

## Strictement féminin par Christine Coleman

Les cartes ne peuvent devenir plus féminines que ce motif en 3D, il contient 5 épaisseurs dont 3 sont dorsées subtilement en rose.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

Crayons dorso

Un fluide de mélange

Poinçon amande Pergamano

Poinçon goutte PCA

Stylos pour ciselage PCA soleil, micro, petit, large et méga large

### Tracer

Tracer le contour des 5 fleurs avec un crayon blanc.

### Dorser

Choisir votre couleur de dorso préférée et l'appliquer sur l'envers du parchemin, fondre avec votre fluide/médium favori. Trois couches sont dorsées, la plus large, la plus petite et le centre de la fleur moyenne. Ne pas colorer la partie extérieure de la fleur moyenne.

### Perforer

Perforer la bordure de la feuille moyenne avec le poinçon goutte.

**Trucs et astuces :** réaliser une copie du patron, et l'utiliser comme guide pour perforer au travers du parchemin et du patron.

Travailler de la même manière avec le poinçon amande, en appliquant des détails dans le centre de la fleur moyenne et de la plus petite.

### Ciseler

Utiliser le stylo pour ciselage bille moyenne pour ciseler les festons autour de la bordure des trois plus grandes fleurs. Les festons larges et mini de la fleur moyenne sont ciselés avec le stylo pour ciselage micro bille. Avec le même outil, et une pression très légère, ciseler les contours des formes à l'intérieur des perforations gouttes et ovales tel qu'indiqué sur le patron. Remplir toutes les gouttes et les ovales, (attention à ne laisser aucune ombre) avec le stylo pour ciselage bille moyenne. Utiliser le stylo pour ciselage soleil méga large pour créer un groupe de trois dans chaque feston de la grande fleur. Faire de même avec le stylo pour ciselage grand soleil, (groupe de trois) à la pointe de chaque

feston de la grande fleur. Avec le stylo pour ciselage micro soleil, travailler autour des minis festons de la fleur intermédiaire. Ciseler un point dans le centre de chaque soleil large et méga large avec le stylo pour ciselage bille moyenne. Effacer toute trace de crayon blanc.

## **Fleurs 3D**

Tracer les deux éléments les plus petits (fleur 4 et 5) et les ciseler avec le stylo pour ciselage grande bille jusqu'à obtention d'un blanc parfait.

## **Perforer**

Perforer le contour des 5 fleurs avec le poinçon deux aiguilles fin. Perforer et découper le cœur de la fleur moyenne. Utiliser les ciseaux ou la pincette pour découper chaque pièce. ?

## **Ciseler**

Ciseler les lignes de pli avec une règle et le stylo pour ciselage petite bille, ciseler alternativement les lignes sur l'avant et sur l'arrière. Plier chaque section.

## **Finition**

Sélectionner une carte de fond qui laisse environ 2 cm de débord autour de l'élément le plus grand ou si vous réalisez un cadre, laissez d'avantage. Utiliser la colle silicone pour coller la fleur la plus grande au fond. Coller ensuite la fleur intermédiaire en disposant de nombreux points de silicone puis la fleur la plus petite au centre. Ciseler à nouveau les deux pièces centrales pour leur conférer une meilleure tenue et utiliser la colle silicone pour les fixer au centre.

## **Tout sous la main par Mary G. Kerr**

Quoi de plus agréable qu'un bureau bien rangé et qu'un range post-it réalisé en papier parchemin pour permettre à chaque passionné d'avoir une bonne excuse pour ne plus avoir un bureau en désordre.

## **Matériel nécessaire**

Votre trousse de base, plus :

Pergamano

Poinçon amande

Perga glue

PCA

Grille flexiduo grandes perforations  
Colle en spray  
Ciseaux cranteurs

## Support de post-It

### Tracer

Tracer tous les patrons avec un crayon blanc.

### Ciseler

Sur l'arrière du tracé, travailler tous les éléments, avec les stylos pour ciselage grosse bille et bille extra fine.

Dessiner le contour du carré central avec une règle et un stylo pour ciselage petite bille.

### Perforer

Perforer comme indiqué, avec le poinçon deux aiguilles.

### Découper

Découper toutes les perforations deux aiguilles avec les ciseaux puis gommer toutes les lignes encore visibles.

### Finition

Fixer le parchemin au carton choisi avec un ruban adhésif repositionnable et découper autour avec des ciseaux cranteurs fantaisie. Retirer le ruban adhésif et coller le parchemin sur le carton avec un ruban adhésif double face ou en plaçant quelques points de colle perga glue autour de la bordure avec un cure dents. Positionner le bloc de post-It.

## Bureau rangé et plateau

### Tracer

Tracer tout les motifs au crayon blanc.

### Ciseler

Sur l'arrière, travailler tous les éléments avec les stylos pour ciselage bille large, petite et extra fine. Dessiner le contour avec une règle et un stylo pour ciselage petite bille. Piqueter (par l'arrière), les grands cercles au centre des éléments en croix avec un poinçon une aiguille.

Ciseler les éléments des bords du plateau avec des stylos pour ciselage petite et grosse bille , comme indiqué sur le modèle. Effacer toutes traces de crayon blanc.

## Perforer

Perforer tel qu'indiqué sur le modèle, avec le poinçon deux aiguilles. Perforer légèrement au travers du patron, le bord avant du plateau avec le poinçon amande, puis perforer à nouveau mais profondément avec le poinçon une aiguille.

## Découper

Découper les perforations deux aiguilles avec les ciseaux. Découper autour de la bordure dans les contours avec les ciseaux droits.

## Finition

Fixer un côté de la pièce sur une feuille de papier cartonné bleu marine, avec un ruban adhésif double face, l'enrouler et superposer et fixer les deux bords ensemble. Utiliser le tube ainsi obtenu comme modèle, le placer sur la cartonnnette bleu marine et tracer le contour avec un crayon blanc. Découper le cercle, et le fixer au bas du tube avec perga glue. Assurer ensemble les trois pièces obtenues avec un ruban adhésif double face et les placer dans le plateau terminé.

Pour réaliser le plateau, découper un morceau de cartonnnette bleu marine de 14.5cm x 19 .3cm, marquer et plier un carré plus petit de 1.5cm comme indiqué sur le modèle. Découper une ligne sur chaque angle, replier les pièces marquées et coller les angles du plateau. Vaporise l'avant du plateau en parchemin avec la colle en spray 3M et fixer au plateau en cartonnnette, en repliant par-dessus les morceaux unis par-dessus les bords. Positionner les pièces rondes dans le plateau.

## Parchemin pratique par Bruno Piechota

Cette pièce de travail en blanc est multifonction, et sa dimension permet soit de l'ajouter à une carte, de la placer dans un cadre soit de l'utiliser comme tapis décoratif.

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base

## Tracer

Fixer le parchemin au patron, s'assurer qu'il ne bouge pas. Tracer tout le patron avec le porte plume et l'encre blanche.

## Ciseler

Retirer le parchemin du modèle. Retourner la pièce et ciseler toutes les différentes sections suivant les indications du modèle. Commencer par ciseler avec le stylo pour ciselage grosse bille, puis recommencer avec le stylo pour ciselage petite bille.

