon dubbel vouwt ze sneller uit elkaar gaan staan).

Breng een dot 3D-lijm aan onder elke vleugel (niet onder het lijfje) en zet de grote vlinder vast met de vleugels iets naar boven gevouwen en het lijfje plat. Breng dan een iets grotere dot lijm aan op de bovenste vlinder, ook weer met de vleugels iets naar boven gevouwen en breng als laatste een klein dotje 3D-lijm aan onder het bovenste lijfje. Laat de 3D-lijm goed drogen.

Workshop

Werken met het PCA Kruislijnen Sjabloon door Josephine Davidson

Standfirst

In deze workshop heb ik met behulp van het kruislijnen sjabloon van PCA de lijnen om en om geciseleerd en daarna geperforeerd en geknipt zodat er een soort traliewerk ontstaat. Het sjabloon is gemaakt van stevig doorzichtig plastic, het formaat is 18 x 12cm en heeft graveringen die helpen bij het maken van diagonale patronen en vierkanten. Bij gebruik wordt het perkamentpapier met de goede zijde naar beneden op het sjabloon bevestigd (ik gebruik hiervoor rolletjes schilderstape) en ciseleer dan de lijnen met de ciseleerpen kleine kogel. U kunt alle lijnen ciseleren of bijvoorbeeld om en om, het is ook goed te gebruiken om achtergronden van kaarten mee op te vullen.

Benodigheden

De basismaterialen en:

PCA

Ciseleer sjabloon kruislijnen diagonaal

De kaart maken

Overtrekken

Trek het gehele patroon met wit potlood over (inclusief de omtreklijnen).

Ciseleren

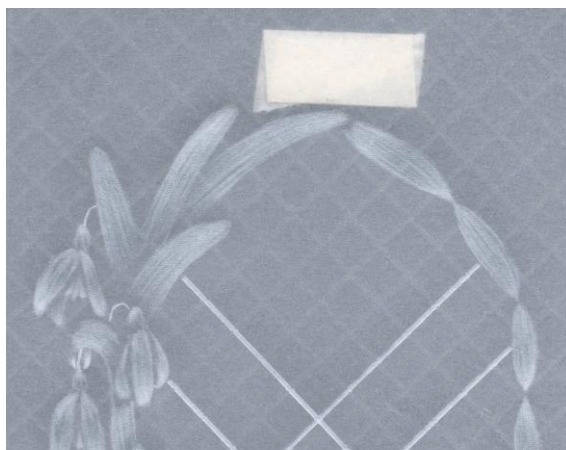
Ciseleer met de kogelpennen de sneeuwkllokjes, bladeren en het lint. Let op, als u mooi gedetailleerd witwerk wilt verkrijgen laat dan het perkamentpapier voor een aantal uren rusten en ciseleer dan nogmaals

Zie voorbeeld Één (hieronder)



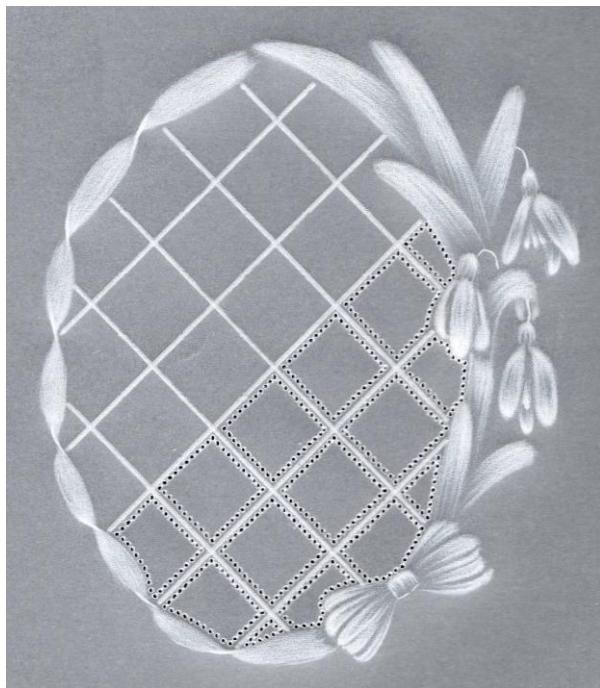
Voorbeeld Twee

Als het ciseleerwerk klaar is bevestigt u het perkamentpapier met de goede zijde op het sjabloon en ciseleert u met ciseleerpen kleine kogel de lijnen om en om.