## Perforer

Sur l'avant du parchemin, perforer toutes les parties comme indiqué. Utiliser pour cela les poinçons une et deux aiguilles.

## Découper

Découper délicatement toutes les parties perforées avec les ciseaux ou les pincettes.

**Trucs et astuces :** parce qu'il y a beaucoup de découpe, je suggère de commencer dans le centre de la pièce et de travailler d'abord les parties les plus petites puis de continuer avec les plus grandes.

## Finition

Une fois la pièce complète, vous pourrez la coller soit sur une carte, soit sur un fond pour le mettre dans un cadre, ou l'utiliser comme tapis décoratif.

## Juste des Sakuras par Kannikar Sukseree

Les fleurs de Sakura sont ciselées avec la technique de ciselage/ombrage et mises en couleur avec des crayons dorso sur l'arrière de la carte et peut-être utilisée pour toutes occasions.

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

### **Pergamano**

Stylo pour ciselage crosse de hockey

Crayons dorso (couleurs vives)

Huile dorso  
Grille de perforation diagonale  
Perga glue

## Tracer

Utiliser un crayon blanc pour tracer tout le motif

## Dorser

Sur l'arrière du travail, à l'intérieur du cercle et autour des fleurs, dorser avec l'huile dorso et le crayon violet, fuchsia et jaune.

## Ciseler (sur la grille)

**Trucs et astuces :** placer le parchemin à l'envers sur la grille diagonale en vous alignant sur un angle. Ajouter plusieurs morceaux d'adhésif d'un côté pour créer un système de charnières. Commencer le ciselage sur la grille, si le patron comporte d'avantage de ciselage. Une fois le ciselage terminé, ne pas retirer le parchemin de la grille. Au lieu de cela, ouvrir le parchemin avec les charnières. A présent, le bon côté est face vers le haut et vous pouvez perforer ce côté.

Utiliser le stylo pour ciselage bille extra fine pour ciseler les points suivant le patron A de la grille. Utiliser les autres stylos pour ciselage et la crosse de hockey pour ciseler les feuilles, les fleurs et les lignes du modèle.

## Perforer (sur la grille)

Placer le projet face contre la grille. Utiliser le poinçon une pointe large pour perforer selon la section A du patron.

## Découper

Couper la bordure de la carte avec les ciseaux.

## Finition

Fixer une cartonnnette simple, couleur burgandy à l'arrière du parchemin, découper à dimension. Découper à dimension une cartonnnette lavande et fixer à la carte avec perga glue.

## Des cygnes sur un lac par Julie Rocés

Voici une pièce de travail en blanc spectaculaire, qui a sut capturer la beauté d'un couple de cygnes glissant paisiblement sur un lac calme.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Poinçon deux splits (lames)

Poinçon demi carré

Perga glue

Papier parchemin bleu

### Tracer

Fixer une feuille de parchemin ordinaire sur le patron avec un ruban adhésif léger. Tracer toutes les lignes à l'encre blanche, sauf les cygnes, qui seront tracé séparément sur une feuille de parchemin.

### Ciseler

Sur l'envers, ciseler le dessin à l'aide des différents stylos de ciselage ou shaders (ombres).

Illuminer les feuilles et autres détails du fond en appliquant d'avantage de pression durant le ciselage. Ciseler les deux cygnes.

### Perforer

Perforer le cadre rectangulaire de bordure avec le poinçon demi carré. Perforer les contours du fond avec un poinçon deux aiguilles ou deux splits. Perforer également quelques espaces entre les feuilles afin d'empêcher le papier de trop gondoler. Perforer le contour des cygnes

### Découper

Découper toutes les perforations demies carrées et deux aiguilles.

### Finition

Fixer un morceau de parchemin bleu au dos du travail. Utiliser les dimensions du rectangle de bordure. Disposer les cygnes au centre du paysage et les coller avec quelques points de perga glue. Dessiner des ondulations aquatiques sur le parchemin bleu avec un crayon blanc. Insérer un encart plus épais pour consolider le tout.

## Orchidée par Tina Cox

Réalisée sur une seule feuille de papier parchemin, cette carte se compose d'un travail en blanc pour la bordure, qui a été ciselée, perforée et centrée autour d'une orchidée colorée.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

**Pergamano**

Tapis de coupe

Perga liners

Huile dorso

Boule de coton

Strass

### Tracer

Fixer le parchemin sur le patron. Utiliser un crayon blanc pour tracer le motif de la bordure, laisser l'orchidée.

### Mise en couleur

En restant sur le patron, colorer l'orchidée avec les perga liners B1, B2, B4, B5, B8 et B14 en technique sèche. Lorsque vous « peignez » en technique sèche, veillez à ce que les pointes des crayons soient toujours bien taillées, ceci vous assurera des lignes très fines. Commencer par la couleur la plus foncée quelque soit la portion où vous commencerez, « jeter » des traits courts et fins dans les parties les plus sombres, créant ainsi les ombres. Ne pas faire des traits de la même longueur. Recommencer avec la couleur intermédiaire, mais cette fois avec des traits plus longs par-dessus les précédents traits et d'avantage tout autour du pétale, puis la couleur la plus claire encore par-dessus les deux précédentes, avec des traits encore plus longs. Terminer en ajoutant les lumières avec B1.

Sur l'arrière, entre les lignes double de la bordure, utiliser le perga liners B5 et l'huile dorso.

### Ciseler

Utiliser le stylo pour ciselage stylus pour travailler les lignes droites et la bordure. Ciseler l'intérieur des larmes dans la bordure avec le stylo pour ciselage bille moyenne.



## Perforer et découper

Perforer et découper l'intérieur de la dentelle de bordure ainsi que le contour de la carte avec le poinçon deux aiguilles.

## Finition

Ajouter un encart de couleur à votre carte et découper à dimension. Terminer la carte en ajoutant des strass autour du motif.

## Ensemble de cadeaux rose par Katie Johnson

Véritablement un magnifique set de roses à offrir à une personne très spéciale. Bien que le projet soit peint en rouge, il est tout à fait possible bien sûr de le travailler en blanc ou dans n'importe quelle autre couleur de votre choix.

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

### PCA

Poinçon double large ou poinçon découpe double

Grille flexi duo droite fine

### Pergamano

Tinta perle blanc

Pinta perla rouge

Pintura rouge bordeaux

Pinceau rond kolinsky n°2

Fils de nylon

Fleur artificielle

## La carte

### Tracer

Placer le parchemin sur le patron et fixer avec un ruban adhésif léger. Avec un crayon blanc bien aiguisé, tracer les volutes et les lignes de pli avec une règle. Avec un porte plume et l'encre tinta perla blanc, tracer le lettrage.

## Peindre

A l'aide du pinceau rond, de la pinta perla rouge et de la pintura, peindre la rose. Commencer par les pétales extérieurs en continuant vers le centre. Charger le pinceau sur la moitié de la hauteur des poils avec pinta perla rouge et une pointe de pintura rouge bordeaux. Travailler en mouvement circulaire. Au fur et à mesure que l'on se rapproche du cœur, utiliser d'avantage de pintura rouge bordeaux afin de donner de la profondeur à la rose.

## Ciseler

Lorsque la peinture est sèche, retirer le parchemin du patron et le placer sur le tapis de ciselage.