Voorbeeld 3

Haal het perkamentpapier van het sjabloon af en perforeer aan de binnenzijde van het raster met een fijne perforeerpen 2-naalds.



Afwerken

Trek met wit potlood een wensgroet over in de linkerbovenhoek en ciseleer de tekst met een extra kleine kogel of spitse ciseleerpen. Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel de schulprand en vouwlijn van de kaart. Knip de geperforeerde delen in het raster uit met een puntschaartje of cutter. Vouw de kaart en bevestig een binnenkaart naar keuze in de kaart, perforeer met een grote perforeerpen 2-naalds langs de kaartomtrek (door alle lagen) en knip deze perforaties uit.

Winterroos door Maria Maidment

Deze speciale kaart is geïnspireerd door winterrozen en patronen voor juwelen en geschikt voor tal van gelegenheden.

Benodigheden

De basismaterialen en:

Pergamano

Perforeerpen bloem

Perkamentpapier Crème

plus

Ciseleermat

Crèmekleurig papier

Witte gelpen

Mengbare kleurpotloden

Reukloze terpentine

Overtrekken

Trek het patroon over met wit potlood en witte inkt

Inkleuren

Breng aan de achterzijde van het perkamentpapier kleur aan op de bloemen. Breng schaduwaccenten aan in de bloemhartjes en op de bladeren met twee tinten groen en een bruin potlood. Wrijf de kleuren uit met reukloze terpentine.

Ciseleren

Ciseleer de omtreklijnen met ciseleerpen spits zodat er een scherpe rand ontstaat voor het ciseleren. Ciseleer de bloemen met ciseleerpen schaduw; hiermee krijgt u een veel zachter effect. Ciseleer de rand en de cirkels in het patroon met ciseleerpen kleine kogel.

Perforeren

Perforeer met perforeerpen bloem zoals aangegeven op het patroon. Perforeer de rand met perforeerpen 2-naalds volgens patroon. Knip deze perforaties uit met een puntschaartje of perga cutter.

Afwerken

Bevestig een binnenkaart van crèmekleurig perkamentpapier in de kaart en snij het op maat. Ik heb ook een tekst gemaakt voor aan de binnenzijde van de kaart.

Mooi ingelijst door Christine Coleman

Standfirst

Iedere perkamentkunst liefhebber die graag wilt oefenen met de kleurtechnieken kunnen zich met dit uitdagende pronkstuk helemaal uitleven.

Benodigdheden

De basismaterialen en:

Faber Castell kleurpotloden

Blender mengpotlood

Inkleuren

Ik heb de volgende kleuren gebruikt om de roos en de knop in te kleuren (225) donkerrood, (124) karmijnroze, (119) licht magenta en (101) wit. De bladeren zijn ingekleurd met (274) warm grijs, (173) geelachtig olijfgroen, (168) geelachtige aardegroen, (102) crème en (225) donkerrood. (Deze kleuren zijn enkel ter suggestie).

Bij de droge techniek begint u altijd met de donkerste kleur en werkt u zo naar de lichtste kleur van de roos, meng de kleuren daarna met het blender potlood. Maak de nerven met een scherpe punt van de 124 karmijnroze. Kleur de bladeren met 274 warm grijs voor de schaduwaccenten en begin met de donkerste kleur en werk naar de lichtste groen en de crème kleur. Kleur als laatste de nerven en puntjes van de bladeren met een scherpe punt van de 225 donkerrood. Kleur de rozenknopjes op dezelfde wijze. De overige bloemen en bladeren kunt u naar eigen keuze inkleuren, maar vergeet niet altijd met de donkerste kleur te beginnen.

Ciseleren

Warm het papier eerst op met ciseleerpen extra grote kogel. Ciseleer de bloemen en bladeren heel licht en laat in de schaduw delen een stukje open. Begin het ciseleren met de grote kogel ciseleerpen, of schaduw ciseleerpen en werk zo naar de kleinste ciseleerpen, gebruik ciseleerpen spits voor de puntjes van de blaadjes en de nerven.

De mooiste Lentekleuren door Deepali Kansal

Met deze prachtige lentekleuren krijgt u vast een zonnig humeur in deze donkere en koude dagen. Dit is mijn eerste eigen ontwerp op perkamentgebied en is geïnspireerd op mijn wens iets moois te creëren.

Benodigdheden

De basismaterialen en:

PCA

Bold flexiduo straight grid – recht

Bold flexiduo straight grid – horizontaal

Pergamano

Multi grid 17

plus

Ciseleermat

Perforeermat

Olie pastelkrijtjes

Zelfklevende strass steentjes

3D-lijm

Regenboog inlegkaart

Overtrekken

Wrijf eerst de achterzijde van twee vellen perkamentpapier in met een drogerdoek. Trek de vlinders en bloemen op één van de vellen over met wit potlood.

Inkleuren

Achtergrond – Gebruik een olie pastelkrijtje die past bij het regenboogpapier, breng het met een wattenstokje aan op de achterzijde van het middendeel dat niet geperforeerd wordt.

Vlinders en Bloemen – Kleur de achterzijde van de vlinders en bloemen met dezelfde techniek. Gebruik tot drie verschillende kleuren op de vlindervleugels.

Gridwerk

Achtergrond – Bevestig het perkamentpapier met de goede zijde naar beneden op de grote diagonaal grid en ciseleer de rand volgens patroon. Er zijn 23 ruiten horizontaal en 30 ruiten verticaal.

Vlinders – Ciseleer alle getekende witte lijnen licht met ciseleerpen kleine kogel en ciseleer de vleugels volgens het patroon.

Bloemen – Ciseleer de bloemen licht aan de achterzijde met ciseleerpen schaduw en daarna met een kogelpen.

Ciseleer de ster met ciseleerpen ster in de geperforeerde vierkantjes in het midden van het ontwerp volgens patroon.

Achtergrond – Haal het perkamentpapier van de grid, draai het papier om leg het uitgelijnd op de grid zodat de geciseleerde stipjes weer op de gaatjes liggen. Perforeer langs de omtrek en tussen de ruiten volgens patroon. Perforeer 17 diagonale lijnen langs de rechterboven- en linkeronderhoeken van het patroon inclusief de kleine vierkantjes in iedere derde rij volgens het patroon. Perforeer de vlinders en bloemen met de grote rechte grid volgens patroon. Maak de vlinder met open vleugels met behulp van de Pergamano multi grid 17.

Perforeren

Perforeer met perforeerpen 2-naalds langs de omtrek van de vlinders en bloemen.

Knippen

Knip de rand en de ruiten (om-en-om) uit volgens patroon. Knip ook de laatste perforerendrand uit zodat de kleur van het achtergrondpapier en het 3D-effect beter zichtbaar wordt. Knip alle 3D-bloemen en vlinders uit.

Afwerken

Bevestig de bloemen met drie verschillende formaten op elkaar met 3D-lijm. Breng een zelfklevend strass steentje aan in het bloemhartje van de kleinste bloem en in de rechter bovenhoek en linkeronderhoek (zie patroon). Bevestig het perkamentpapier op regenboog kaartkarton met 3D-lijm. De bloemen en vlinders worden naar eigen inzicht bevestigd. U kunt eventueel ook meerdere strass steentjes toevoegen als extra decoratie op de bloemen en vlinders. Als het werkstuk af is, kunt u het in een 3D-lijstje plaatsen.

Magische verjaardag door Judith Maslen

Dit ontwerp is gemaakt met één van de afbeeldingen afkomstig van Debee Mitchell's 'Fairies are Everywhere' CD ROM. Ik heb er gewoon wat eenvoudig kantwerk aan toegevoegd met mijn perforer- en ciseleerpennen.

Benodigheden

De basismaterialen en:

PCA

Perforeerpen halve cirkel

Perforeerpen half vierkant

plus

Mengbare kleurpotloden

Reukloze terpentine

Decoratie brads

Blauw kaartkarton

Goudkleurige dubbele kaart

Goudkleurige gelpen

Overtrekken

Trek de gebogen lijnen van het kader en de vier kruismotieven over met wit potlood (aangegeven in rood). Ik heb de tekst overgetrokken met goudkleurige inkt maar u kunt ook zelf een andere kleur uitkiezen. Trek de rest van het ontwerp en de 3D-vlinder over met zwarte inkt of een fineliner.

Perforeren (ondiep)

Perforeer volgens patroon met perforerpennen halve cirkel en 4-naalds.