Par l'arrière, ciseler les pétales de la rose en partant du bord vers le centre, avec un stylo pour ciselage shader et mini shader.

Ciseler les volutes et la ligne de pli avec le stylo pour ciselage petite bille.

## Travail de la grille

Déplacer le parchemin sur la grille flexiduo droite fine et perforer les sections notées A avec un poinçon PCA une pointe fine, en suivant le modèle.

## Ciseler

Retourner le parchemin sur la grille et ciseler les micros points avec un stylo pour ciselage micro bille.

Retirer le parchemin de la grille et à l'aide d'un stylo pour ciselage petit soleil, ciseler entre les parties travaillées à la grille, suivre le modèle.

## Perforer

Utiliser un tapis en mousse épais pour perforer les bords avec un poinçon deux pointes large.

## Découper

Découper le travail de grille et la bordure avec les ciseaux ou la pincette.

## Finition

Monter sur un encart plié en deux.

## L'enveloppe

### Tracer

Placer le parchemin sur le modèle et fixer avec un ruban adhésif léger. Tracer les volutes avec un crayon blanc bien taillé ainsi que toutes les lignes de l'enveloppe (utiliser une règle en l'occurrence). Tracer le lettrage avec un porte plume et l'encre tinta perla blanc.

### Peindre

Suivre les mêmes instructions que la carte.

### Ciseler

Suivre les mêmes instructions que la carte.

### Travail de la grille

Suivre les mêmes instructions que la carte.

### Ciseler

Suivre les mêmes instructions que la carte.

### Découper

Suivre le schéma de travail.

### Perforer

Placer le parchemin sur une feuille de couleur et perforer comme indiqué, en perforant les deux épaisseurs avec un poinçon deux pointes large ou deux pointes de bordure, sur un tapis en mousse épais.

### Découper

Avec des ciseaux droits, découper le long des lignes autour de l'enveloppe comme indiqué ou découper le long des perforations avec des ciseaux pour parchemin, les deux épaisseurs. (si vous avez utilisé un poinçon deux pointes large).

### Finition

Plier le long des plis pour former l'enveloppe et sceller ensemble avec un ruban adhésif double face.

## Le marque page

### Tracer

Suivre les instructions de l'enveloppe

### Peindre

Suivre les instructions de la carte et de l'enveloppe

### Travail de la grille

Placer le parchemin sur la grille flexiduo droite fine, et perforer les sections « A » avec un poinçon une aiguille fine indiquées sur le patron.

### Ciseler

Retourner le parchemin sur la grille et ciseler les micros points avec un stylo pour ciselage micro bille. Retirer la feuille de la grille et ciseler les espaces entre les perforations de grille avec le stylo pour ciselage petit soleil. Toujours sur l'arrière, ciseler les pétales des roses en partant des bords vers le centre avec un stylo pour ciselage shader et mini shader. Ciseler les volutes avec un stylo pour ciselage petite bille.

### Perforer

Sur un tapis en mousse épais, perforer autour du bord ainsi que les sections indiquées « X » avec un poinçon deux aiguilles large.

### Découper

Découper le travail de grille , la bordure et les section « X » avec les ciseaux ou la pincette.

### Finition

Monter sur une carte avec une colle silicone, poinçonner le haut du marque page et nouer un ruban pour décorer.

### La boîte cadeau

Les instructions de construction de la boîte suivent le même principe que les autres objets. La seule différence réside dans les directives de finition.

## Finition

Appliquer du ruban adhésif double face là où se tiendra la fleur artificielle pour maintenir ensemble le parchemin et la cartonnnette durant la couture (ne vous inquiétez pas du ruban double face, il sera caché par la fleur).

Coudre ensemble les coins du couvercle avec un fils de nylon transparent (dans le travail de grille) , terminer pour maintenir le couvercle. Réaliser la boîte en utilisant le patron de base et la cartonnnette choisie. Coller une fleur artificielle sur le dessus du couvercle avec la colle silicone.

## Monocycle et moulins à vent par Vickie Densmore

Cette carte de vœux est parfaite pour l'homme de votre vie, et c'est également un patron merveilleux pour les novices de ce loisir. La réalisation en est rapide, donc c'est aussi un patron idéal pour une carte de dernière minute.

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

**Pergamano**

Perga glue

Attaches parisiennes de couleur

## Tracer

Fixer le papier parchemin sur le patron et sécuriser avec un ruban adhésif léger. Tracer tout le modèle avec un crayon blanc ou un porte plume et de l'encre blanche.

## Ciseler

Retourner la feuille de parchemin et la placer sur un tapis de ciselage. Travailler tout les lignes du modèle avec le stylo pour ciselage petite bille. Avec la bille extra large, remplir tous les espaces du monocycle et des moulins à vent. Avec la grosse bille, ciseler de nouveau toutes les surfaces précédemment ciselées afin d'affirmer le blanc d'avantage.

## Perforer

Perforer autour des rayons du monocycle et de la selle avec le poinçon deux aiguilles. Utiliser la carte terminée comme modèle. Perforer également toutes les bordures.

## Découper

Découper le long de toutes les perforations avec les ciseaux ou pincettes. Effacer toutes traces de crayon blanc sur l'avant du travail, si vous avez tracer au crayon blanc.

## Finition

Découper un morceau de cartonnette marron à la même taille que le parchemin du dessus. Fixer les deux ensembles avec des attaches parisiennes de votre choix placées au centre des moulins à vent, dans chaque angle. Placer une petite goutte de perga glue au centre de chaque roue de monocycle afin de consolider la tenue de cette partie du parchemin sur la cartonnette marron. A présent fixer ceci sur la base en cartonnette noire avec un ruban adhésif double face placé à l'arrière de la cartonnette marron. Fixer si souhaité.

## Comptoir informations

## Courrier des lecteurs

Chère Josie,

Je suis une passionnée du parchemin depuis de nombreuses années et j'ai récemment fait l'acquisition d'un poinçon fleur Pergamano. Je me suis entraînée avec l'outil sur des chutes de papier parchemin et je m'aperçois que je marque souvent le papier et que je fais des trous. J'ai essayé également de travailler sur différentes surfaces et je suis perdue face à l'utilisation de cet outil. Pourriez-vous m'indiquer ce que je fais de travers ?

Audrey Bailey

Bonjour Audrey,

Essayez de glisser une feuille de papier (entre le parchemin et le tapis de perforation). Cela devrait aider à consolider le parchemin et à empêcher la déformation. Tenez l'outil bien droit et pressez

doucement jusqu'à ce que l'outil traverse le papier. Si vous avez toujours des soucis, essayez d'utiliser un tapis plus fin ou un morceau de créa mousse.

Josie

Chère Josie,

Comment cisèle-t-on une feuille en travail en blanc ?

April Spring du Worthing

Bonjour April,

La moitié avant de la feuille est ciselée en partant de la nervure centrale vers les bords et la moitié arrière de la feuille est ciselée en partant du bord vers la nervure centrale. Si vous jetez un coup d'œil en page 30, vous trouverez d'avantage de détails sur cette explication.

Josie

## Se mettre au point avec le ciselage

On m'a souvent demandé quelle était la meilleure méthode pour ciseler des pétales de fleurs, des feuilles et autre.

Et bien, si vous suivez ce guide en 6 points, tout ira pour le mieux.