Inkleuren

Draai het perkamentpapier om en kleur met de potloden aan de achterzijde. Wrijf de kleuren uit met een klein beetje reukloze terpentine of wrijf stevig met een droog zakdoekje (let op dat er geen ciseleermat onder uw werk ligt anders zult het perkamentpapier per ongeluk ciseleren!). Draai het perkamentpapier om en breng aan de voorzijde schaduwaccenten aan in de donkere delen, wrijf de kleuren uit met reukloze terpentine.

Ciseleren

Draai het perkamentpapier weer om en werk aan de achterzijde. Ciseleer de lichte delen en de vlinder volgens het kleurenvorbbeeld. Ciseleer de rand met ciseleerpennen spits en extra kleine kogel.

Nogmaals perforeren

Draai het perkamentpapier weer om en werk aan de voorzijde. Perforeer de rand nogmaals met perforeerpennen halve cirkel en 4-naalds. Perforeer ook langs de rand van de klimop bladeren en langs de onderzijde van de vlindervleugels. Ik heb hiervoor perforeerpen 1-naalds groot gebruikt, omdat het onregelmatige randen zijn.

Knippen

Knip de 4-naalds perforaties met een puntschaartje tot kruisjes. Knip het werkstuk uit langs de halve cirkel perforaties en langs de klimop bladeren.

Afwerken

Zet het werkstukje vast met decoratieve brads op een stukje blauw kaartkarton (aangegeven met een X). Snij het blauwe kaartkarton in een vierkant op maat en bevestig het vervolgens met dubbelzijdig plakband op een iets grotere goudkleurige dubbele kaart. Snij de kaart op maat en bevestig met dubbelzijdig plakband een extra witte binnenkaart in de gouden kaart. Werk de kaart af door de bovenkant van de vlindervleugels met een gewone schaar uit te knippen en de onderkant van de vleugels langs de perforaties. Buig de vleugels iets naar boven en bevestig het met perga glue of een klein stukje dubbelzijdig plakband op de kaart.

Pergamano News Februari 2012

Boek, Kaarten met Passie (97631 / 97632 / 97634)

Een verjaardag, huwelijk, geboorte, beterschap of gewoon zomaar; er is altijd wel een gelegenheid om familie of vrienden een kaartje te sturen. Met dit boek heeft u een complete collectie patronen om voor elke gelegenheid een passende kaart te kunnen maken. Auteur Mieke Sprenger heeft gebruik gemaakt van de veelzijdige Pergamano technieken. Hierdoor is de diversiteit aan projecten erg groot en is het boek tevens geschikt voor de beginners van

deze hobby. De sfeerfoto's en de werkbeschrijvingen in het boek zullen u helpen bij het maken van de projecten. De gevorderde perkamentkunst beoefenaar kan natuurlijk ook naar eigen inzicht de patronen combineren of uitwerken in andere technieken. De kaarten hebben een gemiddeld formaat en zijn daardoor makkelijk op te sturen. U zult er vrienden en familie op een speciale dag zeker mee verblijden.

Boek, Mijn mooiste collectie (97621 / 97622 / 97624)

In dit eerste boek van Gail Sydenham laat zij u haar collectie van mooiste ontwerpen zien. De 21 gevarieerde ontwerpen bevatten verschillende thema's. Niet alleen komen de meest populaire onderwerpen zoals bloemen en vlinders uitgebreid aan bod, maar er zijn ook kaarten met honden, poezen en vogels in terug te vinden. Dit maakt het boek niet alleen heel veelzijdig, maar ook geschikt voor diverse gelegenheden. Het prachtige realistische schilderwerk gecombineerd met het fijne kantwerk maakt dit boek een uitdaging voor zowel de gevorderde als de beginnende perkamentkunst beoefenaar. Tevens zijn de patronen zeer geschikt om naar eigen inzicht uit te werken, vele zijn gemakkelijk te vertalen naar witwerk wat weer een compleet ander effect geeft. Kortom een boek wat een genot is om door te bladeren en direct mee aan de slag te gaan.

82013 M103, Bloemen onderzetters

Dit seizoen introduceert Pergamano onderzetters in het assortiment. Deze onderzetters zijn bijzonder omdat u er zelf een klein werkstuk van perkamentpapier in kunt plaatsen. Deze M-serie geeft u 8 patronen die precies in een onderzetter passen. De prachtige projecten zijn ontworpen door Hiskia Wittenaar (NL). De projecten zijn uitgewerkt met onder andere witwerk- en schildertechnieken en zowel voor de beginnende als meer gevorderde hobbyist leuk om uit te werken. In het magazine vindt u de werkbeschrijvingen, kleurenvoorbeelden en patronen van de projecten. (20 pagina's, instructies in Engelse, Nederlandse, Duitse en Franse taal).

82014 M104, Vlinders

Nadine Guénard (FR) heeft deze 6 prachtige vlinder projecten ontworpen en uitgewerkt. Het thema van deze map past goed bij de papiercollectie van februari 2012 met de sierlijke swirls en vlinders. De projecten zijn gemaakt in witwerktechnieken en dorso krijtjes. Door het fijne knipwerk is de map echt een uitdaging voor de gevorderde hobbyist. In het magazine vindt u de werkbeschrijvingen, kleurenvoorbeelden en patronen van de projecten. (20 pagina's, instructies in Engelse, Nederlandse, Duitse en Franse taal).

**Gele bloemen. Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano®
docente Hiskia Wittenaar**

Benodigde materialen

- perkamentpapier (61406), perkamentpapier verloop oranje (61578)
- pintura: okergeel (21312), cinnamon (21315), groen (21305)
- multi grid 04 (31456)
- ciseleerpennen: extra kleine kogel (10071), extra grote kogel (10099), extra kleine kogel roestvrijstaal (10072)
- perforerpennen: 1-naalds groot (10229), 3-naalds (10281), hoek (10230), vlinder (10234)
- onderzetters (41401)

Algemeen

Het inlegkaartje is van gewoon perkamentpapier, het achterblad is van perkamentpapier verloop oranje.

Stap 1

Schilder met P okergeel + P cinnamon: bloemen, stipjes in bloemhart. P groen + P cinnamon: bladeren, bloemhart.

Stap 2

Perforeer ondiep met perforerpennen vlinder, hoek en 3-naalds: rand omtrek volgens patroon. Ciseleer met ciseleerpennen extra kleine kogel: tussen perforaties volgens patroon. Met ciseleerpen extra grote kogel: bloemen en bladeren.

Stap 3

Perforeer met perforerpennen vlinder, hoek en 3-naalds: nogmaals volgens patroon.

Stap 4

Ciseleer met ciseleerpen extra kleine kogel roestvrijstaal op multi grid 4: omtrek achterblad volgens patroon A en op voorblad volgens patroon B. Perforeer met perforerpen 1-naalds groot op multi grid 4: omtrek achterblad volgens patroon A.

Stap 5

Knip het inlegkaartje langs de buitenste perforaties uit. Knip het achterblad uit langs grid perforaties. Bevestig het inlegkaartje met verwijderbaar plakband op het achterblad en perforer perforerpen 1-naalds groot in de hoeken van beide delen. Rijg het inlegkaartje met borduurgaren op het achterblad en plaats het in de onderzetter.

Nieuw!

Onderzetters, 4 stuks

Deze onderzetters zijn bijzonder omdat u er zelf een klein werkstuk van perkamentpapier in kunt plaatsen. Uw zelfgedecoreerde onderzetters zijn heel leuk voor bij u op de koffietafel,

maar natuurlijk ook fantastisch om cadeau te geven. De onderzetters zijn herbruikbaar, de inhoud is eenvoudig te vervangen met een andere creatie. De onderzetters zijn van helder plastic en per 4 stuks verpakt.

Code 41401

M103 Onderzetters

Code 82013

Koop M103 op www.pergamano.com en ontvang gratis 1 onderzetter!

Tulpen Parade. Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano® docente Gail Sydenham

Benodigde materialen

- perkamentpapier (61406), perkamentpapier fuchsia (61585)
- perga colours exclusief (21431)
- ciseleerpennen: spits (10031), extra kleine kogel (10071), kleine kogel (10011), grote kogel 3mm (10021), grote kogel 4,5mm (10098), extra grote kogel (10099)
- perforoerpennen: 2-naalds (10261), halve cirkel (10209)

Algemeen

De buitenkaart is van gewoon perkamentpapier. In de buitenkaart is een binnenkaart van perkamentpapier fuchsia bevestigd.