1. Pressez doucement avec votre stylo pour ciselage, à l'endroit où vous voulez blanchir.
2. Effleurez et levez l'outil en un seul mouvement, cela produira un effet dégradé.
3. Répétez l'opération jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat.
4. Retourner régulièrement votre papier pour vérifier ce qui se passe à l'avant.
5. N'appuyez pas trop fort, dans l'espoir que vous finirez plus vite, vous pourriez facilement passer à travers le papier.
6. Si vous laissez le papier reposer au moins deux heures, vous verrez qu'il blanchit ensuite encore mieux.

## Des nouvelles de la guilde Parchment Craft

Le secrétaire durant ces douze dernières années était Charles Thomas et il a décidé de prendre sa retraite du poste. Durant ses années de bénévolat, il a montré beaucoup d'enthousiasme et de dévouement à la Guild et l'a représenté dans de nombreux événements.

La Guild recherche donc un nouveau secrétaire. Le poste implique la réception des papiers d'examen, l'envoi aux juges, la mise en page des remarques et le renvoi au candidat. Si le poste vous intéresse, veuillez contacter Alison Yeates, la présidente de la Guild.

[alison@parchmentcraftguild.co.uk](mailto:alison@parchmentcraftguild.co.uk)

La Guilde ne souhaite pas recevoir de nouveaux papiers d'examen tant que le nouveau secrétaire n'est pas en poste. La nouvelle sera transmise via la newsletter de la Guilde et le site [www.parchmentcraftguild.co.uk](http://www.parchmentcraftguild.co.uk)

## **Fleurs violettes dans une bordure de dentelle par Gwen Paxton**

Un encart lilas d'une couleur subtile donne toute sa définition à la bordure en dentelle de cette carte, qui pourra s'adapter à toutes les occasions.

### **Matériel nécessaire**

Votre trousse de base, plus :

**PCA**

Stylo pour ciselage micro soleil

Grille diagonale flexiduo

Crayons de couleurs

### **Travail de la grille**

Fixer le parchemin sur la grille et suivre les points noirs sur le patron opposé, perforer le patron initial. Une fois terminé, retirer le parchemin de la grille, le retourner et relier les trous puis repositionner le parchemin sur la grille. Suivre les marques vertes, ciseler le parchemin.

### **Mise en couleur**

Retirer le parchemin de la grille et le positionner sur le patron des fleurs. Ne pas tracer l'image, mais colorer l'image directement. Vous pouvez utiliser les mêmes couleurs que les miennes ou bien choisir les vôtres.

### **Découper**

Découper toutes les parties de bordure, celle-ci sont notées en rouge.



## Finition

Marquer les espaces carrés vierges dans la bordure avec un stylo pour ciselage soleil. Plier la pièce de parchemin terminée en deux. Insérer l'encart à l'intérieur.

## Un nouvel ami par Judith Maslen

L'image est composée d'un contour clair à suivre lors de la mise en couleur avec les crayons, et la bordure autour de cette carte est perforée avec le poinçon demi-cercle puis ciselée.

### Matériel nécessaire :

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo pour ciselage petit soleil

Grille diagonal large flexiduo

Pergamano

Poinçon demi-cercle

Crayons (type pergaliners B ou polychromos) noir, vert, mauve et chair

Stylo pointe fine sépia

Encre or, vert et violet et

Une plume fine

### Tracer

Avec une pointe fine sépia, tracer le visage et l'oreille, le bras, la main, les jambes et les pieds, la pince et les étoiles dans les cheveux et sur la baguette magique. Avec l'encre verte, tracer les ailes de l'elfe, la jupe et les nervure des feuilles. Vous pouvez aussi tracer le vœu de votre choix en encre verte ou violette. Utiliser l'encre violette pour tracer les ailes des papillons, la robe et le bandeau. Avec une pointe fine noire, tracer les cheveux, le corps du papillon, les antennes et la baguette magique.

### Perforation légère

Utiliser le poinçon demi-cercle tout autour de la bordure puis tourner le parchemin pour travailler sur l'arrière.

## Ciseler

Avec le stylo pour ciselage stylus, ciseler l'intérieur des perforations demi-cercle et utiliser un stylo pour ciselage petite bille pour les points. Ciseler de manière aléatoire autour de la baguette magique avec le stylo pour ciselage petit soleil. A l'aide du scribe, ciseler les zones de lumière dans les cheveux.

## Mise en couleur

Avec les crayons miscibles, travailler d'abord sur l'arrière du parchemin et suivre l'exemple en couleur.

Retourner le parchemin afin de travailler sur l'avant et densifier les couleurs dans les ombres, en estompant la couleur avec un mouchoir en papier. Utiliser un stylo gel or pour mettre les deux étoiles en couleur, ainsi que la broche.

Lorsque l'or est sec, retourner le parchemin pour travailler sur l'arrière.

## Ciseler

Utiliser un stylo pour ciselage grosse bille pour ciseler les ailes de l'elfe, les ailes du papillon et le corps. Avec un outil plus fin, ciseler les petites feuilles et les baies, les deux étoiles et la broche. Retourner le parchemin pour travailler sur l'avant.

## Travail de la grille

Placer le papier parchemin sur la grille diagonale grosses perforations et perforer les ailes comme indiqué.

## Perforation profonde

Utiliser de nouveau le demi-cercle de nouveau, et perforer profondément cette fois.

## Découper

Utiliser des ciseaux ou la pincette pour découper autour des perforations de la bordure.

## Finition

Fixer la carte sur un encart de couleur violette, soit en brodant au travers de quelques perforations avec un fil invisible, ou utiliser une attache parisienne décorative dans chaque angle. Découper l'encart pour ne laisser qu'un bord étroit.

Coller cette carte sur une carte blanche pliée en deux avec un adhésif double face.

## Atelier

Réaliser des fleurs et des feuilles stylisées sur grille diagonale

Les instructions étape par étape incluses dans cet atelier, montre le piquage, le ciselage et la découpe avec la grille d'une des feuilles. Veuillez noter que si vous avez une grille droite, il est possible de la tourner à 45° et de l'utiliser comme une grille diagonale, les trous de chacune de ces grilles se trouvant en ligne droite.

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

PCA

Stylo de ciselage soleil, micro et large

Grille diagonale fine flexiduo

## Réalisation

### Tracer

Tracer les grandes lignes de festons des pétales et les grandes lignes intérieures de la carte avec un crayon graphite. Les feuilles et les lignes les reliant sont tracées au crayon blanc.

### Perforer

Travailler les parties A et B ; suivre le guide de perforation et utiliser le poinçon une aiguille à l'avant du travail.

### Ciseler

Retourner le parchemin , aligner les perforations sur la grille et ciseler avec le stylo pour ciselage micro bille, suivant le guide de perforation C. Retirer le parchemin de la grille et ciseler les points dans les parties A, en suivant le guide et en utilisant le stylo pour ciselage bille moyenne. Travailler entre les grandes lignes festonnées autour des pétales des bords en blanc, en utilisant les stylos pour ciselage bille moyenne et large. Utiliser le stylo pour ciselage soleil large et micro dans la partie B.

Les feuilles ont été travaillées en blanc, on peut voir les quatre étapes de ciselage (ci-dessous).