Stap 1

Trek over met wit potlood: vouwlijnen, rechte lijnen buitenkaart, schulprandje binnenkaart, linker en rechter tulp. Schilder met perga colours exclusief: PCE4, PCE5: tulpen. PCE2, PCE17, PCE18: bladeren en stelen.

Stap 2

Perforeer ondiep met perforoerpennen halve cirkel en 2-naalds: volgens patroon. Ciseleer met ciseleerpennen extra kleine kogel en kleine kogel: schulprandje binnenkaart en rechte lijnen buitenkaart. Met ciseleerpennen extra kleine kogel en spits: lijntjes en stipjes in halve cirkel perforaties. Met ciseleerpennen extra grote kogel, grote kogels 4,5mm en 3mm, kleine kogel, extra kleine kogel en spits: tulpen en bladeren.

Stap 3

Perforeer diep met perforeerpennen halve cirkel en 2-naalds: nogmaals volgens patroon. Knip het voorblad van de buitenkaart uit langs halve cirkel en 2-naaldsperforaties. Knip de binnenkaart uit langs 2-naaldsperforaties.

Stap 4

Vouw de binnen- en buitenkaart en knip de achterbladen op maat. Rijg de kaarten met borduurgaren langs de vouwlijn in elkaar.

NIEUW!

Mijn mooiste collectie

Code 97622

Vlinderkaart. Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano® docente Gerti Hofman

Benodigde materialen

- wit kaartkarton
- perkamentpapier zuurstokroze (61620), perkamentpapier butterfly kisses (62592), perkamentpapier flex (61450)
- perforeerpennen: 1-naalds (10241), 2-naalds (10261), vlinder (10234)
- ciseleerpennen: spits roestvrijstaal (10032), extra kleine kogel roestvrijstaal (10072), kleine kogel (10011), grote kogel (10021)
- multi grid 31 (31440), multi grid 32 (31441)
- witte plakparels
- zilverkleurige/transparante stickerlijnen

Algemeen

De kaart is van perkamentpapier flex. De kaart heeft diverse extra voorbladen/stroken. Van perkamentpapier flex: strook aan de rechterzijkant, twee vlinders en twee swirls. Van perkamentpapier zuurstokroze: groot vierkant van 9x12 cm en kleine strook van 2x10 cm. Van perkamentpapier butterfly kisses: groene strook met roze swirls en twee kleine vlinders. Van wit kaartkarton: groot vierkant van 9,5x12,4 cm en kleine strook van 2,5x9,7 cm.

Stap 1

Perforeer ondiep met perforeerpen vlinder: rechter buitenrand van de kaart volgens patroon. Ciseleer met ciseleerpen kleine kogel: tussen de vlinder perforaties.

Stap 2

Vouw de kaart en zet het voor- en achterblad goed op elkaar vast met gemakkelijk te verwijderen plakband. Perforeer diep (door 2 lagen) met perforeerpen 1-naalds: nogmaals in vlinder perforaties. Knip de buitenrand van voor- en achterblad van de kaart uit.

Stap 3

Ciseleer met ciseleerpennen spits roestvrijstaal en extra kleine kogel roestvrijstaal op multi grid 31: twee witte vlinders op perkamentpapier flex. Perforeer met perforeerpen 1-naalds op multi grid 31: twee witte vlinders.

Stap 4

Ciseleer met ciseleerpennen spits roestvrijstaal en extra kleine kogel roestvrijstaal op multi grid 32: stippen op strook perkamentpapier zuurstokroze, swirl op perkamentpapier flex, motief op strook perkamentpapier flex. Perforeer met perforeerpen 1-naalds op multi grid 32: swirl, strook van perkamentpapier flex. Draai de multi grid 32 om en ciseleer en perforeer nog een swirl in spiegelbeeld.

Stap 5

Knip de strook van perkamentpapier flex aan de boven- en onderkant los. Knip de vlinders en swirls langs de perforaties uit. Knip de twee kleine vlinders uit het strookje.

Stap 6

Bevestig plakpareltjes op de witte vlinders. Bevestig het grote vierkant perkamentpapier zuurstokroze op het grote vierkant van wit kaartkarton en bevestig dit in z'n geheel op de kaart. Bevestig de groen/roze strook midden op de rechter strook met dubbelzijdig plakband, bevestig twee zilverkleurige stickerlijnen op de buitenranden van de strook en bevestig dit in z'n geheel op de kaart met smalle strookjes dubbelzijdig plakband. Bevestig zilverkleurige stickerlijnen op de buitenrand van de smalle strook van perkamentpapier zuurstokroze en bevestig dit met smalle strookjes dubbelzijdig plakband op de strook wit kaartkarton. Bevestig de swirls met dubbelzijdig plakband en foamtape op de kaart. Bevestig de strook van perkamentpapier zuurstokroze met dubbelzijdig plakband op de strook van wit kaartkarton en bevestig dit geheel op de kaart. Bevestig de vlinders met foamtape op de kaart.

NIEUW!

Multi grid 31

31440

Multi grid 32

31441

Perkamentpapier butterfly kisses

62592

Perkamentpapier zuurstokroze

61620

Vlinderkaart. Ontwerp en uitwerking: erkend Pergamano® docente Mieke Sprenger

Benodigde materialen

- perkamentpapier (61406), vellum zwart (62536)
- tinta: zwart (21202)
- perga colours exclusief (21431)
- perforeren: 2-naalds (10261)
- ciseleerpennen: kleine kogel (10011), grote kogel (10021)
- perga kit (41411)
- zwarte kraaltjes

Algemeen

De buitenkaart is van gewoon perkamentpapier, de binnenkaart is van vellum zwart. 3D-element: vlinder van gewoon perkamentpapier.

Stap 1

Trek over met T zwart: gehele patroon behalve de ruitlijnen, 3D-vlinder. Met wit potlood: ruitlijnen en vouwlijn.

Stap 2

Kleur aan de voorzijde met PCE7: langs buitenrand bloemblaadjes. PCE2: bloemhartjes. PCE 17: blaadjes. PCE7, PCE20: vleugels 3D-vlinder, dunne lijntjes van buiten naar binnen en langs het lijfje van binnen naar buiten, laat in het midden van de vleugel een stukje open. PCE3: lijfje.

Stap 3

Ciseleer met ciseleerpennen kleine kogel en grote kogel: bloemen, blaadjes, ruit- en kaderlijnen.

Stap 4

Perforeer diep met perforeren 2-naalds: delen tussen ruitmotief, en knip deze delen uit.

Stap 5

Vouw de kaarten en bevestig de binnenkaart met verwijderbaar plakband in de buitenkaart. Perforeer diep met perforeerpen 2-naalds (door 4 lagen) langs de kaartomtrek en knip de kaarten langs deze perforaties uit. Bevestig de binnenkaart met dubbelzijdig plakband in de buitenkaart. Knip de vlinder uit met een gewone schaar en rijg zwarte kraaltjes op het lijfje van de vlinder. Bevestig de vlinder met perga kit op de kaart.

UK

½ pagina Aankondiging beurs in sfeer van de nieuwe collectie

International Pergamano Exhibition 2012

22 t/m 25 maart 2012

HobbyCrafts Birmingham (UK)

Locatie: NEC Birmingham

Voor meer informatie over bereikbaarheid en toegangsprijzen: www.ichf.co.uk

Tijdens deze beurs vind u alles wat de Perkamentkunst en Pergamano u te bieden heeft. Docenten uit diverse landen demonstreren hun kunsten en staan klaar om u verder te helpen.

Wordt lid van de Pergamano club en profiteer direct van de voordelen!

Koop hier uw producten

Wordt zelf Pergamano demonstrator of docent!

Tot ziens op deze geweldige beurs!

NL

Pergamano open dag

11 februari 2012

Kom naar de Pergamano Open dag en neem een kijkje achter de schermen van Pergamano International!

Wij willen graag onze trouwe klanten beter leren kennen en nodigen u uit om ons een bezoekje te brengen.

11 februari 2012

Van 9.00 tot 13.00 en van 14.00 tot 18.00 uur

Demonstratie van de nieuwe producten

Super deals voor Pergamano clubleden

Winkelen en een koopjeshoek met onder andere unieke producten
Make and take workshop door Erkend Pergamano Docenten
En nog veel meer!

Meldt u nu aan via www.pergamano.com.

Kosten €2,50 incl. 2x koffie / thee en een cadeautje

Let op! Beperkt aantal plaatsen beschikbaar.