Commencer par ciseler avec au choix un stylo shader ou une bille extra large et travailler en diminuant la taille des billes à chaque passage jusqu'à utiliser la petite bille pour terminer. Ciseler les lignes reliant les feuilles en blanc à l'aide du stylo pour ciselage bille large et moyenne, puis travailler

les contours de la carte avec une règle et le stylo pour ciselage petite bille. Utiliser un scribe dans la partie C, entre les points.

## Perforer

Travailler à l'intérieur des parties marquées d'un X avec le poinçon deux aiguilles.

## Découper

Suivant le guide, découper les parties A, B et X.

## Finition

Plier le parchemin en deux et insérer un encart de votre choix. Perforer autour du contour de la carte avec le poinçon deux aiguilles de votre choix (j'ai utilisé le plus large) au travers de toutes les épaisseurs et découper.

NB : vous trouverez peut-être plus facile de découper d'abord les deux premières couches puis les deux dernières.

## Eventail fleuri par Ruth Venables

Ce projet d'éventail est simple, mais intéressant en ce sens que l'on utilise des techniques qui conviennent très bien aux débutants et qui, une fois terminé sera du plus bel effet dans un cadre ou sur l'avant d'une carte

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

### **Pergamano**

Perga colors exclusive ou feutres aquarellables

Pinceau rond n°2

Crayons dorso pastels

Huile dorso

Une aiguille fine et du fils

## Tracer

Fixer le papier parchemin au patron et tracer le contour des fleurs, des feuilles et les armatures de l'éventail avec l'encre blanche. Tracer les croisillons avec un crayon blanc.

## Mise en couleur

Peindre les fleurs sur l'avant du parchemin avec l'encre nacréée blanche. Colorer le centre des fleurs avec un feutre jaune. Colorer les feuilles sur l'arrière du parchemin avec un feutre vert clair et les armatures de l'éventail avec le vert foncé, toujours sur l'arrière du parchemin.

## Dorser

Utiliser un dorso pastel orange et l'huile dorso pour colorer le centre de chaque section d'éventail.

## Ciseler

Toujours sur l'arrière du travail, utiliser un stylo pour ciselage stylus et une règle pour ciseler les croisillons. Utiliser des stylos pour ciselage petite et grande bille pour ciseler le centre des fleurs, les pétales et les feuilles.

## Perforer

Utiliser le poinçon deux aiguilles pour perforer la base des cinq sections de l'éventail. Perforer tout le contour de l'éventail.

## Découper

Utiliser les ciseaux pour parchemin pour découper entre les perforations deux aiguilles.

## Finition

Réaliser des petits points avec une aiguilles et du fil pour fixer l'éventail sur la carte.

## Un quatuor d'éventails par Linda Moga Rivera

Ce motif de travail en blanc est inspiré de la culture japonaise. J'ai trouvé leur travail artistique très intéressant et plein de magnifiques expressions tantôt représentatives de leur pays, tantôt de leur culture et tantôt de leur style de vie.

### Matériel nécessaire

Trousse de base, plus :

Pergamano

Grille mailles fines et

Des micros attaches parisiennes blanches et en couleurs

Travail de la grille

Avec la grille mailles fines et le poinçon une pointe, perforer la bordure avec précaution. Une fois perforée, ciseler et perforer de nouveau. Retirer de la grille.

### Tracer

Tracer les éventails avec un crayon blanc.

### Ciseler

Avec le stylo pour ciselage petite bille, ciseler les contours du motif. Avec la bille extra fine, ciseler les volutes de l'éventail n°2 (en partant du haut) et n°4 (en bas) et les nervures de chaque feuille. Ciseler les fleurs et la monture des éventails avec les stylos pour ciselage bille grosse et extra grosse.

### Piqueter (stippling)

Piqueter les feuilles, les « vagues » autour et le centre des fleurs sur le deuxième éventail avec le poinçon une aiguille.

Truc et astuce : pour obtenir le meilleur résultat en piquetage, je travaille toujours sur un morceau de papier de verre.

### Découper

Utiliser les ciseaux ou les pincettes pour découper le travail de grille en bordure et les détails du motif principal.

### Finition

Monter la pièce de parchemin terminée sur un morceau de carte à l'aide d'attaches parisiennes blanches dans chaque angle. Fixer une attache parisienne de couleur sur l'éventail n°2, 3 et 4. Au

centre de la carte, j'ai ajouté un encart blanc uni où vous pouvez noter un vœu. Comme variation au travail en blanc, vous pouvez ajouter de la couleur dans les feuilles et les fleurs.

## Pour te porter chance par Narumi Okanishi

Les pros de l'art du parchemin apprécieront le défi que représente cet adorable lapin sur une carte.

### Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

#### **Pergamano**

Stylo pour ciselage crosse de hockey

Poinçon 5 pointes

Poinçon demi-cercle

Poinçon amande

Multi grille n°19

Crayons dorso (couleurs vives)

Perga couleurs exclusive plus

Encre noire

Ciseaux cranteurs fantaisie

### Tracer

Fixer le parchemin au patron et tracer les yeux à l'encre noire. Utiliser l'encre blanche pour tracer le reste du modèle et le crayon blanc pour les lignes de côté. Tracer le ruban et l'étiquette avec un crayon blanc.

### Ciseler

Utiliser les stylos pour ciselage crosse de hockey et toutes les billes à votre disposition pour ciseler le lapin, les vrilles autour de la carte « bonne chance », le ruban, les fleurs et les feuilles. Utilisez votre stylo pour ciselage stylus ou bille extra fine pour ciseler la forme du cœur et les lignes pointillées dans le bas de la carte. Utiliser un stylo pour ciselage petite bille pour cercler le trou central du motif cinq aiguilles, les pointes et les volutes autour du cœur. Ciseler l'intérieur des perforations demi-cercle à l'aide du stylo pour ciselage petite bille. Utiliser le poinçon amande dans la bordure du bas de carte, puis ciseler.

## Dorser

Sur l'arrière du parchemin, avec l'huile dorso, utiliser le crayon dorso rouge, jaune et bleu foncé dans le cœur et rouge sur le ruban. Utiliser un crayon noir pour colorer le lapin.

## Mise en couleur

Avec les PCE, toujours sur l'arrière du parchemin, colorer les fleurs et les feuilles en utilisant une couleur intermédiaire et une teinte plus sombre de la même couleur. Pour la fleur j'ai utilisé le fuchsia (6), le bleu foncé (11), le jaune (1). Pour le centre de fleur utiliser le brun (19) et l'ocre (3) pour les points. Utiliser l'encre blanche, verte (15) et vert mousse (18). Dessiner l'œil avec l'encre tinta noire sur l'avant.

## Perforer

Perforer le côté droit et gauche du parchemin avec le poinçon 5 aiguilles. Ciseler la perforation puis perforer de nouveau, en « twistant » de gauche à droite. Travailler l'intérieur des sections A du patron avec le poinçon une aiguille. Perforer le contour du ruban et de l'étiquette avec le poinçon deux aiguilles.

## Découper

Utiliser les ciseaux ou les pincettes pour découper le contour de la carte.

## Finition

Plier la carte en deux et fixer un encart rose à l'intérieur. Découper autour de la base de la carte avec une paire de ciseaux cranteurs fantaisie. Terminer en fixant l'étiquette au centre de la carte.

## Fleurs et anniversaire par Christine Coleman

Votre trousse de base, plus :

Encre or

PCA stylo pour ciselage scribe

PCA stylos pour ciselage micro et petit soleil

PCA poinçon demi-cercle large fin (PCA F1022)

## Tracer

Tracer la ligne de pli, le bord de la carte et le motif ovale avec un crayon blanc. Utiliser l'encre or ou un stylo gel or pour tracer le lettrage.



## Ciseler

Ciseler le contour des feuilles, des tiges et des nervures d'un côté des feuilles avec un scribe.  
Piqueter les tiges dans les boutons. Utiliser un stylo pour ciselage mini shader, pour ciseler les pétales de la fleur et une micro bille pour les plus gros boutons. Ciseler les petits boutons avec un micro shader puis ajouter des points dans le calice et les petits boutons avec votre scribe. Ciseler légèrement par-dessus les feuilles avec le stylo pour ciselage grosse bille, puis ciseler le lettrage avec un stylo pour ciselage bille moyenne. Pour terminer, ciseler les tiges au centre des fleurs avec le stylo pour ciselage micro soleil. Effacer toute trace visible de crayon blanc.

## Perforer

Utiliser le poinçon feston fin large pour travailler la bordure de la carte. Retirer doucement tous les morceaux superflus.

## Ciseler

Ciseler un petit et micro soleil. Voir le modèle sur le grand diagramme pour la bordure de la carte.

## Finition

Utiliser une règle et un stylo pour ciselage bille moyenne pour marquer la ligne de pli. Plier la carte en deux et coudre un encart de votre choix au centre de la carte.

## Délicats petits points par Alison Hunt

J'ai dessiné ce modèle dans l'intention d'en faire soit une carte, soit un cadre. J'ai démarré comme pour un exercice pour pointer des pois, et l'exercice a évolué ! Mon amie et mentor Christine Coleman a insisté pour que je soumette mon projet au magazine Parchment Craft. Et le voilà !!  
Appréciez !!

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

### PCA

Stylos pour ciselage soleil petit et méga

Grille flexiduo large

De la cire ou une feuille d'adoucissant sèche linge

Des encres irisées

Des attaches parisiennes de couleur

## Définition

Dip dots : il s'agit de réaliser des points en trempant un stylo pour ciselage dans l'encre ou la peinture, puis de l'appliquer sur le papier afin de réaliser des points.

« Cirer » : frotter le parchemin avec de la cire ou une feuille d'adoucissant sèche linge.

## Dip dot (points marqués)

Commencer par préparer deux feuilles de parchemin en les « cirant » de chaque côté, puis les fixer sur le patron A.

Avec le stylo pour ciselage grosse bille et une encre irisée de la couleur de votre choix, marquer les points du grand et du petit cercle.

**Trucs et astuces :** cercle extérieur : afin d'obtenir des points réguliers, commencer par appliquer les points entre les festons, puis dans le centre de chaque feston. Remplir avec deux points de n'importe quel côté pour combler les vides. Cercle intérieur : réaliser les points à l'endroit où les lignes verticales touchent le cercle.

## Tracer

Laisser l'encre sécher et tracer le reste du patron A avec un crayon blanc. Noter le point central et les points entre les cercles intérieur et extérieur avec le crayon blanc.

## Travail de grille

Retirer le parchemin du patron et le placer sur la grille droite large. Positionner le point central sur un trou de la grille ; il s'agit de votre point de départ pour le travail à la grille. Compléter le travail comme indiqué sur le diagramme. Retirer le parchemin de la grille, le retourner et aligner les perforations. Fixer à la grille et ciseler comme sur le diagramme avec le stylo pour ciselage petite bille. Une fois ciselé, retirer le parchemin de la grille.

## Ciseler

Travailler les points de la grille avec un stylo pour ciselage grosse bille. Utiliser la bille moyenne pour ciseler les points à l'encre, les festons autour de la bordure, les lignes entre les festons et les lignes verticales entre les deux rangées de points à l'encre. Ciseler les lignes sur les cercles (entre les points à l'encre) avec le stylo pour ciselage petite bille. Utiliser l'outil méga soleil dans les angles du travail à la grille et le petit soleil entre les deux rangées de points à l'encre et à l'intérieur des impressions

méga soleil dans le travail de grille. Travailler le centre des petits soleils avec le stylo pour ciselage micro bille.

## Perforer

Avec un poinçon deux aiguilles fin, perforer l'intérieur et entre les festons tel qu'indiqué sur le patron A, puis autour du bord.

## Découper

Découper toutes les perforations du travail de grille, l'intérieur des festons et la bordure pour libérer le parchemin. Sur la seconde feuille de parchemin, avec un crayon blanc, tracer les festons et le cercle du patron B et marquer l'emplacement des impressions soleil. Ciseler les festons avec le stylo pour ciselage bille moyenne et les soleils méga et large, comme indiqué sur le patron. Utiliser le stylo pour ciselage petit soleil à l'intérieur des impressions méga soleil et ciseler un point au centre des impressions grand soleil, avec un stylo pour ciselage micro bille.

## Perforer

Avec un poinçon deux aiguilles fin, perforer les lignes du cercle sur le patron B.

## Découper

Découper les perforations autour du cercle sur le patron B pour retirer la pièce centrale du parchemin.

## Finition

Choisir un cadre et découper un morceau de cartonnnette irisée à dimension, s'accordant avec la couleur des points à l'encre. Centrer la section B derrière le cadre et découper à dimension, puis placer sur la cartonnnette irisée. Aligner et placer le patron A sur le patron B. Retirer le cadre et placer les trois épaisseurs sur un tapis de perforation et percer des trous soigneusement au travers des trois couches, à l'endroit où sont marqués les points entre les cercles intérieur et extérieur du patron A. Placer des attaches parisiennes dans ces trous pour sécuriser les trois épaisseurs ensemble avant de placer le tout dans le cadre.

## Petit bouquet de 5 fleurs par Ann Quinn

Pour créer la dentelle de bordure autour du bouquet, j'ai utilisé la grille diagonale large flexiduo sur une feuille de papier A4 puis j'ai travaillé le motif au centre.

## Matériel nécessaire

Votre trousse de base, plus :

### PCA

Stylo pour ciselage méga et petit soleil

Grille flexiduo grande diagonale

## Pour réaliser la carte

Commencer par fixer la parchemin sur la grille avec un scotch repositionnable.

J'ai commencé le travail de la grille par les cubes autour de la bordure extérieure, en réalisant des carrés de 5x5 à côté les uns des autres, jusqu'à l'angle (sur un tapis de ciselage). Où, comme vous pouvez le voir sur le patron j'ai réalisé deux carrés de 5x5 côte à côte partant du milieu du dernier cube, puis j'ai ajouté un petit cube par-dessus – 5 x 6.

J'ai ensuite continué en descendant le long de la bordure droite, puis terminé par le bas jusqu'au pli.

Puis, j'ai retourné le parchemin et la grille et réalisé les perforations avec un poinçon 1 aiguille large l'extérieur de la bordure, sur un tapis de piquage. Comme je suis arrivée un peu trop près du bord de la feuille dans les angles du haut et du bas, j'ai terminé par une perforation plutôt que par un point. Cela aura pour effet d'arrondir les angles à la découpe. J'ai finalement coupé toutes les pointes (avec des petits ciseaux à parchemin). J'ai ensuite perforé des carrés de 3x3 à l'intérieur des carrés de 5x5. Comme vous pouvez le voir dans la bordure près du pliage, je n'ai piqué qu'un carré sur trois, ce qui m'a permis ensuite de décorer l'intérieur des autres carrés avec un stylo pour ciselage petit soleil.

Ensuite, en tournant alternativement (avec les tapis aussi), j'ai travaillé la rangée de carrés suivante avec des formes de 7 points entre les carrés de 5 x 5 que j'ai précédemment réalisés.

**NB** : faire attention aux angles, ils sont toujours un peu différents.

Puis retourner et réaliser une autre série de 7 trous, en haut des carrés 5 x 5, en suivant le patron, et finalement retourner à nouveau pour réaliser la dernière rangée de carrés de trois, sur tout le patron.

Une fois la bordure terminée, retirer le parchemin de la grille et travailler avec le stylo méga soleil le long de la pliure du parchemin (sur l'envers sur un tapis caoutchouc), ou bien utiliser n'importe quel outil décoratif de votre choix. Ne pas oublier de travailler avec le stylo petit soleil à l'intérieur des carrés restants le long de la pliure.

## Tracer

Tracer le motif avec un crayon blanc. Il faut que la mine soit bien taillée, et ne pas trop appuyer afin de pouvoir effacer ensuite les traces restantes.

## Ciseler

J'ai ciselé les revers de ces fleurs stylisées en premier, sur l'arrière. Puis, j'ai retourné la feuille et ciselé les pétales à l'avant, en partant du centre, environ la moitié du pétale en faisant attention à ne pas toucher le pétales d'à côté, et ce tout le long du bouquet. En laissant un micro espace vide entre les pétales, ceux-ci se détachent mieux les uns des autres. Le cœur des fleurs est piqueté sur l'arrière. J'ai utilisé pour se faire le poinçon scriber.

Ciseler la moitié des feuilles comme indiqué, ainsi que les tiges. A l'exception du cœur, je n'ai utilisé qu'un seul outil pour le ciselage, le stylo grosse bille 3mm. Le pied des tiges ressemble à une virgule, réalisée sur l'avant, ce qui donne à montrer l'intérieur des tiges, comme si elles étaient coupées.

Terminer en effaçant toute trace de crayon. Ciseler de nouveau les bords de fleurs qui en auraient besoin, soigneusement, juste pour donner d'avantage de définition si besoin.

## Finition

Pour finir, perforer toutes les formes dans la bordure et sur les côtés avec des petits ciseaux pour parchemin.

Insérer une cartonnnette de votre choix, de préférence foncée pour faire ressortir le travail en blanc.

## Pergamano News

### Fleurs bleues

Dessin et création : Hieke van der Veen – van den Dool

- Papier parchemin (61406)
- Papier parchemin turquoise dégradé (61579)
- Encre tinta blanc (21201)
- Crayons perga liners (21452)
- Stylos pour ciselage : bille extra fine (10071), petite bille (10011), grosse bille (10021)
- Poinçon : 1 aiguille (10241), 2 aiguilles (10261), flèche (10224)
- Grille maille fine (31461)
- Multi grille 28, droite (31465)

#### Généralités

La carte extérieure est réalisée en papier parchemin ordinaire, la carte intérieure est en papier parchemin turquoise dégradé.

#### Etape 1

Tracer avec le crayon blanc : la ligne de pli, les fleurs. Avec l'encre tinta blanc : le reste du patron.  
Colorer avec les crayons perga liners.

A1 : les pétales , du bord vers le cœur.

A5 , A4 : les pétales en partant du cœur de la fleur.

#### Etape 2

Perforer avec la grille maille fine et le poinçon flèche : les parties A suivant patron A. Perforer avec le poinçon 1 aiguille sur multi grille 28 : les parties B du patron B.

#### Etape 3

Ciseler avec le stylo pour ciselage grosse bille : entre les lignes du double cercle, les points entre les perforations suivant patron A. Avec les stylos pour ciselage grosse bille, petite bille et bille extra fine : les pétales en partant des bords vers le cœur. Avec le stylo pour ciselage bille extra fine : les lignes de pli.

#### Etape 4

Piqueter avec le poinçon 1 aiguille : les parties S. Découper les perforations de la grille en croix, suivant patron A.

#### Etape 5

Plier la carte extérieure. Perforer avec le poinçon 2 aiguilles le long de la bordure de la carte (au travers des 2 épaisseurs).

Découper la carte le long de ces perforations. Plier la carte intérieur. La fixer à la carte extérieure avec un ruban adhésif double face.

## Rosette

Dessin et création : Maître professeur Pergamano Linda Williams

Matériel nécessaire :

- Papier parchemin (1406)
- Papier parchemin : turquoise dégradé (61579), bleu glacier (61590)
- Vellum : dentelle blanche (62572), papillons (62578)
- Cartonnette blanche
- Stylos pour ciselage : stylos fin (10031), bille extra fine acier (10072) , crosse de hockey (10001)
- Poinçons : 1 aiguille (10241), 2 aiguilles (10241), demi-carré (10214)
- Multi grille : 05(31455), 13( 31423), 22(31432)
- Feutre perga colors exclusive (21431)
- Ciseaux cranteurs fantaisie

- Ruban : tulle bleu ciel (1,5cm de large), tulle blanc (3cm de large), dentelle blanche (5cm de large)
- Perle de rocaille turquoise
- Etamines
- Fils à broder « mother of pearl »
- Fils métallique argent (pour bijouterie)

#### Etape 1

Découper 3 cercles dans la cartonnnette blanche (diam : 1x6cm, 2x7cm de diamètre). Avec les ciseaux cranteurs fantaisie, découper deux bandes de papier parchemin turquoise dégradé de 5x29,5 cm (ou la longueur totale de la feuille A4). Marquer tous les 1,2cm avec un crayon blanc. Ciseler ces lignes avec le stylo pour ciselage stylus fin, la première ligne sur l'arrière, la seconde sur l'avant. Alternner ainsi sur toute la bande. Plier la première ligne en avant (pli montagne), la seconde vers l'arrière (pli vallée), de façon à former un accordéon. Coller les extrémités ensemble avec un ruban adhésif double face ce qui créera un cône de bandes.

#### Etape 2

Appliquer une grosse cuillère de perga kit au centre du grand cercle. Aplatir le cône en rosette et le fixer au cercle. Coller le cercle de 6cm par-dessus avec perga kit. Laisser sécher. Broder des perles de rocaille sur les pli vallée de la rosette.

#### Etape 3

Prendre 5 morceaux du ruban blanc le plus large (10cm de long) et plier les extrémités l'une sur l'autre en diagonale pour former comme une boucle vrillée, coller les extrémités avec perga glue. Les fixer au cercle également répartis en faisant dépasser la boucle des bords du cercle, mais sans cacher la rosette. Prendre à présent 5 morceaux de ruban bleu ciel étroit (10,5cm de long) et plier les extrémités de chacun d'eux pour former une boucle ordinaire. Coller au cercle entre les précédentes boucles, de la même manière. Laisser sécher.

#### Etape 4

Découper deux cercle festonnés d'approximativement 5,5 cm, un en papier parchemin turquoise dégradé, et un autre en cartonnnette blanche. Avec le stylo pour ciselage bille extra fine acier sur la multi grille 13 : ciseler un cercle sur le papier parchemin turquoise (voir copie couleur). Perforer avec un poinçon 2 aiguilles le long des lignes festonnées. Découper le cercle le long de ces perforations. Placer ces morceaux l'un sur l'autre en suivant le modèle et le fixer sur la rosette avec des carrés de mousse.

#### Etape 5

Découper une bande de 5 x 29,5 cm dans le vellum dentelle. Marquer avec un crayon blanc tous les 1,2cm. Ciseler et plier cette bande comme dans l'étape 1. Appliquer littéralement une cuillère de perga kit au centre de la rosette. Aplatir la forme de cône dans la rosette et fixer.

#### Etape 6

Avec le stylo pour ciselage bille extra fine acier sur la grille 05 : ciseler un cercle sur le papier parchemin bleu glacier (voir copie couleur). Perforer avec le poinçon 1 aiguille sur multi grille 05 : les perforations dans le cercle. Découper le cercle le long des perforations extérieures. Broder des perles de rocaille sur le cercle en suivant le modèle. Perforer avec le poinçon 1 aiguille sur multi grille 05 : sur papier ordinaire, le contour du cercle précédent. Découper. Fixer ceci derrière le cercle de papier parchemin bleu glacier. Fixer le tout à la rosette avec perga kit.

#### Etape 7

Peindre les ombres dans les ailes avec PCE14. Découper le papillon. Ciseler avec la crosse de hockey. Fixer des perles sur le corps. Fixer les antennes (étamines) et le fils de métal sous le corps avec la perga kit. Appliquer le papillon sur la rosette avec perga kit.

#### Etape 8

Ciseler avec le stylo pour ciselage bille extra fine acier sur multi grille 05 : 2 bandes sur papier parchemin ordinaire. Perforer avec le poinçon 1 aiguille sur multi grille 05 : le bord des bandes. Décorer en diagonale sur le bas avec le poinçon demi-carré. Ciseler avec le stylo pour ciselage bille extra fine sur multi grille 22 : 2 bandes de papier parchemin turquoise. Perforer avec le poinçon 1 aiguille sur multi grille 11 : le côtés des bandes. Découper les bandes le long des perforations.

#### Etape 9

Fixer une boucle avec deux rubans à l'arrière de la rosette, en haut et les 4 bandes avec le ruban dentelle sur le bas. Coller le dernier cercle de 7 cm à l'arrière de la rosette avec perga glue de telle façon que les extrémités des rubans soient joliment recouvert. Laisser sécher.

## Boule de plumes

Dessin et création : Gre van Voorden – Knepper

Materiel nécessaire :

- papier parchemin (61406)
- stylo pour ciselage bille extra fine (10071)
- poinçons demi-carré (10214), 1 aiguille (10241), 2 aiguilles (21444)
- 1 sachet de plumes duvet
- Epingles blanches
- Boule polystyrène diam 8 cm
- Ruban bleu ciel +/- 1,5m

#### Etape 1

Tracer avec le crayon blanc : toute la feuille A4 couverte par le patron.

#### Etape 2



Ciseler avec le stylo pour ciselage bille extra fine : tous les contours. Dorser avec le crayon dorso bleu clair et vert clair mélangés : moitié supérieure du patron.

### Etape 3

Perforer avec le poinçon demi-carré et deux pointes : les parties du patron suivant exemple.  
Découper toutes les parties du patron le long des perforations.

### Etape 4

Fixer un morceau de ruban adhésif double face sur le haut du patron. Découper +/- 2mm d'une plume duvet et l'appliquer sur le ruban adhésif. Attacher les morceaux du patron à la boule polystyrène avec des épingles. Travailler de bas en haut. Faire chevaucher légèrement les morceaux du patron de manière à camoufler le ruban adhésif et les épingles. Nouer un ruban (conserver une longueur pour pouvoir suspendre) et le fixer à la boule avec des épingles.

### Etape 5

Ciseler avec le stylo pour ciselage bille extra fine sur multi grille 21 : petite étoile. Perforer avec le poinçon 1 aiguille sur multi grille 21 : petite étoile. Découper le fond de ces perforations. Réaliser une boucle avec le reste de ruban. Passer au travers de l'étoile. Attacher la boucle sur la boule avec des épingles. Incurver l'étoile et glisser ensemble.

### Astuce

En utilisant une pince inversée (11342) il est facile de tenir les plumes et de les fixer à la boule.

## Violettes et dentelle

Dessin et création : professeur Pergamano certifié Gail Sydenham (UK)

### Matériel nécessaire :

- Papier parchemin (61406)
- Papier parchemin violet hortensia (61592)
- Cartonnette violette
- Pintura : jaune (21303), ocre jaune (21312), violet (21306), noir (21311), blanc (21301), bleu (21304), vert (21305), vert clair (21310), brun (21307)
- Stylos pour ciselage : stylos fin (10031), bille extra fine (10071), petite bille (1011), grosse bille (10021), grosse bille 4,5mm (10098), bille extra large (10099)
- Poinçon : 1 aiguille large (10229), 2 aiguilles (10261)
- Crayons dorso, couleurs vives (21443)
- Mult grille 04 (31456)
- Ruban lilas et violet (3mm x 25 cm)

### Généralités

Cette carte est réalisée en papier parchemin ordinaire. La carte intérieure est en papier parchemin violet hortensia, l'encart est en cartonnage violette.

#### Etape 1

Tracer avec un crayon blanc : les lignes de pli, les contours de la carte et les bandes plissées. Peindre avec P jaune, violet, noir : les pétales violets. Avec P blanc, ocre jaune, noir : le cœur des fleurs violettes. Avec P jaune+P vert : les feuilles. Avec P bleu : les 4 petites fleurs (voir image couleur). Avec P violet : la petite fleur. Avec P jaune, brun : le cœur des petites fleurs.

#### Etape 2

Dorser avec les crayons dorso jaune, citron vert et violet : derrière les violettes (voir image couleur). Perforer avec le poinçon 1 aiguille large sur multi grille 04 : les parties A en suivant le patron A.

#### Etape 3

Ciseler avec le stylo pour ciselage petite bille : les points entre les perforations de grille suivant patron. Découper les perforations de grille suivant patron.

#### Etape 4

Ciseler avec le stylo pour ciselage bille extra fine : les lignes de pli. Avec le stylo pour ciselage stylus fin : le contour de la carte. Avec les stylos pour ciselage petite bille, grosse bille, grosse bille 4,5mm et bille extra large : bande plissé, les violettes (légèrement).

#### Etape 5

Plier les cartes intérieure et extérieure. Fixer temporairement l'une dans l'autre avec un ruban adhésif repositionnable. Perforer légèrement avec le poinçon deux aiguilles le long de la bande plissée. Découper les cartes intérieure et extérieure le long de ces perforations. Fixer définitivement les deux cartes ensemble avec un adhésif double face. Coller l'encart dans la carte intérieure avec un ruban adhésif double face.

